**Dvaadvacátá Ji.hlava ocenila ruské roboty**

**Pravda o vraždících robotech je vítězem Svědectví o poznání. A co nabídne dnešní den? Kunderu v emigraci, eutanazii i diskuze na téma krize levice.**

Sto šedesát jedna filmů uvádí letos Ji.hlava v soutěžních sekcích. Svého vítěze už zná sekce Svědectví o poznání. Je jím *Pravda o vraždících robotech* ruského režiséra Maxima Pozdorovkina. „Tento film jsme vybrali nejen z důvodu skvělého řemeslného zpracování, ale i proto, že se věnuje dilematům, která pro naši civilizaci začínají být více a více aktuální,“ uvedla porota ve které zasedl vědec Jan Lukačevič, filozof Jaroslav Peregrin a odborník na studium chudoby Petr Vašát. „V soutěži se objevila řada pozoruhodných snímků se silným autorským vkladem. Považujeme za důležité zmínit snímek *Všechny slzy* belgické režisérkySarah Vanagtové, který porotu zaujal svým originálním přístupem k tématu,“ dodala porota.

Nebývale blízký pohled na současného ruského prezidenta nabídl včera film *Svědkové Putinovi* režiséra Vitalije Manského. „V pozici hlavy ruské moci by se změnil i Ježíš Kristus. Po Putinovi určitě přijde někdo jiný, ale bude to zas jen další Putin,“ říká ukrajinský režisér. Anexi Krymu se věnoval film *Moje babička z Marsu* běloruského režiséra Alexandera Mihalkoviche. „Po anexi Krymu musela moje ukrajinská babička Zina čelit skutečnosti života na nové planetě,“ uvádí o filmu režisér.

O nebezpečí války, ekologii i odstraňování uranové zátěže mluvil pak v rámci Dokumentárních dialogů Inspiračního fóra japonský politik a bývalý starosta Hirošimy Tadatoshi Akiba.

Dnešní blok sekce Cizinec hledá byt nabídne reportáže z Francie, kde ještě rok po skončení druhé světové války žilo dvacet tisíc Čechoslováků. Součástí přehlídky bude rozhovor se spisovatelem Milanem Kunderou z ledna 1980, ve kterém pro prestižní diskuzní pořad L’invité du jeudi (Čtvrteční host) reflektuje pocit exulanta. Slovenský režisér Tomáš Krupa dnes také uvede světovou premiéru filmu o eutanazii *Dobrá smrt*. „Mluvme o smrti, protože my všichni jednoho dne zemřeme. Otázka zní: můžeme si zvolit kdy a jak? Myslím, že bychom měli,“ říká Krupa. Za zmínku pak jistě stojí také *Aquarela*, novinka slavného ruského dokumentaristy Viktora Kossakovského: film o vodním živlu natočený rychlostí devadesát šest snímků za sekundu.

Pevnou součástí festivalového programu je pak Inspirační fórum: nad tématem „krize levice“ dnes bude diskutovat rakouský novinář Robert Misik s Karlem Schwarzenbergem a spisovatelkou Alenou Wagnerovou.

**PARTNEŘI a SPONZOŘI**

**Hlavní podporovatelé**

Ministerstvo kultury ČR

Státní fond kinematografie

Kreativní Evropa MEDIA

Statutární město Jihlava

Kraj Vysočina

**Hlavní partneři**

Current Time TV

UPP

**Generální mediální partner**

Česká televize

**Exkluzivní mediální partner**

Český rozhlas

**Hlavní mediální partneři**

Aktuálně.cz

Respekt

**Partneři Industry programu**

Asociace producentů v audiovizi

Central European Initiative

Fondy EHP a Norska

Mezinárodní visegrádský fond

**Partneři Ji.hlava Film Fund**

UPP

Soundsquare

Centrum dokumentárního filmu

**Spolupořadatel Industry sekce**

Institut dokumentárního filmu

**Partnerský projekt**

Doc Alliance Films

**Za podpory**

Velvyslanectví USA

Swiss Arts Council Pro Helvetia

Zastoupení Evropské komise v České republice /

Česká centra

Česko-německý fond budoucnosti /

German Films

Francouzský institut

Heinrich Böll Stiftung

Institut Adama Mickiewicze

Italský kulturní institut

Maďarský institut /

Nadace Agosto Foundation

National Film Board of Canada

Portugalské centrum Praha

Rakouské kulturní fórum

Rumunský kulturní institut

Slovenský institut

Státní fond kultury

UniFrance

Velvyslanectví Kanady

Velvyslanectví Státu Izrael

Velvyslanectví Švýcarska

Zastoupení Valonsko - Brusel

Zastoupení vlámské vlády v ČR

**Partneři Inspiračního fóra**

Friedrich Ebert Stiftung

Heinrich Böll Stiftung

Nadace Karla Janečka

Via Clarita

**Partneři Ji.hlava dětem**

Rodinný zábavní park Robinson Jihlava

Dětský lesní klub Hájenka

Kavárna Paseka

Baby Office

Vyšší odborná škola grafická Jihlava

**Partner VR Zone**

Brainz

Go360

**Partner Game Zone**

Asus

Genesis

X-Gamer

X-Diablo

**Oficiální festivalový vůz**

FORD Autocentrum – Rozkoš Jihlava

**Oficiální přepravní partner**

TNT

**Oficiální pivo festivalu**

Pivovar Ježek

**Regionální partneři**

Ammeraal Beltech

Chesterton

Javab

Kronospan

Mitech

Sepos

**Oficiální dodavatelé**

Ackee mobile applications / APP4FEST

AZ Translations

Biofarma Sasov

BIOFILMS

Böhm

Dřevovýroba Podzimek

Farmářka

Fine Coffee

Hrádecký Med

Kofila

KOMA MODULAR

Mlékárna Krasolesí

Panasonic

Seicha

Sony Europe Limited

Spokar

Studio VOKO

Tonera

TREBITSCH old town distillery

Vinařství Hrdina & dcera

**Dále spolupracujeme**

Aerofilms

Dederova kola

Dům kultury a odborů Jihlava

Horácké divadlo Jihlava

Chateau Herálec

Laguna Třebíč

Město Třešť

Nacokolo

Newton Media

Oblastní galerie Vysočiny

Vysoká škola polytechnická Jihlava

**Mediální partneři**

25fps

A2
Alarm

Cinema
Cinepur

Dějiny a současnost

Film a doba

Iluminace

Radio 1
Revolver Revue

**Regionální mediální partneři**

City.cz

Jihlavská Drbna

Jihlavské listy

Hitrádio Vysočina

SNIP & CO

**Mediální spolupráce**

7.G

ArtMap

ČSFD

Deník Referendum

Festival Guide

Flash Art

Full Moon

H\_aluze

HisVoice

Host

Kapitál

kult.cz

Literární noviny

Magazín Soffa

Nový prostor

protišedi.cz

UNI

**Zahraniční mediální partneři**

Cineuropa

Film New Europe

Kinečko

Kino Ikon

Kinema.sk

Modern Times Review

Variety

**Mediální partneři Inspiračního fóra**

EDUin

Flowee.cz

Vesmír