**25. Ji.hlava: 300 filmů, 63 zemí, 12 300 minut  
  
Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava byl oficiálně zahájen. Na slavnostním večeru byla rozdána první ocenění. Cenu za nejlepší dokumentární knihu získala *Zašlá chuť morušek / Cestovní zpráva čarodějova učně* Miloslava Nevrlého. Nejlepším filmem v sekci Krátká radost, který tradičně vybírají diváci portálu DAFilms, se stala *Otevřená hora* režisérky Marii Rojas Arias. DAFilms v rámci zahájení představil nový projekt – DAFilms Junior.**Jubilejní dokumentární Ji.hlava začala! Festival se po roce vrací zpět do kinosálů a nabídne více než tři sta filmů z třiašedesáti zemí. Celý filmový program má dohromady více než dvanáct tisíc minut a jeho nepřetržité sledování by trvalo osm a půl dne. Jubilejní ročník festivalu zahájil film *Když květiny nemlčí* běloruského režiséra Andreie Kutsily, který zachycuje atmosféru v Bělorusku po loňských prezidentských volbách, kdy byly brutálně potlačeny pokojné demonstrace.   
  
Na slavnostním zahájení, které proběhlo v jihlavském DKO, byly rozdány první ceny. Letošní novinkou je udělení **Ceny za nejlepší dokumentární knihu**. Tu získala *Zašlá chuť morušek / Cestovní zpráva čarodějova učně* českého zoologa, spisovatele a skauta Miloslava Nevrlého. „Zašlou chuť morušek a Cestovní zprávu čarodějova učně by bylo snadné redukovat na vzpomínkovou literaturu sepsanou přírodovědcem. Tou ale není. Jedná se o výraznou dokumentární knihu. To, co se může jevit jako lyrismus či romantizace, jsou pro Nevrlého metody, kterými prostředkuje podstatná fakta: dokumentuje proces, kterým zvířecí i rostlinné organismy, morfologie krajiny a meteorologické jevy spoluutvářejí člověka. Přírodovědná erudice ve spojení s literárně precizní introspekcí zprostředkovávají taková ‚data‘, jež by nedokázala vytvořit biologická studie místních ekosystémů, ani sociologická analýza daného prostoru. A proto si letos tato útlá, ale v základu ‚silně zakořeněná‘ kniha zaslouží vyhrát,“ uvádí porota, ve které zasedla dokumentaristka Apolena Rychlíková, nakladatelka Tereza Horváthová, scénárista Lukáš Senft a literární kritik Radim Kopáč. „Nevrlý je tajná legenda. Jeho způsob chození přírodou byl vždy blíž literatuře a poezii, kterou nedílně svazuje s krajinou. Jeho chůze je chůzí člověka, který krajinu odkrývá po jednotlivých vrstvách a nahlíží do ní, a zároveň ji tím ritualizuje. Jeho drobné texty jsou precizním dokumentem o vztahu člověka k přírodě, o době, ve které žil, i o vztahu k sobě samému,“ dodává porota.

Tradičně byla předána také cena za nejlepší krátký film. V soutěžní sekci **Krátká radost** vybrali vítěze diváci portálu DAFilms. Cenu si odnesla *Otevřená* *hora* kolumbijské filmařky Marii Rojas Arias o jedné dávno zapomenuté revoluci. V červenci roku 1929 zorganizovala v kolumbijské vesničce skupina ševců jednodenní revoluci ve snaze zlepšit životní i pracovní podmínky v zemi. Pamětnice a anarchistka Aura věří, že jejich boj trvá dodnes. „Vidím prašné cesty, podřezávání kuřat na polévku a porost na úpatí hor, v němž mizí stopy první guerilly Latinské Ameriky. Postavy tohoto příběhu žijí v přesvědčení, že jejich boj neustává,“ říká o filmu režisérka. „Krátká radost letos nabídla pozoruhodný obraz současného světa. Pod tíhou jeho současných problémů, ale nesmíme zapomínat na lekce z minulosti. Jednu takovou nám nabídl vítězný snímek *Otevřená hora*, který z obyčejných archivních záběrů dělá výjimečný audiovizuální zážitek. Jsme rádi, že se diváci rozhodli právě pro tento film," říká Diana Tabakov, výkonná ředitelka DAFilms. Tabakov na zahájení představila také nový projekt DAFilms Junior, který nabízí kvalitní filmový obsah dětem od tří do dvanácti let.

**Cenu Respektu** za nejlepší televizní, video či online investigativní reportáž udělila porota reportážní koláži *Podívejte se na Babišovy mítinky, jak vám je jeho PR nikdy neukáže* od Václava Dolejšího. Redaktor portálu Seznam Zprávy tu zaznamenal zákulisí předvolební kampaně hnutí ANO a jeho šéfa, a přiblížil tak divákům atmosféru a bezprostřední zkušenost, kterou právě letos v bezprecedentní míře překryly nicneříkající slogany a hesla. „Vítězný příspěvek naplňuje parametry reportáže schopností zachytit zásadní, ale často skryté momenty, a oslovit respondenty, zároveň porota oceňuje formu a především schopnost audiovizuálního vyprávění. Ocenění přitom patří celému autorskému kolektivu – i díky práci kamery, střihu a volbě hudebního podkladu se podařilo vytvořit nové významové roviny a kontext,“ uvádí porota složená ze členek a členů redakce Respekt.

Pomyslné čestné uznání pak porota udělila snímku *Rok poté* autorky Silvie Klekové, které se v pořadu Reportéři ČT podařilo shromáždit neobvykle velké množství svědeckých výpovědí a důkazů a vytvořit z nich ucelený obraz zásadní ekologické katastrofy v českém prostředí včetně jejího politicko-mocenského pozadí.

Na slavnostním večeru byla udělena také cena za pozoruhodný přínos pro producenty. APA World Excellence Award si z rukou českého producenta Radima Procházky převzal jeho francouzský kolega Jacques Bidou

**Ji.hlava Live Stream**

I letos nabízí Ji.hlava živé vysílání – a to prostřednictvím festivalových streamů, které přinesou rozhovory s tvůrci, filmové i jiné tipy nebo třeba divácké ankety. Chybět nebude ani pravidelný čas věnovaný Ji.hlavě dětem, Inspiračnímu fóru nebo programu pro filmové profesionály.

Vysílat se bude z DKO, denně vždy od tří do osmi hodin večer. Živým vysíláním diváky provede například filmařka Gréta Stoklassa, režiséři Jan Foukal, Bohdan Bláhovec, Kateř Tureček nebo herec, kameraman a scénárista Jan Strejcovský. Zahraniční vysílání pak bude moderovat novinář Ian Willoughby.

V rámci živého streamu se diváci mohou těšit i na dvě debaty Inspiračního fóra. Jednou z nich bude online vystoupení hvězdy letošního fóra: americké legendy z oboru gender studies a poststrukturální filozofie Judith Butler. Digitálním technologiím se pak bude věnovat kanadský filozof a spisovatel Nick Srnicek.

**25. MFDF Ji.hlava proběhne 26.–31. října 2021. Akreditace lze zakoupit na**[**ji-hlava.cz**](https://www.ji-hlava.cz/akreditace)**a slouží jako plnohodnotná vstupenka na fyzickou část festivalu (filmové projekce, besedy a přednášky, offscreen program). Akreditace zároveň umožňuje čtrnáctidenní přístup do festivalové online videotéky (dostupné pouze na území ČR). Vstup na promítání i doprovodný program bude umožněn pouze po předložení potvrzení o očkování proti onemocnění covid-19, případně o platném antigenním či PCR testu. Prokázat se je možné buď pomocí mobilní aplikace Tečka, nebo vytištěného certifikátu. Buďme k sobě ohleduplní!  
  
Další informace na**[**www.ji-hlava.cz**](http://www.ji-hlava.cz/)**a také na festivalovém**[**Facebooku**](https://www.facebook.com/MFDFjihlava/)**a**[**Instagramu**](https://www.instagram.com/jihlava_idff/?hl=cs)**.**

**PARTNEŘI A SPONZOŘI**

**Hlavní podporovatelé**

Ministerstvo kultury ČR

Státní fond kinematografie

Kreativní Evropa MEDIA

Statutární město Jihlava

Kraj Vysočina

**Generální mediální partner**

Česká televize

**Hlavní mediální partner**

Český rozhlas

**Exkluzivní mediální partneři**

Aktuálně.cz

Respekt

**Za podpory**

Fondy EHP a Norska

Velvyslanectví USA

Current Time TV

Zastoupení Evropské komise v České republice

Státní fond kultury

Česká centra

Velvyslanectví Nizozemského království

Rumunský kulturní institut

Italský kulturní institut

Rakouské kulturní fórum

Goethe-Institut Česká republika

Francouzský institut

Polský institut

German Films

Zastoupení vlámské vlády v ČR

Portugalské centrum Praha

Slovenský institut

Velvyslanectví Státu Izrael

Jan Barta

**Partner festivalu**

Agentura Czech Tourism

Kudy z nudy

**Partneři Industry programu**

Kreativní Evropa MEDIA

Státní fond kinematografie

Mezinárodní visegrádský fond

Ministerstvo kultury ČR

Asociace producentů v audiovizi

Statutární město Jihlava

Kancelář Kreativní Evropa ČR - MEDIA

České filmové centrum

**Partneři Inspiračního fóra**

European Cultural Foundation

Pražská kancelář Heinrich-Böll-Stiftung

Friedrich-Ebert-Stiftung e.V. - zastoupení v České republice

Mezinárodní visegrádský fond

Masarykova demokratická akademie

Friedrich Naumann Foundation for Freedom  
Kancelář Kreativní Evropa

Česká centra

EUNIC – EU National Institutes for Culture

**Partneři Ji.hlava Film Fund**

UPP

Soundsquare

Centrum dokumentárního filmu

**Spolupořadatel Industry sekce**

Institut dokumentárního filmu

**Partnerský projekt**

Doc Alliance Films

**Regionální partneři**

CZ LOKO

Chesterton

Sepos

Vysoká škola polytechnická Jihlava

WFG Capital

**Oficiální přepravní partner**

FedEx Express

**Fotografický partner**

Nikon

**Partner VR Zone**

Go360

**Partner bezpečného festivalu**

ANYGENCE

**Oficiální pivo festivalu**

Pivovar MadCat

**Oficiální dodavatelé**

Autocolor

Autonapůl

AZ Translations

BIOFILMS

Böhm

BOKS

Dřevovýroba Podzimek

Epson

Fine Coffee

Flexipal

Husták

ICOM transport

Johannes Cyder

KINOSERVIS

KOMA Modular

Little Urban Distillery

M-SOFT

Mlékárna Krasolesí

Natural Jihlava

On Lemon

Osmička 2.0

SAMSUNG

Vinařství Kolby

Wero Water Service

**Partneři Ji.hlava dětem**

Baby Office

Bistro na tři tečky

ČT:D

DAFilms Junior

Dětský lesní klub Hájenka

DIOD a Tělovýchovná jednota Sokol Jihlava

Dům Gustava Mahlera

EKO-KOM

Husták

Kavárna Paseka

Nikon Škola

Oblastní galerie Vysočiny

VOŠG a SUŠG

**Dále spolupracujeme**

Academia

Aerofilms

Bombus Energy

DIOD - Divadlo otevřených dveří

DKO - Dům kultury a odborů Jihlava

Dopravní podnik města Jihlavy

Foto Škoda

Horácké divadlo Jihlava

Knihkupectví Otava

Město Třešť

Newton Media

Oblastní galerie Vysočiny

Prádelna a čistírna Jihlava

ScioŠkola Jihlava

SENS Food

Skaut: Středisko ZVON Jihlava

Studio VOKO

**Mediální partneři**

25fps

A2

Cinepur

Dějiny a současnost

Film a doba

Iluminace

Radio 1

**Regionální mediální partneři**

City.cz

Hitrádio Vysočina

Jihlavská Drbna

Jihlavské listy

Náš Region

SNIP a CO.

**Mediální spolupráce**

Art Antiques

ArtMap

ČSFD

Festival Guide

Flash Art

Full Moon

HIS Voice

Heroine

Host

Kinobox

Kult.cz

Nový prostor

Protišedi.cz

Revolver Revue

7.G

**Zahraniční mediální partneři**

Variety

Cineuropa

Modern Times Review

Business Doc Europe

Film New Europe

Kapitál

Kinema.sk

Kinečko

Kino Ikon