**Inspirační fórum 2020: Vstupujeme do nového světa**

**Co bude letos v Ji.hlavě inspirovat, jaké otázky se budou diskutovat? Potenciál afrického kontinentu, jak nasytit lidstvo, vliv inteligentních technologií, ženy v církvi. A co se stane, když přestaneme používat „jazyk krize“? Desáté Inspirační fórum proběhne v rámci čtyřiadvacátého ročníku Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava ve dnech 27. října až 1. listopadu.**

Inspirační fórum letos završí svou první dekádu. Diskutovat a přednášet se bude na šest vybraných témat na ploše šesti dnů. „S Inspiračním fórem, stejně jako s celým ji.hlavským festivalem, míříme k fyzickému ročníku. Možnost osobních setkání považujeme za nenahraditelnou inspiraci, podobně jako i filmy patří především do kin. To vše za předpokladu bezpečného prostředí, které festival pro své, a se svými návštěvníky, vytvoří,“ říká ředitel dokumentární Ji.hlavy Marek Hovorka a pokračuje: „V případě diskusí Inspiračního fóra využijeme digitálních technologií, abychom diváky a hosty propojili s těmi řečníky, kteří do Česka kvůli pandemii nemohou přijet. Samozřejmě letos počítáme i s menším počtem diváků, ale na situaci se dá dívat i opačně: letošní Ji.hlava nabídne návštěvníkům dostatek míst i u těch filmů a diskusí, na které se možná v minulých letech těžko dostávali. Výsledkem bude jedinečný a soustředěný zážitek, čirá inspirace.“

A jaká jsou letošní témata „festivalu myšlení“? Prvním je tradiční **Nábo-ženství**. „Loni jsme se na Inspiračním fóru věnovali ženám a na téma letos navážeme. Budeme se ptát, jak ženy vnímají nerovnost v církvi, a naopak jak církev vidí ženy,“ vypočítává dramaturgyně Inspiračního fóra Tereza Swadoschová. „A mimochodem: rovné zastoupení žen a mužů bude v rámci celého Inspiračního fóra,“ dodává.

Druhý festivalový den proběhne pod hlavičkou **Země dílo**. Diskutovat se bude nad tím, jak nasytit stále početnější lidstvo a nezničit přitom planetu. „Budeme se ptát, jak využívat technologie k větší efektivitě hospodaření, jak být šetrnější a účinnější ve využívání zdrojů, jak razantně snížit spotřebu vody, zmenšit spotřebu masa a přestat plýtvat potravinami,“ popisuje Swadoschová. Odpovědi bude hledat například americká profesorka Jessica Fanzo, která je odbornicí na výživu i imunologii a prostřednictvím svého dvacetiletého výzkumu hledá cesty, jak zamezit hladu v rozvojových zemích. Diskutovat bude také například biolog a ekolog, někdejší český ministr a evropský diplomat Ladislav Miko nebo bio-farmář Jan Štefl.

Třetí den je věnovaný „**cool Africe**“. Kontinent je sice na jedné straně pořád v zajetí (post)kolonialismu, ale na druhé straně jde o progresivní a proměnlivou lokalitu. „Budeme se ptát, jak se Afrika vypořádá s klimatickou krizí i pátrat po nových technologiích,“ říká Swadoschová.

Mezi hosty fóra se objeví technologický vizionář Jonathan Ledgard, který vytvořil koncept letišť pro nákladní drony využitelných pro humanitární potřeby, nebo jihoafrická filozofka Ndoni Mcunu, ředitelka neziskové organizace Black Women in Science, jež podporuje africké vědkyně. „Snažím se porozumět africké krajině z perspektivy farmářů, klimatických změn a produkce potravin,“ říká Mcunu. Americký novinář Peter Tinti, který se ve své práci zaměřuje na lidská práva a organizovaný zločin, se pak bude věnovat tématu migrace. „V této chvíli se obávám především znepokojujícího trendu, kdy vlády používají koronavirovou pandemii jako záminku ke kriminalizaci žadatelů o azyl. To znamená, že ve jménu ,národní bezpečnosti‘ nebo ,veřejného zdraví‘ znemožňují azylantům vstup na svá území nebo je deportují dříve, než dostanou možnost projít schvalovacím procesem,“ říká Tinti.

Čtvrtý den přijdou ke slovu inteligentní technologie. Téma **V rytmu algoritmů** sleduje, jaký vliv mají abstraktní algoritmy na naše rozhodování, čí zájmy za vývojem algoritmů stojí a jaký druh chování a potřeb v lidech stimulují. K tématu promluví například rakouský sociolog a filozof managementu Harald Katzmair, který je předním odborníkem v oblasti aplikované analýzy sociálních síti. „Sociální sítě,“ říká, „ovlivňují a aktivují náš limbický systém a my se necháme unášet hněvem a strachem a zmítáme se mezi tím, co máme a nemáme rádi. Smyčka zpětné vazby ve formě sociální validace podkopává zásadní předpoklad zdravé a rozvíjející se demokracie: odpovědnost a názorovou výměnu – a místo nich nabízí pouze vydráždění našich emocí.“ Na téma digitálního kapitalismu pak bude diskutovat německý sociolog Philipp Staab.

Předposlední den nese název **Time out** a bude se věnovat „jazyku krize“. Mediálně a politicky nadužívaný termín „krize“ vzbuzuje dojem, že jdeme z jedné krize do druhé. „Evokuje nutnost nestandardních, rychlých a silových řešení shora, v nichž zbývá málo prostoru pro občanské i individuální aktivity,“ říká Swadoschová. A kdo bude diskutovat? Třeba norská filozofka vzdělávání Ingerid S. Straume. „Zabývám se zejména ,aktivistickými‘ tématy, jako jsou environmentalismus, eko-pedagogika, radikální demokracie a sociální hnutí. Konkrétně mě znepokojují sklony k anti-politice a depolitizaci, které lze pozorovat v dnešním veřejném životě, ať už na západě, nebo jinde ve světě,“ říká Straume.

A poslední den? Má hlavičku **GPS na křižovatce**. „Vyslechneme si příběhy lidí, kteří se ocitli na křižovatce a zvolili si výjimečnou cestu,“ přibližuje téma Swadoschová. Jedním z hostů bude psychiatr Le Hong Thai. „Jako lékař na akutním psychiatrickém oddělení se mimo jiné snažím přispět probíhající reformě psychiatrické péče a destigmatizaci duševně nemocných,“ říká.

Spojujícím prvkem všech šesti dnů Inspiračního fóra je podle Schwadoschové „víra v sílu imaginace, která může obrodit svět a přinést geopoliticky, společensky i ekologicky spravedlivější budoucnost“.

**10. Inspirační fórum proběhne v rámci 24. MFDF Ji.hlava 27. října –1. listopadu 2020. Konat se bude v Horáckém divadle, Jihlava, vstup je zdarma.**

Více informací naleznete na [**www.ji-hlava.cz/inspiracni-forum**](http://www.ji-hlava.cz/inspiracni-forum)nebo na [**facebooku**](https://www.facebook.com/inspiracniforum/?ref=bookmarks).

**PARTNEŘI A SPONZOŘI**

**Hlavní podporovatelé**

Ministerstvo kultury ČR

Státní fond kinematografie

Kreativní Evropa MEDIA

Statutární město Jihlava

Kraj Vysočina

**Generální mediální partner**

Česká televize

**Hlavní mediální partner**

Český rozhlas

**Exkluzivní mediální partneři**

Aktuálně.cz

Respekt

**Za podpory**

Fondy EHP a Norska

Korean Film Council

Velvyslanectví USA

Current Time TV

Zastoupení Evropské komise v České republice

Česká centra

Velvyslanectví Nizozemského království

Italský kulturní institut

Rakouské kulturní fórum

Goethe-Institut Česká republika

Francouzský institut

Polský institut

Rumunský kulturní institut

German Films

Zastoupení vlámské vlády v ČR

Portugalské centrum Praha

Velvyslanectví Dánského království

Slovenský institut

Velvyslanectví Státu Izrael

Maďarský kulturní institut Praha

Jan Barta

**Partner festivalu**

Czech Tourism

**Partneři Industry programu**

Kreativní Evropa MEDIA

Státní fond kinematografie

Mezinárodní visegrádský fond

Ministerstvo kultury ČR

Central European Initiative

Asociace producentů v audiovizi

Statutární město Jihlava

Kancelář Kreativní Evropa ČR - MEDIA

**Partneři Inspiračního fóra**

Pražská kancelář Heinrich-Böll-Stiftung

Friedrich-Ebert-Stiftung - zastoupení v České republice

Masarykova demokratická akademie

Mezinárodní visegrádský fond

Diakonie ČCE - Středisko humanitární a rozvojové spolupráce

Friedrich Naumann Foundation for Freedom

Slovensko-český ženský fond

Ministerstvo zahraničních věcí - Odbor států subsaharské Afriky

Kancelář Kreativní Evropa ČR

Hnutí DUHA – Přátelé Země Česká republika

Česká křesťanská akademie Jihlava

Respekt

Aktuálně.cz | Radio Wave

**Partneři Ji.hlava Film Fund**

UPP

Soundsquare

Centrum dokumentárního filmu

**Spolupořadatel Industry sekce**

Institut dokumentárního filmu

**Partnerský projekt**

Doc Alliance Films

**Regionální partneři**

CZ LOKO

Československá obchodní banka

Chesterton

Mitech

Sepos

Vysoká škola polytechnická Jihlava

WOOD-FOREST GROUP

**Partner pro udržitelnou mobilitu**

Autonapůl - První český carsharing

**Oficiální přepravní partner**

FedEx Express

**Fotografický partner**

Nikon

**Partner VR Zone**

Go360

**Oficiální pivo festivalu**

Pivovar MadCat

**Partner třídění odpadů**

EKO-KOM

**Oficiální dodavatelé**

Autocolor

AZ Translations

BIOFILMS

Böhm

Czc.cz

Dřevovýroba Podzimek

Fine Coffee

Husták

ICOM transport

Jeřáby Hanyš

KOMA Modular

Konica Minolta

Merch4U

M-SOFT

Natural Jihlava

SÁRA

Sinch

Urbania

Víno Kolby

**Partneři Ji.hlava dětem**

Kavárna Paseka

Husták

Bistro na tři tečky

Oblastní galerie Vysočiny

Dům Gustava Mahlera

Baby Office

Böhm

ČT:D

Dětský lesní klub Hájenka

Nikon Škola

EKO-KOM

Rodinný zábavní park Robinson

VOŠG a SUŠG

DIOD

Tělovýchovná jednota Sokol Jihlava

DidaDiv

Semitam

**Dále spolupracujeme**

Aerofilms

Bombus Energy

Dům kultury a odborů Jihlava

Dopravní podnik města Jihlavy a.s.

Edison Filmhub

Horácké divadlo Jihlava

Koníř

Město Třešť

Newton Media

Oblastní galerie Vysočiny

Prádelna a čistírna Jihlava

Studio VOKO

**Mediální partneři**

25fps

A2

Cinepur

Dějiny a současnost

Film a doba

Iluminace

Radio 1

**Regionální mediální partneři**

Jihlavská Drbna

Jihlavské listy

Hitrádio Vysočina

**Mediální spolupráce**

ArtMap

ČSFD

Festival Guide

Flash Art

Full Moon

HIS Voice

Heroine

Host

Kult.cz

nejOzon.cz

Nový prostor

Protišedi.cz

Revolver Revue

SNIP & CO

7.G

**Zahraniční mediální partneři**

Variety

Cineuropa

Film New Europe

Kapitál

Kinema.sk

Kinečko

Kino Ikon

Modern Times Review