

TISKOVÁ ZPRÁVA 12. 4. 2024, Praha

Nová řada Screenshotu je tu! Jeho autor Matouš Hrdina zve do vesmíru i na AI

Nová řada podcastu Screenshot Inspiračního fóra odstartovala tento týden. Ve čtyřech epizodách představí nejzajímavější hosty*ky ložského Inspiračního fóra a jejich témata: Je boom umělých inteligencí jen nafouknutou bublinou? Dokážeme vedle planety Země zničit rovnou i celý vesmír? A dá se k podstatě života dopočítat? Autorem letošní série je novinář Matouš Hrdina. Screenshot navíc bude možné živě vidět 26. dubna na festivalu Academia Film Olomouc.

„Nové vědecké poznatky a technologický rozvoj nabourávají řadu pravd, které jsme dřív měli za nezpochybnitelné. Dokazuje to i pátá řada Screenshotu, ve které experti z různých oborů poukazují na mezery a zkreslení v našem poznání světa. Za poslech určitě stojí výklad biologky Sarah Imari Walker o tom, jestli se k podstatě života nemůžeme dostat spíše matematickou cestou než přírodovědným zkoumáním, anebo rozhovor s kritikem technologického průmyslu Parisem Marxem, který ukazuje, že pokrok v této oblasti často rozhodně neznamená růst veřejného blaha,“ přibližuje témata letošního podcastu jeho autor Matouš Hrdina.

V prvním díle se astrobioložka a teoretická fyzička Sara Imari Walker zabývá otázkou, zda existují „zákony života“, které by mohly univerzálně popisovat život na Zemi i na jiných planetách. Díl je možné si poslechnout [zde](#). Dalšími hosty a hostkami pak budou: kritik technologického průmyslu Paris Marx, kritická teoretička kosmu Natalie B. Treviño a sociální teoretik Jan Sowa.

„Letos jsme se ještě více otevřeli světu, respektive náš svět jsme vystavili pohledu z vesmíru. Právě tam pátráme po podstatě života nad rámec naší omezené pozemské zkušenosti nebo sledujeme, jak se právě do vesmíru přenášejí koloniální praktiky po vzoru těch, které se odehrávaly nebo odehrávají na naší planetě. Snažíme se narušit dobře zavedená klišé o tom, kam se náš svět ubírá, ať už se jedná o vliv umělých inteligencí anebo popularity populismu. Hledáme takové perspektivy pohledu, které by nám umožnily vidět i něco jiného než zlo, nad kterým je potřeba zvítězit,“ dodává dramaturg Screenshotu Ivo Bystřičan.

Screenshot živě na AFO

Živě bude možné vidět a slyšet Screenshot v pátek 26. dubna v 15 hodin v Divadelním sále Konviktu na festivalu AFO. V rámci živého nahrávání podcastu se bude diskutovat o tom, proč jsou některá společenská uspořádání, od „tradiční“ nukleární rodiny po stát a národ, vnímána jako přirozená. Více informací v [události](#).

Matouš Hrdina – bio

Matouš Hrdina je publicista, který se zaměřuje především na témata spojená se sociálními sítěmi, digitální komunikací a internetovou kulturou, o kterých také publikuje newsletter Pod čarou v rámci portálu Seznam Zprávy. Přispívá i do jiných českých médií, dříve působil v Radiu Wave či časopisu Heroine.

28. Mezinárodní festival dokumentárních filmů

25. 10.—3. 11. 2024

TISKOVÁ ZPRÁVA 12. 4. 2024, Praha

Od 10. dubna najdete Screenshot každou středu na webu inspiracniforum.cz/podcasty, podcastových platformách [Apple Podcast](#), [Google Podcast](#) a [Spotify](#) a [Deníku Referendum](#).