**Pětadvacátá Ji.hlava udělí ceny!**

**Jubilejní ročník pětadvacáté Ji.hlavy se přehoupl do druhé poloviny. Už v sobotu festival vyhlásí letošní vítěze. Kromě režisérů se ocenění nově dočkají také kameramani, střihači nebo zvukaři. Vyhlášena bude také cena za originální pojetí. Slavnostní zakončení festivalu proběhne 30. října v 19 hodin.**

Co přinesl páteční program? Událostí dne byla **Masterclass** oceňovaného ruského dokumentaristy Vitalije Manského. Ten divákům přiblížil vhled do metod své dokumentární práce. V rámci své masterclass mluvil třeba také o tom, jak přistupuje k reprezentaci předních ruských politiků. „Náš rozhovor s Gorbačovem o svobodě a o tom, nakolik je přirozená ruské mentalitě, kladu ve filmu na samý začátek, protože je to klíčový moment. Ve skutečnosti se můj film odehrává v prvních deseti minutách, kde se ptám, co je svoboda pro ruského člověka. Zbytek jsou jen dodatky,“ uvedl Manskij. „Domnívám se, že se člověk rodí jako svobodný, nesvobodným ho činí společnost, v níž vyrůstá,“ dodal. Při příležitosti Masterclass mohli diváci na Ji.hlavě vidět dva jeho filmy. Kromě aktuálního snímku *Gorbačov. Ráj* (2020), také film *Svědkové Putinovi* (2018), který uvedla Ji.hlava v premiéře už před dvěma lety. Oba filmy jsou na programu 31. října.

**Inspirační fórum** v pátek uvítalo kanadského ekonoma Nicka Srnicka. V debatě s názvem *Koláče bez práce* přiblížil svůj pohled na „čtvrtou průmyslovou revoluci“. Odpovídal mimo jiné na otázku, proč jsou velké společnosti jako Google, Amazon a Facebook tak atraktivní a jak je možné, že jedna či dvě digitální platformy ovládají trh. „Tyto velké platformy shromažďují informace, a to je velký zdroj jejich zisku a moci,“ říká Srnicek. „Jsme svědky boomu platforem, pro které je klíčový zisk. Uber si nenajímá taxikáře jako klasický zaměstnavatel: je platformou a taxikářům neplatí sociální ani zdravotní pojištění. Tím ušetří. Pozice lidí na trhu práce je dnes křehčí a nejistější,“ uvedl Srnicek. Celou debatu je možné sledovat online – na facebooku Inspiračního fóra či na webu.

**Na co se těšit v sobotu?**

Zážitkem bude retrospektivní přehlídka s názvem **Fascinace: Kořeny**. „Vybrali jsme filmy různých historických období, které s motivem kořenů pracují, ať už jako s vizuálním motivem, tematicky doslovně nebo přeneseně,“ říká dramaturgyně sekce Andrea Slováková. Symbolickou rovinu postihuje například snímek *Obývací pokoj* nizozemského umělce Rodericka Hietbrinka, který je observací zápasu člověka a stromu. Mezi materiálové filmy pak patří například český film *Tuřín* Františka Wirtha.

Z retrospektivního programu pak jistě stojí za zhlédnutí projekce filmu *Země spieva* (1933) slovensko-českého etnografa Karola Plicky. Film je uveden v sekci **Průhledná bytost: Karol Plicka**.

Za vidění stojí i snímek *Větší než my* francouzské režisérky Flore Vasseur, který pojednává o teenagerech bojujících za lidská práva, ochranu planety nebo svobodu projevu, a to za cenu vlastního nepohodlí nebo ohrožení. Snímek je v Ji.hlavě uveden v sekci **Zvláštní uvedení**.

Premiéry se také dočkají další snímky ze sekce **Česká radost**. Film *Kinloss* režisérky Alice Doušové přibližuje život na jedné z největších lodí flotily tankerů dánské společnosti Maersk Line, která brázdí světové oceány. Na programu je také novinka Kristýny Kopřivové s názvem *Al Amari, dočasný pobyt*. Snímek zachycuje palestinský uprchlický tábor uprostřed Západního břehu Jordánu. Existuje již přes sedmdesát let a jeho původní stany nahradila betonová zástavba, téměř připomínající běžné město. „Tady nikdy neděláš, co si myslíš nebo chceš. Děláš, co chce komunita, co chce náboženství, co chce rodina,“ zazní ve filmu.

A co přinese víkendové **Inspirační fórum**? Velké téma přírody a to, jak se k ní vztahujeme. Diváci se setkají například s americkým ekologem a filozofem Davidem Abramem, který je jedním s nejvlivnějších současných ekologických myslitelů. Dalším hostem pak bude německý biolog a ekolog Andreas Weber.

**25. MFDF Ji.hlava proběhne 26.–31. října 2021. Akreditace lze zakoupit na**[**ji-hlava.cz**](https://www.ji-hlava.cz/akreditace)**a slouží jako plnohodnotná vstupenka na fyzickou část festivalu (filmové projekce, besedy a přednášky, offscreen program). Akreditace zároveň umožňuje čtrnáctidenní přístup do festivalové online videotéky (dostupné pouze na území ČR). Vstup na promítání i doprovodný program bude umožněn pouze po předložení potvrzení o očkování proti onemocnění covid-19, případně o platném antigenním či PCR testu. Prokázat se je možné buď pomocí mobilní aplikace Tečka, nebo vytištěného certifikátu. Buďme k sobě ohleduplní!

Další informace na**[**www.ji-hlava.cz**](http://www.ji-hlava.cz/)**a také na festivalovém**[**Facebooku**](https://www.facebook.com/MFDFjihlava/)**a**[**Instagramu**](https://www.instagram.com/jihlava_idff/?hl=cs)**.**

**PARTNEŘI A SPONZOŘI**

**Hlavní podporovatelé**

Ministerstvo kultury ČR

Státní fond kinematografie

Kreativní Evropa MEDIA

Statutární město Jihlava

Kraj Vysočina

**Generální mediální partner**

Česká televize

**Hlavní mediální partner**

Český rozhlas

**Exkluzivní mediální partneři**

Aktuálně.cz

Respekt

**Za podpory**

Fondy EHP a Norska

Velvyslanectví USA

Current Time TV

Zastoupení Evropské komise v České republice

Státní fond kultury

Česká centra

Velvyslanectví Nizozemského království

Rumunský kulturní institut

Italský kulturní institut

Rakouské kulturní fórum

Goethe-Institut Česká republika

Francouzský institut

Polský institut

German Films

Zastoupení vlámské vlády v ČR

Portugalské centrum Praha

Slovenský institut

Velvyslanectví Státu Izrael

Jan Barta

**Partner festivalu**

Agentura Czech Tourism

Kudy z nudy

**Partneři Industry programu**

Kreativní Evropa MEDIA

Státní fond kinematografie

Mezinárodní visegrádský fond

Ministerstvo kultury ČR

Asociace producentů v audiovizi

Statutární město Jihlava

Kancelář Kreativní Evropa ČR - MEDIA

České filmové centrum

**Partneři Inspiračního fóra**

European Cultural Foundation

Pražská kancelář Heinrich-Böll-Stiftung

Friedrich-Ebert-Stiftung e.V. - zastoupení v České republice

Mezinárodní visegrádský fond

Masarykova demokratická akademie

Friedrich Naumann Foundation for Freedom
Kancelář Kreativní Evropa

Česká centra

EUNIC – EU National Institutes for Culture

**Partneři Ji.hlava Film Fund**

UPP

Soundsquare

Centrum dokumentárního filmu

**Spolupořadatel Industry sekce**

Institut dokumentárního filmu

**Partnerský projekt**

Doc Alliance Films

**Regionální partneři**

CZ LOKO

Chesterton

Sepos

Vysoká škola polytechnická Jihlava

WFG Capital

**Oficiální přepravní partner**

FedEx Express

**Fotografický partner**

Nikon

**Partner VR Zone**

Go360

**Partner bezpečného festivalu**

ANYGENCE

**Oficiální pivo festivalu**

Pivovar MadCat

**Oficiální dodavatelé**

Autocolor

Autonapůl

AZ Translations

BIOFILMS

Böhm

BOKS

Dřevovýroba Podzimek

Epson

Fine Coffee

Flexipal

Husták

ICOM transport

Johannes Cyder

KINOSERVIS

KOMA Modular

Little Urban Distillery

M-SOFT

Mlékárna Krasolesí

Natural Jihlava

On Lemon

Osmička 2.0

SAMSUNG

Vinařství Kolby

Wero Water Service

**Partneři Ji.hlava dětem**

Baby Office

Bistro na tři tečky

ČT:D

DAFilms Junior

Dětský lesní klub Hájenka

DIOD a Tělovýchovná jednota Sokol Jihlava

Dům Gustava Mahlera

EKO-KOM

Husták

Kavárna Paseka

Nikon Škola

Oblastní galerie Vysočiny

VOŠG a SUŠG

**Dále spolupracujeme**

Academia

Aerofilms

Bombus Energy

DIOD - Divadlo otevřených dveří

DKO - Dům kultury a odborů Jihlava

Dopravní podnik města Jihlavy

Foto Škoda

Horácké divadlo Jihlava

Knihkupectví Otava

Město Třešť

Newton Media

Oblastní galerie Vysočiny

Prádelna a čistírna Jihlava

ScioŠkola Jihlava

SENS Food

Skaut: Středisko ZVON Jihlava

Studio VOKO

**Mediální partneři**

25fps

A2

Cinepur

Dějiny a současnost

Film a doba

Iluminace

Radio 1

**Regionální mediální partneři**

City.cz

Hitrádio Vysočina

Jihlavská Drbna

Jihlavské listy

Náš Region

SNIP a CO.

**Mediální spolupráce**

Art Antiques

ArtMap

ČSFD

Festival Guide

Flash Art

Full Moon

HIS Voice

Heroine

Host

Kinobox

Kult.cz

Nový prostor

Protišedi.cz

Revolver Revue

7.G

**Zahraniční mediální partneři**

Variety

Cineuropa

Modern Times Review

Business Doc Europe

Film New Europe

Kapitál

Kinema.sk

Kinečko

Kino Ikon