

Média a dokument 2020 | 28. 10. – 29. 10. 2020

14. seminář tvůrčího psaní o dokumentárním filmu

Letos poprvé v inovovaném mezinárodním formátu

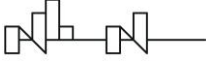
Seminář tvůrčího psaní Média a dokument, určený pro studenty žurnalistiky, filmových studií a dalších humanitních a společenských oborů, se bude letos konat již počtrnácté v rámci Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava. V letošním roce se však seminář poprvé představí ve zcela novém formátu, rozšířeném o spolupráci s předními zahraničními filmovými kritiky. Na nejúspěšnější absolventy čeká jedinečná možnost proniknout do světa profesionálního psaní o dokumentárním filmu. Vybraní studenti budou své texty publikovat online na portálu dokrevue.cz a nadto naváží spolupráci s mezinárodním periodikem *Modern Times Review*, do kterého budou moci v průběhu roku přispívat svými texty pod individuálním vedením jeho redaktorů.

První den semináře studenty čekají přednášky předních českých novinářů, kteří představí různé podoby kritické reflexe, stejně jako úskalí a přednosti jednotlivých žánrů (recenze v deníkovém tisku, recenze v odborném tisku, komentář, rozhovor, esej, katalogová anotace) v případě, že se text zabývá dokumentárním filmem anebo filmovým festivalem. Druhý přednáškový den potom zahraniční lektori otevřou další širší témata mediálního otisku dokumentárního filmu a dají nahlédnout do mezinárodního kontextu psaní o filmu.

Studenti poté budou mít možnost sledovat online filmový a doprovodný industry program, intenzivně sledovat festivalové dění a připravovat své texty. Po skončení festivalu budou svoje práce individuálně konzultovat a podrobně analyzovat s příslušnými letory podle zvoleného žánru. Na základě konzultace potom zformulují finální text, který bude předložen lektorovi k závěrečné zpětné vazbě a předán odpovědnému pedagogovi za účelem hodnocení předmětu v rámci univerzitního rozvrhu.

Pět nejzdařilejších textů bude po festivalu publikováno online na portálu dokrevue.cz a jejich autoři následně naváží celoroční spolupráci s redaktory evropského periodika o dokumentárním filmu *Modern Times Review*. Těmto vybraným studentům bude v průběhu roku umožněna účast na jednom zahraničním festivalu dokumentárního filmu (např. IDFA, FID Marseille, DOK Leipzig, Visions du Réel, CPH:DOX či Doc Lisboa), ze kterého budou pod vedením příslušného tutora reportovat do *Modern Times Review*.

Projekt je spolufinancován z Fondů EHP a Norska.

Iceland 
Liechtenstein Norway
Norway grants grants

www.ji-hlava.cz/media-a-dokument

Ji.

24. Mezinárodní festival
dokumentárních filmů

27.10. – 1.11. 2020
www.ji-hlava.cz

hlava

Média a dokument 2020 | Harmonogram

(Podrobné anotace přednášek naleznete ve zvláštní brožůře semináře, která bude všem účastníkům rozeslána emailem a dostupná ke stažení na webu)

▲ **Středa 28. 10., 10–16 hod**

Přednášky předních českých novinářů a publicistů:

10:00 / **Andrea Průchová Hružová** / Recenze v odborném tisku

11:15 / **Vít Janeček** / Esej

12:30 – 13:30 / Pauza na oběd

13:30 / **Kamil Fila** / Recenze v deníku a online médiích

15:00 / **Tereza Hadravová** / Rozhovor

+ **Petr Fischer** / Komentář – záznam předtočené přednášky bude k dispozici online (studentům rozešleme link)

Moderuje: Pavel Bednařík

▲ **Čtvrtek 29. 10., 10–16 hod**

Přednášky zahraničních profesionálních filmových kritiků působících v online periodiku o dokumentárním filmu [Modern Times Review](#):

10:00 / **Truls Lie** (Norsko) / On Modern Times Review as a magazine & the structure of an essayistic review

11:15 / **Melita Zajc** (Slovinsko) / On critique & Various approaches to film analyses

12:30 – 13:30 / Pauza na oběd

13:30 / **Steve Rickinson** / On Writing in English

15:00 / **Carmen Gray** (Německo) / Practical examples and analyses of film critique

Moderuje: Pavel Bednařík

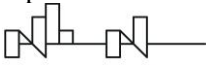
▲ **Pátek 30. 10. – Neděle 8. 11.**

Studenti sledují filmový a industry program festivalu a pracují na vlastních textech podle zvoleného žánru. Bližší informace o rozsahu a formě textu budou studentům sděleny v průběhu přednášek. Svůj text studenti odevzdají do neděle 8. 11. koordinátorům semináře (mediaadokument@ji-hlava.cz), kteří jim zprostředkují individuální konzultaci s vybraným lektorem v následujícím týdnu.

▲ **Pondělí 30. 11.**

Do čtrnácti dnů po konzultaci s lektorem (nejpozději v pondělí 30. 11.) odevzdají účastníci semináře finální verzi svého textu, na kterou jim lektor poskytne závěrečnou zpětnou vazbu a těm studentům, kteří jej absolvovali jako součást své univerzitní výuky, udělí také hodnocení. Pět nejlepších textů bude publikováno na portálu [dokrevue.cz](#) a jejich autorům bude nabídnuta spolupráce se zahraničními redaktory periodika [Modern Times Review](#).

Projekt je spolufinancován z Fondů EHP a Norska.

Iceland 
Liechtenstein Norway
Norway grants grants

www.ji-hlava.cz/media-a-dokument

ji.

24. Mezinárodní festival
dokumentárních filmů

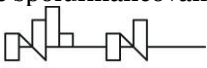
27.10. – 1.11.2020
www.ji-hlava.cz

hlava

Podmínky pro úspěšné ukončení semináře a získání zápočtu:

- účast na vybraných přednáškových blocích
- napsání 1 textu podle zvoleného žánru (formální požadavky budou sděleny lektorem v průběhu přednášky) v češtině či angličtině
- zaslání textu koordinátorům semináře do neděle 8. 11. na email: mediaadokument@ji-hlava.cz
- absolvování konzultace s příslušným lektorem v týdnu od 9. do 13. 11.
- odevzdání finální verze textu do 30. 11.

Projekt je spolufinancován z Fondů EHP a Norska.

Iceland 
Liechtenstein Norway
Norway grants grants

www.ji-hlava.cz/media-a-dokument

Ji.

24. Mezinárodní festival
dokumentárních filmů

27.10. – 1.11. 2020
www.ji-hlava.cz

Hlava