

# Pravidla a podmínky

Přihlášením filmu berete na vědomí pravidla festivalu a souhlasíte s jeho podmínkami.

## 1. O festivalu

Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava je významný evropský festival uměleckého a kriticky myslícího dokumentu. 23. ročník festivalu proběhne 24. - 29. října 2019.

## 2. Přihlášení filmů

Přijímáme přihlášky:

- Dokumentárních filmů
- Experimentálních filmů
- Animovaných dokumentů
- Různých televizních formátů, vycházejících z reality
- Projektů virtuální reality
- Dokumentárních nebo edukativních počítačových her
- Interaktivních webových dokumentárních projektů

Každý přihlášený film musí splnit následující podmínky:

- **Řádné** vyplnění přihlašovacího formuláře a aktualizace jeho údajů v případě jakýchkoliv změn.
- Poskytnutí online, nebo DVD náhledu.
- Filmy ze zemí východní a střední Evropy se automaticky přihlašují i na [East Silver Market](#).

Přihlásit Váš film můžete do:

- **31. března 2019**  
(filmy dokončené v roce 2018)
- **31. května 2019**  
(filmy s vročením 2019 a premiérované do 31. 5. 2019)
- **31. července 2019**  
(hrubý sestřih vašeho filmu a filmy, které dosud neměly světovou festivalovou premiéru)

*Navzdory nejzazším termínům uzávěrek prosíme o průběžné přihlašování filmů od 15.2.2019.*

### 2.1. Přihlašovací poplatky

Přihlášení jakéhokoliv filmu je **bezplatné**.

## 2.2 Formát přihlášených filmů

### ONLINE NÁHLED

- Jestliže je náhled Vašeho filmu dostupný online; vyplňte v přihlašovací formuláři webovou adresu a heslo zpřístupňující váš film.
- Náhledy filmů, které je nutné stáhnout z různých úložišť, nepřijímáme.
- Filmy, které nejsou v anglickém, českém či slovenském jazyce; musejí být opatřeny anglickými titulky.
- On-line náhled Vašeho filmu musí být dostupný bez omezení až do 30. září 2019. Pokud změníte link nebo heslo, informujte nás neprodleně na adrese [juraj@ji-hlava.cz](mailto:juraj@ji-hlava.cz).

### DVD NÁHLED

V případě, že nemáte online náhled filmu, zašlete náhledové DVD kopie Vašeho filmu s uvedením názvu filmu, jeho stopáže, jmen tvůrců a kontaktních údajů na:

*Juraj Machálek*

*MDFD Ji.hlava*

*Vodičkova 36*

*110 00 Praha*

*(Z důvodu velkého počtu přihlášených filmů nebudou náhledové kopie zasílány zpět.)*

Veškeré dotazy týkající se přihlašování či k již přihlášeným filmům směřujte na Juraje Machálka na email [juraj@ji-hlava.cz](mailto:juraj@ji-hlava.cz) nebo telefonicky +420 775 864 897.

## 3. Výběr filmů do programu MDFD Ji.hlava

### 3.1. Filmy vybrané do programu

- Filmy do programu vybírá programová rada festivalu ve spolupráci s kurátory tematických sekcí a externími dramaturgy.
- Festival a jeho programová rada si vyhrazují právo výběru sekce, do které bude film zařazený.
- Přihlašovatelé filmů vybraných do programu budou vyrozuměni nejpozději 30. 9. 2019.
- Přihlašovatelé filmů, jejichž film nebyl vybrán do programu, budou vyrozuměni nejpozději 30. 9. 2019.

### 3.2. Programové sekce

*Opus Bonum* – mezinárodní soutěž pro nejlepší středo- a dlouhometrážní světový dokument.

*První světla* – mezinárodní soutěž pro nejlepší dlouhometrážní režijní debut v oblasti dokumentárního filmu.

*Mezi moři* – soutěž o nejlepší středo- a dlouhometrážní dokument střední a východní Evropy.

*Mezi moři – studentské filmy* – soutěž studentů uměleckých škol o nejlepší dokumentární film střední a východní Evropy.

*Česká radost* – soutěž o nejlepší český dokument.

*Fascinace* – mezinárodní soutěž o nejlepší experimentální film s délkou do 30 min.

*Fascinace – Expmntl.cz* – soutěž o nejlepší český experimentální film.

*Krátká radost* – mezinárodní soutěž krátkometrážní dokumentární tvorby

*Svědectví o politice* – mezinárodní soutěž o nejlepší dokument s politickým a historickým přesahem.

*Svědectví o přírodě* – mezinárodní soutěž filmů s přírodní a ekologickou tematikou.

*Svědectví o poznání* – mezinárodní soutěž dokumentů rozšiřujících populárně vědecký žánr.

### 3.3 Dělení filmů podle délky

Při výběru filmů se řídíme následujícími kategorizacemi filmů:

- Krátkometrážní – kratší než 30 min.
- Středometrážní – filmy od 30 do 60 min.
- Dlouhometrážní – filmy nad 60 min.

### 3.4. Status festivalových premiér

Světová, mezinárodní či evropská premiéra je podmínkou pro uvedení filmu v soutěžních sekcích:

- Opus Bonum
- První světla
- Mezi moři
- Fascinace
- Krátká radost

Národní premiéra je podmínkou pro uvedení v sekcích:

- Česká radost
- Fascinace – Expmntl.cz
- Svědectví o politice
- Svědectví o přírodě
- Svědectví o poznání

### 3.5. Definitivní účast na festivalu

Tvůrci filmů vybraných do programu, kteří po oficiálním oznámení této skutečnosti souhlasili s jeho uvedením, se k účasti na festivalu zavazují. Po této vzájemné dohodě není možné filmy z festivalového programu stáhnout.

### 3.6. Časové zařazení v harmonogramu programu

Programová rada si vyhrazuje právo na rozhodnutí o zařazení filmu v časovém programu a počtu projekcí.

## 4. Materiály k filmům vybraným do programu

### 4.1. Projekční kopie

MFDF Ji.hlava umožňuje projekci z těchto formátů: DCP, 35 mm, 16 mm, video file, Blu-ray, Beta SP nebo digibeta.

#### 4.1.1. Titulky v obraze

Všechny filmy, jejichž prvotním jazykem není angličtina, musí být opatřeny anglickými titulky v obraze.

#### 4.1.2. Doprava kopie

- Projekční kopie filmu musí být doručena do naší kanceláře nejpozději 5. 10. 2019, pokud není dohodnuto jinak. V případě nedodání kopie včas nenese MFDF Ji.hlava odpovědnost za technickou kvalitu a průběh projekce.
- MFDF Ji.hlava platí pouze jeden směr přepravy, pokud není dohodnuto jinak.
- Festival přebírá zodpovědnost za pojištění kopie od okamžiku jejího doručení do kanceláře až po její následné odeslání po ukončení festivalu.
- Průvodní propagační letáky, plakáty atd. jsou vítány a je nezbytné je zaslat do 5. 10. 2019.
- Projekční kopie budou posílány nazpět vlastníkům (případně jiné straně na základě dohody s nimi) nejpozději do 30. 11. 2019.
- O poškození kopie obdržené od festivalu jste povinni odesílatele informovat nejpozději do 31. 12. 2019
- Při zasílání kopie ze zemí mimo EU doložte proforma fakturu a neodhadujte cenu kopie na víc než 10 USD. Na balík prosím napište *“no commercial value, for cultural purposes only”*.

### **4.3. Průvodní materiály k filmům**

K filmům vybraným do festivalového programu jsou jeho tvůrci povinni doručit materiály stanovené festivalem, které budou použity během festivalu i v následujícím období.

#### ***Ukázka***

Pro propagaci filmu v médiích je určena minutová ukázka z filmu v HD kvalitě. Pokud nebudeme mít ukázku k dispozici, vyhradíme si právo sami vybrat sekvenci z filmu.

#### ***Trailer***

Přímo pro festival a další prezentaci filmu např. na sociálních sítích požadujeme jeho oficiální trailer. Trailer musí obsahovat informaci o zařazení filmu na festivalu a oficiální logo výběru na MFDF Ji.hlava. Logo je k dispozici [zde](#).

#### ***Náhled filmu***

Filmy vybrané do programu festivalu souhlasí se svým zařazením do festivalové videotéky a do videotéky Centra dokumentárního filmu.

Pro tyto účely je potřebné zaslat video soubor s danými specifikacemi:

- Typ souboru .mp4, codec h.264
- Rozlišení minimálně 720p (1280x720px)
- Tok dat mezi 1,5Mb až 3 Mbs
- Parametry zvuku - AAC, 48KHz, stereo, 160kbps

#### ***Dialogová listina***

Ke každému filmu musí být přiložena dialogová listina, která je nezbytná pro překlad a výrobu titulků, popřípadě k simultánnímu tlumočení.

#### ***Fotky a oficiální plakát***

K filmu musejí být také k dispozici nejméně tři fotky o maximální velikosti 10 MB a oficiální plakát filmu v digitální podobě.

## **5. Festivalová videotéka, videotéka Centra dokumentárního filmu**

### **5. 1. Festivalová videotéka pro filmové profesionály**

MFDF Ji.hlava si vyhraduje právo využít filmy, které jsou součástí aktuálního filmového programu, ve festivalové videotéce určené filmovým profesionálům na festivalu přítomným. Ta je přístupná po dobu tří měsíců.

### **5.2. Videotéka knihovny Centra dokumentárního filmu**

Přihlašovatelé souhlasí s možným využitím jejich filmu v offline videotéce Centra dokumentárního filmu. Centrum dokumentárního filmu (CDF) poskytuje videotéku pro jihlavskou a odbornou veřejnost a dále pro studenty zájímaví se o dokumentární film. Jde o zcela nekomerční projekt. Filmy jsou nezpлатněny přístupné pouze offline v knihovně CDF.

## 6. Souhrnný souhlas se zpracováním osobních údajů

Osoby spojené s procesem přihlašování filmů souhlasí se zpracováním svých osobních údajů ve smyslu GDPR a jejich možného použití v rámci komunikace s festivalem v budoucnosti.  
Celé znění [zde](#).