

Pravidla a podmínky

Přihlášením filmu berete na vědomí pravidla festivalu a souhlasíte s jeho podmínkami.

1. O festivalu

Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava je významný evropský festival uměleckého a kriticky myslícího dokumentu. 26. ročník festivalu proběhne ve dnech 25. – 30. října 2022 fyzicky v Jihlavě, i v online podobě.

2. Přihlášení filmů

Přijímáme přihlášky:

- Dokumentárních filmů
- Experimentálních filmů
- Animovaných dokumentů či hybridních filmů
- Různých televizních a filmových formátů vycházejících z reality
- Projektů virtuální reality
- Dokumentárních nebo edukativních počítačových her
- Interaktivních webových dokumentárních projektů

Každý přihlášený film musí splnit následující podmínky:

- **Řádné** vyplnění přihlašovacího formuláře a aktualizace jeho údajů v případě jakýchkoliv změn.
- Zaplacení administračního **poplatku** 20 EUR.
- Poskytnutí **online** náhledu. Bez poskytnutí náhledu je přihláška považována za **neplatnou**.
- Filmy ze zemí východní a střední Evropy se automaticky přihlašují i na [East Silver Market](#). Seznam zemí naleznete [zde](#).

Přihlásit Váš film můžete do:

- **31. března 2022**
(filmy dokončené v roce 2021)
- **31. května 2022**
(filmy s vročením 2022 a premiérované do 31. 5. 2022)
- **31. července 2022**
(hrubý sestřih vašeho filmu a filmy, které dosud neměly světovou festivalovou premiéru)

Navzdory nejzazším termínům uzávěrek prosíme o průběžné přihlašování filmů od 15. 2. 2022.

Pokud přihlašujete hrubý stříh filmu, mějte prosím na paměti, že film musí být v případě výběru dokončen a projekční kopie zaslána nejpozději do 30. 9. 2022.

2.1. Přihlašovací poplatky

Přihlášení filmu je spojeno s administračním poplatkem 20 EUR. Každý film musí být přihlášen samostatně a teprve po uhrazení příslušné částky je přihláška považována za platnou.

MFDF Ji.hlava nenes odpovědnost za opakované přihlášení stejného filmu nebo nedodání filmu v řádném termínu. **Vrácení poplatku po zaplacení není možné.**

2.2 Formát přihlášených filmů

ONLINE NÁHLED

- Jestliže je náhled Vašeho filmu dostupný online, vyplňte v přihlašovací formuláři webovou adresu a heslo zpřístupňující Váš film.
- Náhledy filmů, které je nutné stáhnout z online úložišť, nepřijímáme.
- Filmy, které nejsou v anglickém, českém či slovenském jazyce, musí být opatřeny anglickými titulky.
- Online náhled Vašeho filmu **musí být dostupný bez omezení až do 30. září 2022**. Pokud změňte odkaz, nebo heslo, informujte nás neprodleně na adrese submissions@ji-hlava.cz.

Bez doručení funkčního online náhledu není možné film posoudit pro výběr. MFDF Ji.hlava nenes zodpovědnost za případné nedoručení náhledu.

Veškeré dotazy týkající se přihlašování či již přihlášených filmů směřujte na Terezu Soldátovou na email submissions@ji-hlava.cz, nebo telefonicky na číslo +420 775 864 982.

3. Výběr filmů do programu MFDF Ji.hlava

3.1. Filmy vybrané do programu

- Filmy do programu vybírá programová rada festivalu ve spolupráci s kurátory tematických sekcí a externími dramaturgy.
- Festival a jeho programová rada si vyhrazují právo výběru sekce, do které bude film zařazený.
- Festival si vyhrazuje právo zařadit do programu přidanou projekci oceněných filmů.
- Přihlašovatelé filmů **vybraných** do programu budou vyrozuměni nejpozději do **20. září 2022**.
- Přihlašovatelé filmů, jejichž film **nebyl vybrán** do programu, budou vyrozuměni nejpozději **20. září 2022**.
- MFDF Ji.hlava nemá povinnost informovat o důvodech rozhodnutí ani podávat zpětnou vazbu k přihlášeným filmům.

3.2. Soutěžní programové sekce

Opus Bonum – mezinárodní soutěž pro nejlepší středo- a dlouhometrážní světový dokument. V rámci sekce bude vyhlášena i cena pro nejlepší debut a pro nejlepší film z regionu střední a východní Evropy. Porota může udělit i ceny za nejlepší střih, kameru, zvukový design a originální přístup.

Česká radost – soutěž o nejlepší dokument z české produkce nebo koprodukce. Porota může udělit i ceny za nejlepší střih, kameru, zvukový design a originální přístup.

Fascinace – mezinárodní soutěž o nejlepší experimentální film s délkou do 30 min.

Fascinace – Exprmntl.cz – soutěž o nejlepší experimentální film z české produkce nebo koprodukce do 30min.

Krátká radost – mezinárodní soutěž krátkometrážní dokumentární tvorby. (Filmy z této sekce budou uvedeny jak fyzicky ve festivalových kinech, tak online na DAFilms.com)

Svědectví – o politice, přírodě a poznání – mezinárodní soutěž o nejlepší dokument s politickým a historickým přesahem, přírodní a ekologickou tematikou, nebo dokument rozšiřující populárně vědecký žánr.

3.3 Dělení filmů podle délky

Při výběru filmů se řídíme následujícími kategorizacemi filmů:

- Krátkometrážní – kratší než 30 min.
- Středometrážní – filmy od 30 do 60 min.
- Dlouhometrážní – filmy nad 60 min.

3.4. Status festivalových premiér

Světová, mezinárodní či evropská premiéra je nezbytnou podmínkou pro uvedení filmu v následujících soutěžních sekcích:

- Opus Bonum
- Fascinace
- Krátká radost

Česká festivalová premiéra je podmínkou pro uvedení v sekcích:

- Česká radost
- Fascinace – Exprmntl.cz
- Svědectví
- Souhvězdí
- Zvláštní uvedení

Přihlašující je povinen uvést aktuální a pravdivé údaje o premiérovém statusu přihlašovaného filmu. Prosím, informujte nás na adrese submissions@ji-hlava.cz, pokud se premiérový status od přihlášení filmu změní. MFDF Ji.hlava si ve výjimečných případech vyhrazuje právo uvedení filmu bez premiéry v nesoutěžních sekcích festivalu.

3.5. Definitivní účast na festivalu

Tvůrci filmů vybraných do programu, kteří po oficiálním oznámení této skutečnosti souhlasí s jeho uvedením, se k účasti na festivalu zavazují. Po této vzájemné dohodě není možné filmy z festivalového programu stáhnout.

3.6. Časové zařazení v harmonogramu programu

MFDF Ji.hlava si vyhrazuje právo na rozhodnutí o zařazení filmu v časovém programu a o počtu projekcí.

4. Materiály k filmům vybraným do programu

4.1. Projekční kopie

MFDF Ji.hlava umožňuje projekci z těchto formátů: DCP, video file, 35 mm, 16 mm a 8 mm.

4.1.1. Titulky v obraze

Všechny filmy, jejichž původní znění není primárně v angličtině, musí být opatřeny anglickými titulky v obraze. Filmy v českém znění musí být rovněž opatřeny anglickými titulky.

4.1.2. Doprava kopie

- Projekční kopie filmu musí být doručena do pražské kanceláře MFDF Ji.hlava, či dodána elektronicky (dle shipping instrukcí) nejpozději 30. 9. 2022, pokud není dohodnuto jinak. V případě nedodání kopie včas nenese MFDF Ji.hlava odpovědnost za technickou kvalitu a průběh projekce.
- MFDF Ji.hlava platí pouze jeden směr přepravy, pokud není dohodnuto jinak.
- Festival přebírá zodpovědnost za pojištění kopie od okamžiku jejího doručení do festivalové kanceláře až po její následné odeslání po ukončení festivalu.
- Průvodní propagační letáky, plakáty jsou vítány pouze digitálně. V případě, že budete na festivalu přítomni, přineste, materiály s sebou. O jejich umístění Vás budeme informovat na místě.
- Projekční kopie budou posílány nazpět vlastníkům (případně jiné straně na základě dohody s nimi) nejpozději do 1. 12. 2022.
- O poškození kopie obdržené od MFDF Ji.hlava jste povinni odesilatele informovat nejpozději do 31. 12. 2022.

Při zasílání kopie ze zemí mimo EU doložte proforma fakturu a neodhadujte cenu kopie na více než 10 USD. Na balík prosím napište *“no commercial value, for cultural purposes only”*.

4.3. Průvodní materiály k filmům

K filmům vybraným do festivalového programu jsou jeho tvůrci povinni doručit materiály stanovené festivalem, které budou použity během festivalu i v následujícím období.

Ukázka

Pro propagaci filmu v médiích je určena minutová ukázka z filmu v HD kvalitě. Pokud nebudeme mít ukázku k dispozici, vyhrazujeme si právo sami vybrat a vystříhnout sekvenci z filmu.

Trailer

Pro další prezentaci filmu na festivalu a na festivalových sociálních sítích či YouTube kanálu MFDF Ji.hlava požadujeme jeho oficiální trailer. Trailer musí obsahovat informaci o zařazení filmu na festivalu a oficiální logo výběru na MFDF Ji.hlava. Logo (vavříny) ke stažení je k dispozici [zde](#)

Náhled filmu

Přihlašující vyplněním přihlášky souhlasí, že filmy vybrané do programu festivalu budou zařazeny do festivalové videotéky a do videotéky Centra dokumentárního filmu.

Pro tyto účely je potřebné zaslat video soubor s danými specifikacemi:

- *Typ souboru .mp4, codec h.264*
- *Rozlišení minimálně 720p (1280x720px)*
- *Tok dat mezi 1,5 až 3 Mbps*
- *Parametry zvuku : AAC, 48KHz, stereo, 160 kbps*

Online náhled filmu

Tvůrce je povinen poskytnout online náhled vybraného filmu. MFDF Ji.hlava má právo náhled soukromě sdílet vybraným novinářům, autorům filmových anotací či překladatelům před festivalem a v jeho průběhu.

Dialogová listina

Ke každému filmu musí být přiložena dialogová listina (v originálním jazyce, nebo v angličtině), která je nezbytná pro překlad a výrobu titulků, popřípadě k simultánnímu tlumočení.

Fotky a oficiální plakát

U každého vybraného filmu musí být k dispozici nejméně tři horizontální fotky o maximální velikosti 10 MB ve formátu jpg či png (nikoliv tiff a jiné formáty). V případě nedodání fotografií si festival vyhrazuje právo použít screenshoty z náhledu filmu. Dodání plakátu filmu v digitální podobě je dobrovolné. Festival nenese odpovědnost za distribuci fyzických plakátů.

4.3.1 Užití průvodních materiálů

Zasláním materiálů uděluje přihlašující souhlas MFDF Ji.hlava k jejich užití k nekomerčním propagačním účelům i k poskytnutí třetím stranám za stejným účelem. MFDF Ji.hlava nenese odpovědnost za autorská práva k poskytnutým materiálům. Přihlašující zároveň prohlašuje, že má řádně vyřešena všechna práva k filmu a k poskytnutým materiálům.

4.3.2 Katalog a filmografické údaje

Pokud je přihlášený film vybrán do programu festivalu, je přihlašující povinen dodat pravdivé a aktuální filmografické údaje a kontakt na majitele práv k filmu. Tyto údaje budou uvedeny na webových stránkách festivalu v kartě příslušného filmu.

MFDF Ji.hlava si vyhrazuje právo použití vlastní autorské anotace filmu. Anotace dodaná přihlašujícím je pouze referenční.

5. Online uvedení filmu

Festival může uvést část programu rovněž online i v případě fyzického konání festivalu, vždy po oboustranné dohodě s majitelem práv, za předem domluvených podmínek. Filmy vybrané do online varianty festivalu budou dostupné pouze v České republice, na sjednaný časový úsek, či limit počtu zhlédnutí (pokud není domluveno jinak).

V případě nemožnosti uskutečnit festival ve fyzické podobě z důvodů aktuálně platných vládních nařízení spojených s protipandemickými opatřeními Covid-19 se program festivalu může přesunout zcela do online prostředí.

6. Festivalová videotéka, videotéka Centra dokumentárního filmu

6.1. Festivalová videotéka pro filmové profesionály

MFDF Ji.hlava si vyhrazuje právo využít filmy, které jsou součástí aktuálního filmového programu, ve festivalové online videotéce určené akreditovaným filmovým profesionálům. Ta je přístupná po dobu maximálně tří měsíců.

6.2. Videotéka knihovny Centra dokumentárního filmu

Přihlašovatelé souhlasí s možným využitím jejich filmu v offline videotéce Centra dokumentárního filmu. Centrum dokumentárního filmu (CDF) poskytuje videotéku pro jihlavskou a odbornou veřejnost a dále pro studenty zájímající se o dokumentární film. Jde o zcela nekomerční projekt. Filmy jsou nezpлатněny a přístupné pouze offline v knihovně CDF v Jihlavě.

7. Souhrnný souhlas se zpracováním osobních údajů

Osoby spojené s procesem přihlašování filmů souhlasí se zpracováním svých osobních údajů ve smyslu GDPR a jejich možného použití v rámci komunikace s festivalem v budoucnosti.

Celé znění Zásad zpracování osobních údajů pro MFDF Ji.hlava je dostupný [zde](#).