**26. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava**

**OPUS BONUM**

**Nejlepší mezinárodní dokumentární film 2022**

Hlavní cena:

[***07:15 - Kos***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/07-15-kos)(r. Judith Auffray / Francie, 2022)

Zdůvodnění poroty:

***Tento film představuje prostou a bezprostřední, leč multisenzorickou zkušenost a vtahuje nás do záhad naší existence, přičemž vyjadřuje způsoby vzájemného propojení mezi námi, lidmi a nelidmi, s hlubokou vírou ve filmové prostředky.***

Hlavní cena pro pro film ze střední a východní Evropy:

[***Dezertéři***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/dezerteri)(r. Damir Markovina / Chorvatsko, 2022)

Zdůvodnění poroty:

***Střet s minulostí bývá bolestný, avšak zásadní. Tento syrový, nicméně jemně vystavěný snímek přináší přehled paměťových stop a konfliktů kolektivních dějin Evropy.***

Cena za nejlepší střih:

[***Přes naše kopce***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/pres-nase-kopce)(r. Mateo Ybarra / Švýcarsko, 2022)

Zdůvodnění poroty:

***Film přichází s mnohotvárným pohledem na mužství a skrze inteligentní posuny nám připomíná, jak jsou ve střihové skladbě důležité rytmus a takt.***

Cena za nejlepší kameru:

[***07:15 - Kos***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/07-15-kos)(r. Judith Auffray / Francie, 2022)

Zdůvodnění poroty:

***Za elegantní, a přitom nemanipulativní práci kamery.***

Cena za nejlepší debut:

[***Teenagerky***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/teenagerky) (r. Fanie Pelletier / Kanada, 2022)

Zdůvodnění poroty:

***Za využití nových médií a filmového jazyka a zkoumání jejich dopadů na psychologii nové generace v oblasti vnímání sebe sama, ega a marnivosti.***

Cena za originální formát:

[***Lepší evangelium***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/lepsi-evangelium) (r. Javier Codesal / Španělsko, 2021)

Zdůvodnění poroty:

***Sbírka důležitých svědectví, jež invenčním způsobem mísí různé motivy a hravě odráží a podkopává rituály věroučných systémů. Kinematografie je stále ještě velmi mladá a otevřená novým přístupům.***

Cena za nejlepší zvukový design:

[***Dezertéři***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/dezerteri)(r. Damir Markovina / Chorvatsko, 2022)

Zdůvodnění poroty:

***Za komplexní výstavbu zvuku paměti.***

Cena studentské poroty:

[***Přes naše kopce***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/pres-nase-kopce)(r. Mateo Ybarra / Švýcarsko, 2022)

Zdůvodnění poroty:

***Hlavní cenu studentské poroty v sekci Opus Bonum za nejlepší světový film získává snímek vybízející k zamyšlení nad samotnou podstatou přípravy na ozbrojený konflikt. Snímek zachycuje absurdní realitu povinného vojenského výcviku ve Švýcarsku a činí tak skrze citlivou a promyšlenou skladbu.***

**ČESKÁ RADOST**

**Nejlepší český dokumentární film 2022**

Hlavní cena:

[***KAPRKÓD***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/kaprkod) (r. Lucie Králová / Slovensko, Česká republika, 2022)

Zdůvodnění poroty:

***Film, který vyvolává radost svou originální a sofistikovanou formou. Dokonalou symfonií všech složek filmové řeči vypráví příběh zapomenuté a ambivalentní postavy české historie.***

Zvláštní uznání:

[***Návštěvníci***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/navstevnici) (r. Veronika Lišková / Česká republika, Norsko, Slovensko, 2022)

Zdůvodnění poroty:

***Sebejistota v uměleckém výrazu i ve volbě témat a současně zranitelnost hrdinky v prostředí, kde jsou příroda i společnost v ustavičné změně.***

Cena za nejlepší střih:

[***a-B-C-D-e-F-G-H-i-JONESTOWN***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/a-b-c-d-e-f-g-h-ch-i-jonestown) (r. Jan Bušta / Česká republika, 2022)

Zdůvodnění poroty:

***Jsme rádi, že cenu za střih můžeme udělit jednomu z nejvýraznějších českých střihačů a střihaček. Za hledání nového způsobu vyjádření ve střihové skladbě, které souzní s radikalitou, hravou podvratností a nekonvenčností filmu Jana Bušty ABCDEFGHCHí-Jonestown, cenu za střih udělujeme Šimonu Špidlovi.***

Cena za nejlepší kameru:

[***Je nalezena tím, koho hledá***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/je-nalezena-tim-koho-hleda) (r. Petr Michal / Česká republika, 2022)

Zdůvodnění poroty:

***Zachycení intimity, spontaneity a přesnost v soustředěném výrazu a obrazové poezii jsou tím, co nás na tomto filmu hluboce zasáhlo.***

Cena studentské poroty:

[***Šťastně až na věky***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/stastne-az-na-veky)(r. Jana Počtová / Česká republika, 2022)

Zdůvodnění poroty:

***Hlavní cenu studentské poroty v sekci Česká radost získává dokument plný intimních, ale přesto otevřených výpovědí, film, nenáročnou formou sondující moderní lidské vztahy.***

**SVĚDECTVÍ**

**Nejlepší filmové svědectví 2022**

Hlavní cena:

[***Do plevele: Dewayne "Lee" Johnson versus společnost Monsanto***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/do-plevele-dewayne-lee-johnson-versus-spolecnost-monsanto) (r. Jennifer Baichwal / Kanada, 2022)

Zdůvodnění poroty:

***Tento dokumentární snímek ve velkých podrobnostech zachycuje právní spor a mocenský zápas mezi nadnárodní společností a obyčejnými občany. Předkládá nám toxické rysy vlastní současnému ekonomickému systému, stejně jako nezbytnost společného postupu postižených během sporu.***

Zvláštní uznání:

[***Rojek***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/rojek)(r. Zaynê Akyol / Kanada, 2022)

Zdůvodnění poroty:

***Snímek zachycuje jedinečný přístup k závažnému politickému problému, jenž otřásl světem. Ve filmu je poskytnut prostor a čas k vykreslení intimních portrétů bývalých členů ISIS a k pochopení zdrojů fanatického teroru.***

Zvláštní uznání:

[***Atlantský Ragagar***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/atlantsky-ragagar)(r. Gilles Aubry / Švýcarsko, 2022)

Zdůvodnění poroty:

***Snímek upouští od západní dichotomie „lidé kontra příroda“, a namísto toho zachycuje nezbytnost uvědomělého vnímání životního prostředí. Prostřednictvím perspektivy fenomenologického a materialistického feminismu zachycuje vůdčí roli komunity žen v Maroku, jež svádí boj o zachování místního ekosystému mořské flóry.***

**FASCINACE**

**Nejlepší experimentální dokumentární film 2022**

Hlavní cena:

[***Zvuk času***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/zvuk-casu) (r. Jeissy Trompiz / Itálie, Brazílie, Venezuela, 2022)

Zdůvodnění poroty:

***Zpochybňuje způsob, jakým se obraz odvozuje ze zvuku.***

Zvláštní uznání:

[***Restaurování spektra***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/restaurovani-spektra)(r. Felippe Mussel / Brazílie, 2022)

Zdůvodnění poroty:

***Souvislým způsobem mísí zvuk a obraz s ekologickou osvětou.***

Zvláštní uznání:

[***Geometrie lovce***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/geometrie-lovce)(r. Soh Boram / Jižní Korea, 2022)

Zdůvodnění poroty:

***Představuje inovátorský přístup k experimentálnímu filmu.***

**FASCINACE: EXPRMNTL.CZ**

**Nejlepší český experimentální dokumentární film 2022**

Hlavní cena:

[***Glasswork***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/glasswork) (r. Zdeněk Picpauer / Česká republika, 2022)

Zdůvodnění poroty:

***Velmi specifický námět s organicky začleněným zvukem.***

Zvláštní uznání:

[***Kambium 1492***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/kambium-1492)(r. Peter Kašpar, Denis Kozerawski / Slovensko, 2022)

Zdůvodnění poroty:

***Zaměřuje se na význam stromů v dějinách.***

Zvláštní uznání:

[***Krajina popela***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/krajina-popela)(r. Eliška Plechatová / Česká republika, 2022)

Zdůvodnění poroty:

***Představuje potenciál vzniku nového tvaru z rozkládajícího se materiálu.***

**CENA PUBLIKA 2022**

Hlavní cena:

[***Šťastně až na věky***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/stastne-az-na-veky)(r. Jana Počtová / Česká republika, 2022)

**KRÁTKÁ RADOST**

**Nejlepší krátký dokumentární film 2022**

Hlavní cena:

[***Modrá postel***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/modra-postel)(r. Lize Cuveele / Belgie, 2021)

O ceně v této sekci rozhodovala veřejnost pomocí online hlasování.

**CENA SILVER EYE 2022**

**(uděluje Institut dokumentárního filmu)**

Hlavní cena:

***Láska není pomeranč*** (r. Otilia Babara / Moldavsko, Francie, Nizozemsko, Belgie, 2022)

Zdůvodnění poroty:

***Dva filmy s velmi odlišným přístupem. Vidíme v nich obětavost matek, které se stávají mučednicemi, zachránkyněmi rodiny a vlasti, a předávání generačních traumat. Každý z těchto filmů promlouvá pohledem dítěte: jeden se odvíjí od formálnějšího přístupu k současnosti, druhý čerpá z archivované minulosti rodinných vzpomínek i národní kolektivní historie.***

Zvláštní uznání:

***Plai. Horská stezka*** (r. Eva Dzhyshyashvili / Ukrajina, 2021)

**CENA ZA PŘÍNOS SVĚTOVÉ KINEMATOGRAFII**

Dušan Hanák

**SOUTĚŽ FESTIVALOVÝCH PLAKÁTŮ**

**Festival Identity**

Hlavní cena:

***DokuFest, International Documentary and Short Film Festival 2022***

**Cena publika**

Hlavní cena:

***Taiwan International Documentary Festival 2022***