

26. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava

OPUS BONUM

Nejlepší mezinárodní dokumentární film 2022

Hlavní cena:

[07:15 - Kos](#) (r. Judith Auffray / Francie, 2022)

Zdůvodnění poroty:

Tento film představuje prostou a bezprostřední, leč multisenzorickou zkušenost a vtahuje nás do záhad naší existence, přičemž vyjadřuje způsoby vzájemného propojení mezi námi, lidmi a nelidmi, s hlubokou vírou ve filmové prostředky.

Hlavní cena pro film ze střední a východní Evropy:

[Dezertěři](#) (r. Damir Markovina / Chorvatsko, 2022)

Zdůvodnění poroty:

Střet s minulostí bývá bolestný, avšak zásadní. Tento syrový, nicméně jemně vystavěný snímek přináší přehled paměťových stop a konfliktů kolektivních dějin Evropy.

Cena za nejlepší střih:

[Přes naše kopce](#) (r. Mateo Ybarra / Švýcarsko, 2022)

Zdůvodnění poroty:

Film přichází s mnohotvárným pohledem na mužství a skrze inteligentní posuny nám připomíná, jak jsou ve střihové skladbě důležité rytmus a takt.

Cena za nejlepší kameru:

[07:15 - Kos](#) (r. Judith Auffray / Francie, 2022)

Zdůvodnění poroty:

Za elegantní, a přitom nemanipulativní práci kamery.

Cena za nejlepší debut:

[Teenagerky](#) (r. Fanie Pelletier / Kanada, 2022)

Zdůvodnění poroty:

Za využití nových médií a filmového jazyka a zkoumání jejich dopadů na psychologii nové generace v oblasti vnímání sebe sama, ega a marnivosti.

Cena za originální formát:

[Lepší evangelium](#) (r. Javier Codesal / Španělsko, 2021)

Zdůvodnění poroty:

26TH JI.HLAVA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL / Oct 25 – Oct 30, 2022

www.ji-hlava.com / pressservice@ji-hlava.cz

Sbírka důležitých svědectví, jež invenčním způsobem mísí různé motivy a hravě odráží a podkopává rituály věroučných systémů. Kinematografie je stále ještě velmi mladá a otevřená novým přístupům.

Cena za nejlepší zvukový design:

[Dezertěři](#) (r. Damir Markovina / Chorvatsko, 2022)

Zdůvodnění poroty:

Za komplexní výstavbu zvuku paměti.

Cena studentské poroty:

[Přes naše kopce](#) (r. Mateo Ybarra / Švýcarsko, 2022)

Zdůvodnění poroty:

Hlavní cenu studentské poroty v sekci Opus Bonum za nejlepší světový film získává snímek vybízející k zamyšlení nad samotnou podstatou přípravy na ozbrojený konflikt. Snímek zachycuje absurdní realitu povinného vojenského výcviku ve Švýcarsku a činí tak skrze citlivou a promyšlenou skladbu.

ČESKÁ RADOST

Nejlepší český dokumentární film 2022

Hlavní cena:

[KAPRKÓD](#) (r. Lucie Králová / Slovensko, Česká republika, 2022)

Zdůvodnění poroty:

Film, který vyvolává radost svou originální a sofistikovanou formou. Dokonalou symfonií všech složek filmové řeči vypráví příběh zapomenuté a ambivalentní postavy české historie.

Zvláštní uznání:

[Návštěvníci](#) (r. Veronika Lišková / Česká republika, Norsko, Slovensko, 2022)

Zdůvodnění poroty:

Sebejistota v uměleckém výrazu i ve volbě témat a současně zranitelnost hrdinky v prostředí, kde jsou příroda i společnost v ustavičné změně.

Cena za nejlepší střih:

[a-B-C-D-e-F-G-H-i-JONESTOWN](#) (r. Jan Bušta / Česká republika, 2022)

Zdůvodnění poroty:

Jsme rádi, že cenu za střih můžeme udělit jednomu z nevyraznějších českých střihačů a střihaček. Za hledání nového způsobu vyjádření ve střihové skladbě, které souzní s

radikalitou, hravou podvratností a nekonvenčností filmu Jana Bušty ABCDEFGHCHÍ-Jonestown, cenu za střih udělujeme Šimonu Špidlovi.

Cena za nejlepší kameru:

[**Je nalezena tím, koho hledá**](#) (r. Petr Michal / Česká republika, 2022)

Zdůvodnění poroty:

Zachycení intimity, spontaneity a přesnost v soustředěném výrazu a obrazové poezii jsou tím, co nás na tomto filmu hluboce zasáhlo.

Cena studentské poroty:

[**Šťastně až na věky**](#) (r. Jana Počtová / Česká republika, 2022)

Zdůvodnění poroty:

Hlavní cenu studentské poroty v sekci Česká radost získává dokument plný intimních, ale přesto otevřených výpovědí, film, nenáročnou formou sondující moderní lidské vztahy.

SVĚDECTVÍ

Nejlepší filmové svědectví 2022

Hlavní cena:

[**Do plevele: Dewayne "Lee" Johnson versus společnost Monsanto**](#) (r. Jennifer Baichwal / Kanada, 2022)

Zdůvodnění poroty:

Tento dokumentární snímek ve velkých podrobnostech zachycuje právní spor a mocenský zápas mezi nadnárodní společností a obyčejnými občany. Předkládá nám toxické rysy vlastní současnému ekonomickému systému, stejně jako nezbytnost společného postupu postižených během sporu.

Zvláštní uznání:

[**Rojek**](#) (r. Zaynê Akyol / Kanada, 2022)

Zdůvodnění poroty:

Snímek zachycuje jedinečný přístup k závažnému politickému problému, jenž otřásl světem. Ve filmu je poskytnut prostor a čas k vykreslení intimních portrétů bývalých členů ISIS a k pochopení zdrojů fanatického teroru.

Zvláštní uznání:

[**Atlantský Ragagar**](#) (r. Gilles Aubry / Švýcarsko, 2022)

Zdůvodnění poroty:

Snímek upouští od západní dichotomie „lidé kontra příroda“, a namísto toho zachycuje nezbytnost uvědomělého vnímání životního prostředí. Prostřednictvím perspektivy fenomenologického a materialistického feminismu zachycuje vůdčí roli komunity žen v Maroku, jež svádí boj o zachování místního ekosystému mořské flóry.

FASCINACE

Nejlepší experimentální dokumentární film 2022

Hlavní cena:

[Zvuk času](#) (r. Jeissy Trompiz / Itálie, Brazílie, Venezuela, 2022)

Zdůvodnění poroty:

Zpochybňuje způsob, jakým se obraz odvozuje ze zvuku.

Zvláštní uznání:

[Restaurování spektra](#) (r. Felipe Mussel / Brazílie, 2022)

Zdůvodnění poroty:

Souvislým způsobem mísí zvuk a obraz s ekologickou osvětou.

Zvláštní uznání:

[Geometrie lovce](#) (r. Soh Boram / Jižní Korea, 2022)

Zdůvodnění poroty:

Představuje inovátorský přístup k experimentálnímu filmu.

FASCINACE: EXPRMNTL.CZ

Nejlepší český experimentální dokumentární film 2022

Hlavní cena:

[Glasswork](#) (r. Zdeněk Picpauer / Česká republika, 2022)

Zdůvodnění poroty:

Velmi specifický námět s organicky začleněným zvukem.

Zvláštní uznání:

[Kambium 1492](#) (r. Peter Kašpar, Denis Kozerawski / Slovensko, 2022)

Zdůvodnění poroty:

Zaměřuje se na význam stromů v dějinách.

26TH JI.HLAVA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL / Oct 25 – Oct 30, 2022

www.ji-hlava.com / pressservice@ji-hlava.cz

Zvláštní uznání:

[**Krajina popela**](#) (r. Eliška Plechatová / Česká republika, 2022)

Zdůvodnění poroty:

Představuje potenciál vzniku nového tvaru z rozkládajícího se materiálu.

CENA PUBLIKA 2022

Hlavní cena:

[**Šťastně až na věky**](#) (r. Jana Počtová / Česká republika, 2022)

KRÁTKÁ RADOST **Nejlepší krátký dokumentární film 2022**

Hlavní cena:

[**Modrá postel**](#) (r. Lize Cuveele / Belgie, 2021)

O ceně v této sekci rozhodovala veřejnost pomocí online hlasování.

CENA SILVER EYE 2022 **(uděluje Institut dokumentárního filmu)**

Hlavní cena:

Láska není pomeranč (r. Otilia Babara / Moldavsko, Francie, Nizozemsko, Belgie, 2022)

Zdůvodnění poroty:

Dva filmy s velmi odlišným přístupem. Vidíme v nich obětavost matek, které se stávají mučednicemi, záchránkyněmi rodiny a vlasti, a předávání generačních traumat. Každý z těchto filmů promlouvá pohledem dítěte: jeden se odvíjí od formálnějšího přístupu k současnosti, druhý čerpá z archivované minulosti rodinných vzpomínek i národní kolektivní historie.

Zvláštní uznání:

Plai. Horská stezka (r. Eva Dzhysheashvili / Ukrajina, 2021)

CENA ZA PŘÍNOS SVĚTOVÉ KINEMATOGRAFII

Dušan Hanák

SOUTĚŽ FESTIVALOVÝCH PLAKÁTŮ

Festival Identity

Hlavní cena:

DokuFest, International Documentary and Short Film Festival 2022

Cena publika

Hlavní cena:

Taiwan International Documentary Festival 2022