

Ji.hlava ceny 2025

OPUS BONUM

- Nejlepší mezinárodní dokumentární film: **Natalia Koniarz**, [Stříbro](#)
- I. Zvláštní uznání: **Jean Boiron-Lajous**, [Propasti a zázraky](#)
- II. Zvláštní uznání: **Hilary Powell, Dan Edelstyn**, [Elektrárna](#)
- Cena za nejlepší film ze střední a východní Evropy: **Lisa Polster**, [Návratové centrum Bürglkopf](#)
- Cena za nejlepší film z visegrádského regionu: **Natalia Koniarz**, [Stříbro](#)
- Cena za originální přístup: **Diego Hernández**, [Střecha bez nebes](#)
- Cena za nejlepší střih: **Xavier Sirven**, [Propasti a zázraky](#)
- Cena za nejlepší kameru: **Stanisław Cuske**, [Stříbro](#)
- Cena za nejlepší zvukový design: **Henry Sims**, [Oslí krása](#)
- Cena studentské poroty: **Peter Mettler**, [Dokud roste zelená tráva: Deník v sedmi Částech](#)

PRVNÍ SVĚTLA

- Hlavní cena: **Yudi Zhu**, [Tak blízko, tak daleko](#)
- Zvláštní uznání: **Karel Malkoun**, [Kočky, moře a všechno mezi tím.](#)
- Cena za nejlepší kameru: **Ludmila Cimbůrková, Maja Penčíč**, [Minimum lásky](#)
- Cena za originální přístup: **Raaed Al Kour**, [Chuť soli](#)

SVĚDECTVÍ

- Nejlepší filmové svědectví: **Sammy Baloji**, [Strom authenticity](#)
- Zvláštní uznání: **Amber Fares**, [Jaképak soužití, sakra!](#)
- Zvláštní uznání pro nejlepší film o politice: **Joanna Grudzinska**, [Polsko proti dějinám](#)
- Zvláštní uznání pro nejlepší film o poznání: **Åse Svenheim Drivenes**, [Dospívání přerušeno](#)

FASCINACE

- Hlavní cena: **Fredj Moussa**, [Země Berberů](#)
- I. Zvláštní uznání: **Mario Blaconà**, [Průhlednosti](#)
- II. Zvláštní uznání: **Paula Malinowska**, [Větvící se světlo a záblesky úsvitu](#)

EXPRMNTL.CZ

- Hlavní cena: **Nebe Motýlová**, [malý film o znásilnění](#)
- Zvláštní uznání: **Zbyněk Baladrán**, [The Totalitarian Society of the Image](#)

CENA PUBLIKA

- [Pan Nikdo proti Putinovi](#)

ČESKÁ RADOST

- Hlavní cena: **Vitalij Manskij**, [Čas do zásahu](#)
- Zvláštní uznání: **Martin Trbalík**, [Co s Pětou?](#)
- Cena za nejlepší střih: **Michal Böhm**, [Osm milimetrů rodiny](#)
- Cena za nejlepší zvukový design: **Martin Stýblo**, **Eliška Cílková**, [Kaprálová](#)
- Cena za nejlepší kameru: **Martin Kollár**, [Letopis](#)
- Cena za originální přístup: **Jan Strejcovský**, [Má to cenu!?](#)
- Cena studentské poroty: **Martin Trbalík**, [Co s Pětou?](#)

CENA ZA NEJLEPŠÍ VR PROJEKT

- Hlavní cena: **Caroline Poggi**, **Jonathan Vinel**, [Výbušná dívka](#)
- Zvláštní uznání: **Sjors Swierstra**, **Ivanna Khitsinska**, [Útočiště](#)
- Zvláštní uznání: **Shiuan Yan**, [Trans-kompozice](#)

KRÁTKÁ RADOST

- **Gabriele Neudecker**, [wedLOCK tradWIFE](#)

CENA ZA PŘÍNOS SVĚTOVÉ KINEMATOGRAFII

- **Fundación Grupo Ukamau**

Cena za nejlepší dokumentární knihu

- **Důstojnost**, Petr Třešňák (Dokořán, 2024)