**Nejdřív Živé kino, pak Ji.hlava**

**Živé kino Praha zve do obýváku i střižny: na Komunismus a síť režiséra Karla Vachka i videoart Radka Pilaře.**

Příští čtvrtek startuje v Praze Živé kino. Zve diváky jako každoročně na to nejnovější z českého filmového dokumentu. „Jde o filmy, které uvidíte ve světové premiéře v Ji.hlavě. V tuto chvíli jsou těsně před dokončením, a promítat se bude na místech, kde vznikaly; třeba ve filmové střižně nebo u režisérů doma,“ přibližuje koncept ředitel Ji.hlavy Marek Hovorka. A dodává: „Letošní výběr odráží rozmanitost jihlavského festivalu. Představíme film legendárního tvůrce české nové vlny Karla Vachka, nové snímky české i experimentální soutěže stejně jako práce začínajících filmařů.“ Vstup na projekce je zdarma, vstupenky se rezervují přes SMS a počet míst je omezený.

**Vachek, video, Morava!**

Co letošní Živé kino nabídne? Dlouho očekávaným dílem je mnohahodinová dokumentární esej Karla Vachka *Komunismus a síť aneb Konec zastupitelské demokracie,*ze které režisér divákům promítne první, asi sedmdesátiminutový díl. Devátý film jednoho z nejpůvodnějších českých režisérů posledního půlstoletí sleduje ve čtyřech částech současnou politiku, filozofii, náboženství a umění. Jednapadesát let od pražského jara a tři dekády po listopadovém převratu Vachek bilancuje a nabízí vizi budoucnosti: přímou demokracii, kterou podle něj umožní globální síť, která propojí lidstvo. „Důležitá myšlenka toho filmu je, že když chce žít člověk v pravdě, musí být taky sviňák. Protože pravda všechny bolí, a tak se vám zdá, že pravdu je líp nedělat!“ říká o své novince Vachek. „Světová premiéra Vachkova filmu v Ji.hlavě je velkou událostí a velmi se z ní těšíme. Vachkovi bylo nedávno osmdesát a ve filmu promýšlí a formuluje vizi budoucnosti, to vše na pozadí svého života a díla,“ doplňuje Marek Hovorka.

Živé kino dále nabídne snímek o českém videoartu z dílny Adély Komrzý; jmenuje se *Viva video, video viva*a představuje divákům slavného výtvarníka Radka Pilaře jako průkopníka českého videa. „Videoart se u nás vyvíjel v bublině utaženého politického režimu nezávisle na zahraničí, kde byl svými možnostmi a otevřeností v předstihu. A děda byl jeden z prvních, kdo u nás s videem jako nástrojem pro své umělecké vyjádření začínal,“ říká o filmu režisérka a Pilařova vnučka Komrzý. „Byl mi necelý rok, když děda zemřel. Po pětadvaceti letech od jeho smrti jsem se dostala do jeho pracovny. K zápiskům, textům a deníkům, ke kazetám, které natočil. Chtěla jsem objevit i pocítit prvotní fascinaci a touhu ‚videistů‘ ‎pro tehdy tak revoluční technologii,“ dodává režisérka.

Neotřelý zážitek slibuje projekce připravovaného experimentálního počinu Martina Ježka *Mohyla války*. „Reenactment neboli historická rekonstrukce (bitvy) je něco mezi hrou, ochotnickým divadlem, spartakiádou a land artem. Nejvíce připomíná stav organizovaného násilí neboli válku,“ přibližuje režisér svůj projekt. „Filmovými manévry prostředkuje věčnou touhu lidí se navzájem vyvraždit,“ dodává.

Surreální divokostí překvapí snímek Petra Šprincla *Morava, krásná zem III*, dokumentární koláž, která hledá kořeny svérázné moravské kultury. „Ivana Slabáková, guru moravské dechovky, ohlašuje historickou událost, nález Rukopisu Mikulčického, jenž odhaluje historický význam Velkomoravské říše. Slabáková dá dohromady moravské patrioty, dechovku, klerofašistu, brněnského satanistu a spolek penzionovaných ochotníků, aby tuto senzaci oslavili velkolepým moravským muzikálem.“ V programu Živého kina nebude chybět ani přehlídka krátkých filmů z projektu My Street Films, který propojuje mladou generaci s profesionálními českými dokumentaristy.

Paralelně s Živým kinem Praha probíhá již tradičně Živé kino Jihlava. Na neobvyklých místech ve městě bude k vidění pět výrazných autorských dokumentů, které zazářily na loňské Ji.hlavě. Třeba snímky *Central Bus Station* Tomáše Elšíka nebo *Můj neznámý vojín* Anny Kryvenko. Živé kino Jihlava startuje v pátek 23. srpna a vstup na všechny projekce je zdarma.

**Sarajeho ocenilo Čákányovou**

Letos popatnácté Ji.hlava také uspořádala prezentaci dokončovaných snímků z regionu střední a východní Evropy  s názvem Docu Talent from the East. Z filmového festivalu v Sarajevu si cenu pro nejlepší připravované projekty odvezly hned dva projekty: filozoficky laděný vizuální experiment *Frem*slovenské režisérky Viery Čákányové, jehož producentkou je za společnost Hypermarket Film Nina Numankadić, a snímek *Kix* maďarských režisérů Bálinta Révésze a Dávida Mikulána, který sleduje osudy jednoho problematického dítěte. „Region východní Evropy je na filmových festivalech, nejen na západ od nás stále přehlížený,“ říká ředitel Ji.hlavy Marek Hovorka. „Proto prostřednictvím Docu Talents upozorňujeme na výrazné východoevropské autory. A těší nás, že vybrané filmy rezonují na dalších zahraničních festivalech, třeba na právě skončeném festivalu v Locarnu či třeba v Sundance,“ dodává Hovorka.

**Živé kino Praha proběhne ve dnech 29. 8. až 7. 9. 2019**

[**www.ji-hlava.cz/zive-kino**](http://www.ji-hlava.cz/zive-kino%0d)

**23. MFDF Ji.hlava se koná 24. až 29. 10. 2019.** **Do 23. 9. je možné pořídit výhodnou akreditaci za 600 Kč.**

**Více informací na**[**www.ji-hlava.cz**](http://www.ji-hlava.cz/)**,**[**Facebooku**](https://www.facebook.com/MFDFjihlava/)**a**[**Instagramu**](https://www.instagram.com/jihlava_idff/?hl=cs)**.**

**PARTNEŘI a SPONZOŘI**

**Hlavní podporovatelé**

Ministerstvo kultury ČR

Státní fond kinematografie

Kreativní Evropa MEDIA

Statutární město Jihlava

Kraj Vysočina

**Generální mediální partner**

Česká televize

**Hlavní mediální partner**

Český rozhlas

**Exkluzivní mediální partneři**

Aktuálně.cz

Respekt

**Partneři Industry programu**

Kreativní Evropa MEDIA

Mezinárodní visegrádský fond

Fondy EHP a Norska

Central European Initiative

Asociace producentů v audiovizi

Kunsthalle Praha

**Partneři Inspiračního fóra**

Ministerstvo kultury ČR

Mezinárodní visegrádský fond

Heinrich Böll Stiftung

Charita Česká republika

Univerzita Palackého Olomouc

Odbor rovnosti žen a mužů Úřadu vlády ČR

Slovensko-český ženský fond

Kancelář Kreativní Evropa - Média

Česká křesťanská akademie

Aktualne.cz

Salon Právo

Radio Wave

City.cz

Woxpot

**Partneři Ji.hlava Film Fund**

UPP

Soundsquare

Centrum dokumentárního filmu

**Spolupořadatel Industry sekce**

Institut dokumentárního filmu

**Partnerský projekt**

Doc Alliance Films

**Za podpory**

Velvyslanectví USA

Zastoupení Evropské komise v České republice

Institut Adama Mickiewicze

Current Time TV

Italský kulturní institut

Francouzský institut

Velvyslanectví Ukrajiny v ČR

Česká centra

Rakouské kulturní fórum

Rumunský kulturní institut

German Films

Zastoupení vlámské vlády v ČR

Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář v Praze

Portugalské centrum Praha

UniFrance

Dánské velvyslanectví

Slovenský institut

**Fotografický partner**

Nikon

**Partner VR Zone**

Go360

**Partner Game Zone**

Asus

Genesis

X-Gamer

X-play / X-Diablo

**Oficiální přepravní partner**

TNT

**Oficiální festivalový vůz**

Mitsubishi

**Oficiální pivo festivalu**

Pivovar MadCat

**Regionální partneři**

Ammeraal Beltech

CZ LOKO

Československá obchodní banka

Kronospan

Mitech

Sepos

**Oficiální dodavatelé**

Ackee mobile applications / APP4FEST

AZ Translations

BIOFILMS

Fine Coffee

KOMA Modular

Konica Minolta

Limo GANG

M-SOFT

Tierra Verde

**Partneři Ji.hlava dětem**

8smička

Baby Office

Časopis Raketa

ČT:D

Dětský lesní klub Hájenka

Kavárna Paseka

Nikon Škola

Oblastní galerie Vysočiny

Robinson: ostrov zábavy

**Dále spolupracujeme**

Aerofilms

Bombus Energy

Dům kultury a odborů Jihlava

Horácké divadlo Jihlava

Město Třešť

Newton Media

Oblastní galerie Vysočiny

Rekola

Studio VOKO

Vysočina Tourism

Vysoká škola polytechnická Jihlava

**Mediální partneři**

25fps

A2  
Alarm

Cinema  
Cinepur

Dějiny a současnost

Film a doba

Iluminace

Radio 1

**Regionální mediální partneři**

City.cz

Jihlavská Drbna

Jihlavské listy

Hitrádio Vysočina

SNIP & CO

**Mediální spolupráce**

ArtMap

ČSFD

Deník Referendum

Festival Guide

Flash Art

Full Moon

HIS Voice

Heroine

Host

Kapitál

Kult.cz

Literární noviny

Nový prostor

Protišedi.cz

Revolver Revue

UNI

7.G

**Zahraniční mediální partneři**

Variety

Cineuropa

Film New Europe

Kinema.sk

Kinečko

Kino Ikon

Modern Times Review