

TZ 24. MFDF Ji.hlava, den druhý: Česká radost hledá boha

Co přinese třetí den online dokumentární Ji.hlavy? Soutěžní sekce **Česká radost**, která čítá celkem třináct filmů, dnes představí další tři z nich. Osobnost Jana Jedličky, výtvarníka a experimentálního filmaře, který kvůli politickým poměrům v Československu v roce 1968 emigroval do Švýcarska, přibližuje film *Jan Jedlička: Stopy krajiny* režiséra Petra Záruby. Chybět nebude ani snímek Víta Klusáka a Filipa Remundy *Jak Bůh hledal Karla*. Film sleduje cestu „Českého Pepíka“, který vyrazil do Polska „poznat lásku k bohu“. Tím „Pepíkem“ je dokumentarista Karel Žalud. K sousedům jezdil několik let a zpovídal náhodné kolemjdoucí, ale i jeptišky, zástupce antisemitského Rádia Maryja nebo kněze obviněného ze sexuálního obtěžování. Snímek *Osobní život díry* Ondřeje Vavrečky se pak zamýšlí na tím, co je svět.

Co si určitě nenechat ujít? Uprchlíci, kojoti a Hongkong

Sekce **Mezi moři**, která představuje dokumenty ze střední a východní Evropy, nabídne celkem devět snímků. Jedním z nich je film Tomáše Rafa *Uprchlíci jsou tu vítáni*. Film zachycuje nejistotu běženců v uprchlických táborech v Berlíně. „Když natáčíte mezi ultrapravicovými skupinami,“ říká režisér, „je nejdůležitější dělat, jako byste do ní patřili, a zachovat klid. Diskusí se neúčastním, zaznamenávám jejich výroky proto, že to sami chtějí, otázky jim nikdy nekladu,“ přibližuje Rafa. Snímek *Lotyšští kojoti* režiséra Ivarse Zviedrise přináší dramatický příběh převaděčů z lotyšsko-ruské hranice, řečení kojoti. Ti v prostoru nekonečných bažinatých lesů a vesnic s chátrajícími staveními bez lidí, riskují svou svobodu, aby za nevelkou odměnu dopomohli jiným na svobodu.

V sekci **Svědectví**, která nabídne celkem čtrnáct filmů, se diváci mohou těšit třeba a *Hongkongské okamžiky* čínského režiséra Zhou Binga. „Během tří měsíců jsme točili sedm lidí z Hongkongu. K protagonistům patřili protestující v první linii, záchranář, taxikář, majitel místní čajovny, policista, okresní zastupitel a mladá dívka, která se účastnila voleb. Žijí ve stejném městě, ale mají různý životní styl a různé hodnoty,“ říká režisér. Dalším filmem, který stojí za zmínku je snímek *Žít vodu* režiséra Pavla Boreckého. Dokument zachycuje složitý stav v zemi, jež spěje k vyčerpání cenného vodního zdroje, i konflikt mezi vládou a místní komunitou, jež se obává o budoucnost.

Sekce **Souhvězdí**, ve které je letos sedmnáct filmů, uvede ve čtvrtek japonský snímek *Já a vůdce sekty - současná zpráva o banalitě zla*. Ten připomíná tragický březien roku 1995, během kterého vypustili členové náboženského kultu Óm šinrikjó v pěti stanicích tokijského metra smrtící plyn sarin. Režisér filmu se po více než dvaceti letech rozhodl zjistit, kdo za útokem stál a k natáčení se mu podařilo přesvědčit muže, který je se stále aktivním hnutím spojený.

Tradiční sekce **hudebních filmů**: **Zkouška sirén** Pavla Klusáka pak uvede film *Sestry s tranzistory*, který je lekcí o zásadních ženách ve vývoji elektronické hudby.

Experimenty v zahradě

Milovníci experimentálního filmu se ve čtvrtek mohou těšit na velkou retrospektivu věnovanou tématu „zahrady“. „Zahrada je jedním z oblíbených motivů, metafor i vizuálních inspirací ve filmové avantgardě,“ říká k tématu dramaturgyně sekce Andrea Slováková. „I výběr si pohrává s rozličnými přístupy a způsoby zpřítomnění: od stop motion-animace Normana McLaren, přes nádherné struktury Kurta Krena, Takahiko Iimuru či Steiny Vasulka, po díla, kde se artefakty zahrady leply přímo na filmový pás, jako třeba Biostruktura Alice Růžičkové.“

Ji.hlava online: Diskuse s režiséry a Inspirační fórum

Nedílnou součástí Ji.hlavy jsou diskuse po filmech - ve čtvrtek bude možné ve streamu z Majáku sledovat například rozhovor „po filmu“ s Eliškou Cílkovou, režisérkou filmu *Pripyat Piano*, které Ji.hlava uvedla v sekci Česká radost, s filmařem Petrem Zárubou si popovídáme o jeho filmu *Jan Jedlička: Stopy krajiny*. A diváci se mohou těšit i na debatu s izraelským filmařem Ra'anane Alexandrowiczem o jeho snímku *Pozorovatelná*.

A co debaty Inspiračního fóra? Čtvrtek bude patřit Africe. „Přestože Afrika stále čelí výzvám postkoloniálního vývoje, jde o progresivní a v mnohém bohatý kontinent s velkým potenciálem k proměně,“ popisuje dramaturgyně programu Tereza Swadoschová. V debatě *Afrika, náš sused* se například budeme ptát: Proč nám musí záležet na rovnocenném partnerství s africkým susedem a jaké jsou naše společné perspektivy a společné příležitosti, které chceme uchopit? Diskutovat budou Ministr zahraničních věcí Tomáš Petříček, africká novinářka Arkia Touré nebo filozof, aktivista a kulturní ambassador Nigérie Ifesinachi Comedy Nwanyanwu.

Hlava

27.10. – 1.11. 2020
www.ji-hlava.cz

24. Mezinárodní festival
dokumentárních filmů

Ji.

PARTNEŘI A SPONZOŘI

Hlavní podporovatelé

Ministerstvo kultury ČR
Státní fond kinematografie
Kreativní Evropa MEDIA
Statutární město Jihlava
Kraj Vysočina

Generální mediální partner

Česká televize

Hlavní mediální partner

Český rozhlas

Exkluzivní mediální partneři

Aktuálně.cz
Respekt

Za podpory

Fondy EHP a Norska
Korean Film Council
Velvyslanectví USA
Current Time TV
Zastoupení Evropské komise v České republice
Česká centra
Velvyslanectví Nizozemského království
Italský kulturní institut
Rakouské kulturní fórum
Goethe-Institut Česká republika
Francouzský institut
Polský institut
Rumunský kulturní institut
German Films
Zastoupení vlámské vlády v ČR
Portugalské centrum Praha
Velvyslanectví Dánského království
Maďarský kulturní institut Praha
Slovenský institut
Velvyslanectví Státu Izrael
Státní fond kultury ČR
Jan Barta

Partner festivalu

Czech Tourism

Partneři Industry programu

Kreativní Evropa MEDIA
Státní fond kinematografie
Mezinárodní visehradský fond
Ministerstvo kultury ČR
Asociace producentů v audiovizi
Statutární město Jihlava
Central European Initiative
Kancelář Kreativní Evropa ČR - MEDIA

Partneři Inspiračního fóra

Pražská kancelář Heinrich-Böll-Stiftung
Friedrich-Ebert-Stiftung - zastoupení v České republice
Masarykova demokratická akademie
Mezinárodní visehradský fond
Diakonie ČCE - Středisko humanitární a rozvojové spolupráce
Friedrich Naumann Foundation for Freedom
Slovensko-český ženský fond
Ministerstvo zahraničních věcí - Odbor států subsaharské Afriky
Kancelář Kreativní Evropa ČR
Hnutí DUHA – Přátelé Země Česká republika
Česká křesťanská akademie Jihlava
Respekt
Aktuálně.cz | Radio Wave

Partneři Ji.hlava Film Fund

UPP
Soundsquare
Centrum dokumentárního filmu

Spolupořadatel Industry sekce

Institut dokumentárního filmu

Partnerský projekt

Doc Alliance Films

Regionální partneři

CZ LOKO
Československá obchodní banka
Chesterton
Mitech
Sepos
Vysoká škola polytechnická Jihlava
WOOD-FOREST GROUP

Partner pro udržitelnou mobilitu

Autonapůl - První český carsharing

Oficiální přepravní partner

FedEx Express

Fotografický partner

Nikon

Partner VR Zone

Go360

Oficiální pivo festivalu

Pivovar MadCat

Partner třídění odpadů

EKO-KOM

Oficiální dodavatelé

Autocolor

AZ Translations

BIOFILMS

Böhm

Czc.cz

Dřevovýroba Podzimek

Fine Coffee

Husták

ICOM transport

Jeřáby Hanyš

KOMA Modular

Merch4U

M-SOFT

Natural Jihlava

SÁRA

Sinch

Urbania

Vinařství Kolby

Partneři Ji.hlava dětem

Kavárna Paseka

Husták

Bistro na tři tečky

Oblastní galerie Vysočiny

Dům Gustava Mahlera

Baby Office

ČT :D

Dětský lesní klub Hájenka

Nikon Škola

EKO-KOM

VOŠG a SUŠG

DIOD

Tělovýchovná jednota Sokol Jihlava

DidaDiv

Semitam

Dále spolupracujeme

Aerofilms

Bombus Energy

Dům kultury a odborů Jihlava

Dopravní podnik města Jihlavy a.s.

Edison Filmhub

Horácké divadlo Jihlava

Koníř

Město Třešť

Newton Media

Oblastní galerie Vysočiny

Prádelna a čistírna Jihlava

Studio VOKO

Mediální partneři

25fps

A2

Cinepur

Dějiny a současnost

Film a doba

Iluminace

Radio 1

Regionální mediální partneři

Jihlavská Drbna

Jihlavské listy

Hitrádio Vysočina

Náš Region

Mediální spolupráce

ArtMap

ČSFD

Festival Guide

Flash Art

Full Moon

HIS Voice

Heroine

Host

Kult.cz

Nový prostor

Protišedi.cz

Revolver Revue

SNIP & CO

7.G

Zahraniční mediální partneři

Variety

Cineuropa

Film New Europe

Kapitál

Kinema.sk

Kinečko

Kino Ikon

Modern Times Review