

TISKOVÁ ZPRÁVA, 20. června 2023, Jihlava

### Plakát 27. Ji.hlavy zrcadlí svět kolem nás

Sedmadvacátá Ji.hlava ukázala svůj plakát! „Letošní ji.hlavský vizuál je naprosto dokumentární,“ říká ředitel festivalu Marek Hovorka. „Propojuje staré s novým. Odkazuje ke kaligrafii, umění starému šest tisíc let, a zároveň pracuje s principem zrcadlení. Jeho celostříbrná plocha odráží okolní svět včetně toho, kdo se na něj dívá. Propojuje tak tradici se současností, podobně jako ji.hlavský festival, který uvádí retrospektivy významných tvůrců\*kyň i nejnovější filmy filmařek a filmařů z nejrůznějších částí světa.“ Autorem plakátu je ceněný knižní grafik a ilustrátor Juraj Horváth. Tradiční součástí festivalu je „festival myšlení“ Inspirační fórum, které se letos bude věnovat jídlu a udržitelnosti. Cenově nejvýhodnější Early Bird akreditace budou v prodeji do 30. června, letos za 700 korun.

Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava proběhne letos 24. až 29. října v Jihlavě a následně bude 14 dní online. „Už několik měsíců intenzivně hledáme ty nejzajímavější dokumentární filmy doslova z celého světa a moc se těšíme, až je budeme moci představit publiku. Připravujeme také nové webové stránky pro Inspirační fórum a zcela měníme systém rezervací. Nový rezervační systém zjednoduší plánování projekcí i pohyb před kinosály. Děláme vše pro to, aby letošní ročník byl pro jeho návštěvníky\*ice jak inspirující a překvapivý, tak příjemný a pohodlný,“ dodává Hovorka.

### **Báseň k plakátu Juraj Horváth**

vyjdi ven  
a dobře se dívej  
pomalu se odpařuj  
vzkazy z chodníku  
vítr komíhá štětci  
rve listí ze stromů  
a plachty z lešení  
stopy tanků  
brzdících aut  
pekelných strojů  
uvízlých v bahně  
tady zdánlivý klid

napni strunu  
a vydej zvuk  
rozčeříš stříbrnou hladinu  
a v podzemí  
se kroutí  
obří živočich  
kypří  
a posílá  
nahoru  
své velvyslance  
klíčící vzkazy

### **Ji.hlava letos sbírá recepty**

A co dál přinese letošní Ji.hlava? Jídlo! Připravené z lokálních podzimních receptů, které zájemci\*kyně mohou poslat na emailovou adresu [recept@ji-hlava.cz](mailto:recept@ji-hlava.cz) nebo [zde](#) do 31. srpna. Recepty mohou být tradiční rodinné, osobní i novátorské, jedinou podmínkou je sezónnost a

TISKOVÁ ZPRÁVA, 20. června 2023, Jihlava

lokálnost. Ji.hlava pak vybrané recepty bude sdílet na sociálních sítích, uvede je v připravované festivalové kuchařce a uvaří je návštěvníkům\*icím festivalu. Autoři\*rky vybraných receptů získají akreditaci na letošní ročník zdarma.

Do kuchyně pozve diváky\*čky Inspirační fórum. „Jídlo je něčím, co nás všechny spojuje. Je pro nás nezbytností a může být i velikou radostí,“ přibližuje téma vedoucí fóra Tereza Swadoschová. „Chceme jeho prostřednictvím lidi propojovat s přírodou, s dědictvím, objevit ztracené udržitelné postupy.“ Proto Inspirační fórum nabídne i kuchařskou show a připravuje právě kuchařku, do které své recepty nebo jen oblíbené suroviny může doporučit každý. „Dostupnost tradičních potravin se rychle mění: úbytek biodiverzity, nedostatek sladké vody, degradace půdy a vlhčí a bouřlivější klima stále více ohrožují globální potravinovou bezpečnost. Náš současný jídelníček vymírá. Proto se budeme věnovat tomu, odkud jídlo pochází, jak se pěstuje a jaké příběhy vypráví,“ uzavírá Swadoschová.

### **Ji.hlava spouští crowdfundingovou kampaň**

Letošní velkou novinkou je také crowdfundingová kampaň, kterou na darovacím portálu Donio.cz spustí Ji.hlava 22. června. „Náklady kulturních akcí se vlivem inflace v posledních letech významně zvedly. Pokud bychom výdaje na festival chtěli pokrýt pouze z příjmů za akreditace, stála by jedna 10 tisíc korun. My ale vždy usilujeme o to, aby byl festival co nejdostupnější. Proto hledáme každý rok nová partnerství, donátory\*ky i nové způsoby financování. A letos se obracíme i na nejširší veřejnost, a to prostřednictvím crowdfundingové kampaně, která se stává běžnou součástí financování nejrůznějších projektů,“ říká Marek Hovorka.

Zájemci\*kyně si mohou pořídit limitované edice letošního plakátu, festivalových triček, oblíbených tašek či kšiltovek ještě před začátkem festivalu. Bude možné festival i jen nezištně podpořit. „Předem všem podporovatelům\*kám děkujeme. I malá podpora má v součtu stovek dárců\*kyň velký smysl a nám tak umožní připravit kvalitní a inspirativní festival,“ říká Hovorka.

### **Nejlepší dokumentární kniha potřetí**

Také letos bude během Ji.hlavky vyhlášena Cena za nejlepší dokumentární knihu. Dnes byly představeny výsledky prvního kola, kam bylo z více než 150 přihlášených titulů nominováno 30 knih. V polovině září zúží odborná porota tento výběr na 10. Nejlepší dokumentární kniha roku pak bude vyhlášena v den zahájení festivalu, vítěz\*ka získá odměnu 30 tisíc korun.

Loni byl oceněn titul **Břehy nejsou na dohled Jitky Kosíkové a Marka Uhlíře**. „Oceňujeme upřímnost autorky, která se nebojí v knize otevírat i své stíny. Příběh sestry Lékařů bez hranic mohl dopadnout jako jiné knihy o hrdinech a hrdinkách dnešní doby, kteří jsou tak skromní, až to může zavánět pokrytectvím. Autorka se naštěstí rozhodla ukázat i odvrácenou stranu svého hrdinství a dát čtenářům\*kám dost materiálu na to, aby si o ní mohli myslet cokoliv,“ uvedla porota, ve které zasedla členka kulturní redakce týdeníku Reflex Kateřina Kadlecová,

TISKOVÁ ZPRÁVA, 20. června 2023, Jihlava

dokumentaristka Marika Pecháčková, redaktor časopisu iLiteratura.cz pro non fiction literaturu Jan Lukavec, moderátor literárního podcastu Záložka Jakub Pavlovský a redaktor Médiáře Jakub Jetmar.

**27. MFDF Ji.hlava proběhne 24.–29. 10. 2023, zvýhodněnou Early Bird akreditaci za 700 Kč (Ji.hlava fyzicky + Ji.hlava on-line) je možné zakoupit do 30. června. Za akreditaci je možné zaplatit i více a podpořit tak MFDF Ji.hlava. Děkujeme.**

Další informace na [www.ji-hlava.cz](http://www.ji-hlava.cz) a také na festivalovém [Facebooku](#) a [Instagramu](#).

### **Cena za nejlepší dokumentární knihu: nominace 2023**

#### **Den byl pro mě krátkej (Olga Fečová, Kher / Paseka, 2022)**

Autobiografie, která na půdorysu autorčina individuálního osudu vypráví příběh Romů v československém prostoru.

#### **Duševní majetek Adamovských strojíren, zneužití se trestá (Magdalena Konečná, 2023)**

Publikace je sborníkem sesbíraných vizuálních materiálů, rozhovorů s bývalými zaměstnanci či manažery Adamovských strojíren, autorských textů, fotografií a reportáží.

#### **Hládkov (Tomáš Tomášek, Triáda, 2022)**

Sbírka básní vycházejících ze vzpomínek na svět dětství, které autor prožíval v enklávě na okraji Střešovic v polovině minulého století.

#### **Je všechno dobrý? (Marie Kieslowski, Parlay shop, 2023)**

Knih propojuje texty písní z hudebního alba Marie Kieslowski se sedmi rozhovory s autorčinými přítelkyněmi, matkami-hudebnicemi.

#### **Ještě pořád můžeme tančit (Mína Krejčí, Protimluv, 2022)**

Autorské vyprávění o životě české emigrantky, která pracuje v ústavu pro přestárlé v Austrálii.

#### **Každý den je nový (Lucie Lomová, Labyrint, 2022)**

Komiksový deník zachycuje den po dni rok autorična života.

#### **Kongo severu (Jiří Černický, dybbuk, 2023)**

Cestopis spojující dva vzdálené, ale rovnace zanedbávané regiony na periferii.

#### **Ledva (Ivan Petlan, Větrné mlýny, 2023)**

Básnická sbírka s charakterem poetického deníku z onkologického ústavu.

TISKOVÁ ZPRÁVA, 20. června 2023, Jihlava

**Máma (Alena Harciníková, 2023)**

Fotokniha složená ze snapshotových snímků a výpisků z diáře matky autorky.

**Máma má alzheimera (Luboš Hacala, CPress, 2022)**

Skutečný příběh rodiny, která se starala o maminku trpící Alzheimerovou chorobou.

**Mami, miluju (Aleš Palán, Anna Palánová, Prostor, 2023)**

Rozhovory Anny Palánové a jejího otce Aleše Palána s pětici žen o vztazích matek a dcer.

**Mařka (Adéla Marie Jirků, wo-men, 2022)**

Umělecko-literární dokument psaný ve valašském nářečí o přátelství hluchoněmé Mařky a malé holčičky, dnes uznávané malířky a ilustrátorky Adély Marie Jirků.

**Oplocený čas (František Wiendl, Jan Wiendl, Revolver Revue, 2023)**

Rozhovor s odbojářem a politickým vězněm Františkem Wiendlem o mezních životních situacích v období dvou totalit.

**Paměti z karantény (Martin Krsek, Michal Chodanič, Magdalena Lindaurová, Muzeum města Ústí nad Labem, 2023)**

Kniha je završením projektu ústeckého muzea „Paměti z karantény“, který byl výzvou k sepisování vzpomínek pro v pandemii izolované seniory. Je nejen záznamem vyprávění českých a německých seniorů, ale i dokumentem o začátku pandemie u nás.

**PIKO: Na životech feťáků záleží (Apolena Rychlíková, Pavel Šplíchal, Alarm, 2022)**

Publicistická kniha do hloubky mapující užívání nejznámější české drogy.

**Pikola (Miroslav Farkas, Jana Bednářová, Utopia Libri, 2022)**

Komentované básně a kresby z tureckého vězení.

**Podnik s nejistým koncem (Andrea Procházková, Academia, 2022)**

Knižní rozhovor s Petrem Pithartem.

**Porodem to začíná (Gabriela Kontra, Divočina, 2022)**

Rozhovor s nezávislou porodní asistentkou Ivanou Königsmarkovou.

**Povídání u povidel / O vakeriben paš o lekvaris (Květoslava Podhradská, Kher, 2022)**

Romsko-česká autobiografická próza pro děti i jejich rodiče.

**Proč Alláh stvořil kalašnikov (Pavel Pawluscha Novotný, Argo, 2023)**

Zkušenosti reportéra z válek, mešit i bazarů.

TISKOVÁ ZPRÁVA, 20. června 2023, Jihlava

**Rozumět televizi (Lucie Králová, NAMU, vyd. 2022)**

Kritická reflexe vnitřního života České televize v oblasti dramaturgie dokumentárního filmu.

**Střepy (Milan Uhde, Marie Iljašenko, Kateřina Tučková, Petra Hůlová, Emil Hakl, Anna Beata Hábllová, Petra Dvořáková, Ondřej Macl, Jakuba Katalpa, Lenka Elbe, Radioservis, 2022)**

Ruská invaze na Ukrajinu očima českých spisovatelů.

**Těžký prachy (Jan Novák, Argo, 2022)**

Reportážní román vycházející z autorových zkušeností s prací v chicagské bezpečnostní agentuře.

**Toho dne se dotýkám už málo (Martina Lupínková, Lenka Chánová, wo-men, 2022)**

Životní příběhy lidí se zkušeností s poruchami příjmu potravy.

**Továrna na lži (Vojtěch Pecka, Alarm / Utopia Libri, 2023)**

Sonda do výroby klimatických dezinformací.

**Undreground / Lidský portrét (Rudolf Prekop, NAMU, 2022)**

Kniha portrétů významných osobností undergroundu a jejich rodin.

**Ve stínu duhy - Příběh o životě v Pákistánu (Marcela Müllerová, Host, 2022)**

Autorka ve svých vzpomínkách prokládaných deníkovými zápisky zachycuje zážitky z Pákistánu mezi lety 2007 a 2008.

**Všechno je špatně, zpátky na stromy! (Radim Kopáč, Divočina, 2022)**

Studie českého punku a hardcoru.

**Vystřihni – nalep (Miloš Hroch, Akropolis, 2022)**

Původní studie zkoumá post-digitální tisk a fungování zinů.

TISKOVÁ ZPRÁVA, 20. června 2023, Jihlava

**PARTNERSTVÍ A SPONZORSTVÍ**

**S hlavní podporou**

Ministerstvo kultury ČR  
Státní fond kinematografie  
Statutární město Jihlava  
Kraj Vysočina

**Generální mediální partnerství**

Česká televize

**Hlavní mediální partnerství**

Český rozhlas

**Exkluzivní mediální partnerství**

Aktuálně.cz  
Respekt

**Za podpory**

Fondy EHP a Norska  
Mezinárodní visehradský fond  
Velvyslanectví USA  
ARRI  
Current Time TV  
Česká centra  
Italský kulturní institut  
Rakouské kulturní fórum  
Francouzský institut  
Státní fond kultury  
German Films  
Portugalské centrum Praha  
Unifrance  
Jan Barta

**Partnerství Industry programu**

Kreativní Evropa MEDIA  
Státní fond kinematografie  
Mezinárodní visehradský fond  
Ministerstvo kultury ČR  
Asociace producentů v audiovizí  
Statutární město Jihlava

Kancelář Kreativní Evropa ČR - MEDIA  
Current Time TV  
České filmové centrum  
Česká centra

**Partnerství ocenění Ji.hlava New Visions**

AmDocs Film Festival  
Soundsquare  
UPP  
Cannes Docs - Marché du Film  
Documentary Association of Europe  
European Film Market  
#Docs Connect Taskovski Film training  
Current Time TV

**Spolupořádání Industry sekce**

Institut dokumentárního filmu

**Partnerský projekt**

DAFilms.cz

**Partnerství Inspiračního fóra**

Kreativní Evropa Kultura  
Friedrich-Ebert-Stiftung e.V. - zastoupení v  
České republice  
Pražská kancelář Heinrich-Böll-Stiftung  
Mezinárodní visehradský fond  
Kancelář Kreativní Evropa  
Masarykova demokratická akademie  
Česká centra  
Novinářský inkubátor  
Slovensko-český ženský fond

**Regionální partnerství**

Amylon  
Chesterton  
Sepos  
Vysoká škola polytechnická Jihlava  
WFG Capital

# 27. Mezinárodní festival doku mentárních filmů

24.–29.  
10. 2023

TISKOVÁ ZPRÁVA, 20. června 2023, Jihlava

## Oficiální přepravní partnerství

FedEx Express

## Fotografické partnerství

Nikon

## Partnerství VR Zone

Go360

Agentura pro rozvoj Broumovska

## Oficiální pivo festivalu

Pivovar MadCat

## Oficiální dodavatelské firmy

AZ Translations

BIOFILMS

Böhm

BOKS

Dřevovýroba Podzimek

E.ON

Epson

Fine Coffee

Flexipal

Franz Kafka Distillery

Husták

Johannes Cyder

KINOSERVIS

KOMA Modular

Leros

Little Urban Distillery

M-SOFT

Mitech

Natural Jihlava

Next Bike

On Lemon

Savencia Fromage & Dairy Czech Republic

Sinch

Trebitsch whisky

Vinařství Žerotín

We Are Ferdinand

Zahrady Laurus

Zmrzlina Snová

## Partnerství Ji.hlava dětem

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě

ČT:D

Brána Jihlavy

Dům Gustava Mahlera

DAFilms Junior

Dětský lesní klub Hájenka

Tělovýchovná jednota Sokol Jihlava

DIOD - Divadlo otevřených dveří

Kavárna Paseka

Bistro na tři tečky

Nikon Škola

SUŠG Jihlava

Rodinný park Robinson

Tirealis

LAGUS

UNiBON Production

## Dále spolupracujeme

Aerofilms

Agentura Czech Tourism

Bombus Natural Energy

DIOD - Divadlo otevřených dveří

DKO - Dům kultury a odborů Jihlava

Dopravní podnik města Jihlavy

Horácké divadlo Jihlava

Kudy z nudy

Masarykova univerzita

Město Třešť

NAMU

Newton Media

Oblastní galerie Vysočiny

Prádelna a čistírna Jihlava

## Mediální partnerství

25fps

A2

A2Iarm

Dějiny a současnost

Kontakt pro média: Zuzana Kopáčová, [zuzana@ji-hlava.cz](mailto:zuzana@ji-hlava.cz), +420 607 985 380

# 27. Mezinárodní festival doku mentárních filmů

24. – 29.  
10. 2023

TISKOVÁ ZPRÁVA, 20. června 2023, Jihlava

Film a doba  
Radio 1

## Regionální mediální partnerství

City.cz  
Hitrádio Vysočina  
Jihlavská Drbna  
Jihlavské listy  
Náš Region

## Mediální spolupráce

ArtMap  
ČSFD  
Festival Guide  
HIS Voice  
Host  
Kinobox  
Kult.cz  
Nový prostor  
Revolver Revue  
Studio VOKO  
7.G

## Zahraniční mediální partnerství

Variety  
Cineuropa  
Modern Times Review  
Business Doc Europe  
Kinema.sk  
Kinečko  
Kino Ikon