

Tisková zpráva: 23. října 2026, Jihlava



Ji.hlava zahájena! Třicátý ročník rozdál první ceny a zve na debatu o veřejnoprávních médiích

Třicátá Ji.hlava je konečně tady! Zahajovacím filmem festivalu je *Návrat do neznámé země* Olgy Malířové Špátové. Na slavnostním večeru byly vyhlášeny první ceny. Cenu za přínos světové kinematografii získala Helena Třeštíková. Cenu Respektu získala reportáž Barbory Maxové *Ty, které přežily*. Nejlepší dokumentární knihou je kniha *Domů? Příběhy bývalých vězeňkyň* Kamily Hladké. Vítězným krátkým snímkem je *jak se vymanit*. filipínského režiséra Josepha Vitaliho o realitě nejen filipínských pracovníků a pracovníc ve službách. Ji.hlava zve také na debatu o veřejnoprávních médiích za účasti zástupce generálního ředitele České televize Milana Fridricha, generálního ředitele Českého rozhlasu Reného Zavorala a političky Věry Jourové, která se problematice dlouhodobě věnuje. Debata proběhne v pondělí 26. října v 17 hodin v DKO I.

Třicátý ročník MFDF Ji.hlava dnes večer odstartoval. Festival zahájil snímek *Návrat do neznámé země* režisérky Olgy Malířové Špátové. Poetický dokument zachycuje mezinárodně uznávaného choreografa Jiřího Kyliána při tvůrčím procesu s jeho celoživotní múzou a tanečnicí Sabine Kupferberg. Společně se ohlížejí za více než padesáti lety společné umělecké tvorby a dotýkají se smyslu života, plynutí času, stárnutí i mizení. Archivní záběry, které dokumentem prostupují, zachycují jejich spolupráci od roku 1975 až do současnosti. „Fascinuje mě choreografická tvorba Jiřího Kyliána, v níž vyjadřuje témata vztahů a lidského života. Stále mě překvapuje jeho nekonečný a vzácný smysl pro humor, který je pro jeho dílo tak charakteristický. Stejně pozoruhodná je jeho laskavá povaha – nebo je snad laskavost přirozená u člověka tak velkého formátu? Svým uměním Sabine a Jiří dávají divákům křídla. Snaží se vnášet do života optimismus a zmírňovat tíhu našeho lidského údělu,“ říká o filmu Olga Malířová Špátová.

Na slavnostním ceremoniálu, který moderovala Natálie Schejbalová, byly vyhlášeny první ceny.

Kontakt pro média: Zuzana Kopáčová, zuzana@ji-hlava.cz, + 420 607 985 380

Tisková zpráva: 23. října 2026, Jihlava

Cenu za přínos světové kinematografii letos na MFDF Ji.hlava převzala česká dokumentaristka a pedagožka FAMU Helena Třeštíková. *„Je symbolické, že režisérka Helena Třeštíková přebírá Cenu za přínos světové kinematografii v roce, kdy festival slaví třicet let své existence. Helena Třeštíková navštívila už první festivalový ročník a od té doby je naší podporovatelkou. My naopak obdivujeme její filmovou tvorbu, trpělivost a víru v časosběrný dokumentární film, který nám dává porozumět nejen naší minulosti,“* říká ředitel festivalu Marek Hovorka. *„Pamatuji si na první ročník festivalu, kdy studenti před maturitou založili festival, na který přijeli snad všichni čeští dokumentaristé. Krásně jsme si to užili, takže jsem potom jezdila každý rok. Tenhle festival dává dokumentu vyšší smysl,“* řekla Helena Třeštíková. *„Nyní se hraje o budoucnost audiovize,“* dodala.

Cenu Respektu získala reportáž Barbory Maxové **Ty, které přežily**, kterou natočila pro Českou televizi. Cenu převzala společně s kameramany Liborem Ungermannem a Vojtěchem Hönigem, který přijel až z Ukrajiny. Ocenění vyhlásil zástupce šéfredaktora Respektu Ondřej Kundra. *„Barbora Maxová soustavně referuje o ruské agresi na Ukrajině přímo z místa. Díky ní mají Češi a Češky informace o ruských válečných zločinech a nemůžou tak být k tomu, co se v napadené zemi děje, lhostejní. Dokument Ty, které přežily překračuje běžnou reportérskou práci autorky. Pojednává o pěti žen, které Maxové popsaly brutální mučení, sexuální násilí a otřesné podmínky v ruských věznicích. Jejich svědectví je o to důležitější, že zaznívá v době, kdy jedinou válečnou strategií Moskvy, jíž se na frontě nedaří, je masově páchat další válečné zločiny, aby donutila ukrajinskou společnost propadnout se do chaosu a zvýšila tlak na ukrajinskou vládu uzavřít pro ní nevýhodnou dohodu s Ruskem. Co by přinesla Ukrajině a časem nám všem, právě o tom je dokument Ty, které přežily. Není jen svědectvím toho, co se stalo, ale co se znovu může v ještě větší míře opakovat,“* zdůvodnila redakce Respektu výběr vítězné reportáže,

Nejlepší dokumentární knihou je kniha **Domů? Příběhy bývalých vězeňkyň** Kamily Hladké. *„Kniha zachycuje autentické osudy pěti žen – bývalých vězeňkyň. Jedná se o výpovědi, monology žen, které mají nálepku vězeňkyně, ale mají stále své sny i zranitelnost a touží po lásce, která jim většinou v dětství chyběla. Ženy pochází z dysfunkčních rodin, často z prostředí domácího násilí. Výpovědi mapují cestu k závislostem, kriminalitě, ale i komplikovaný pokus o návrat do běžné společnosti. Jsou to silné a emotivní příběhy, do kterých autorka nezasahuje, nesoudí je. Kamila Hladká se představuje jako výborná autorka uměleckého dokumentu. Kniha je doplněna předmluvou Jiřího Gajdoše, experta na prevenci kriminality a doslovem autorky, která se zamýšlí nad nutností nabízet druhou šanci bez předsudků. Kniha je bohatě doprovázena dokumentárními fotografiemi Karly Zoufalé,“* uvedla porota ve složení: dokumentární režisérka Hana Nováková, knižní influencerka Klára Nováková, publicistka a provozovatelka knihkupectví Libuše Kubová, novinář a šéfredaktor ČRo Plus Josef Pazderka a historik Jakub Rákosník. Publikaci vydalo nakladatelství Dcera Sestry a

Tisková zpráva: 23. října 2026, Jihlava

autorka spolu s oceněním získala také třicet tisíc korun od knihkupectví Kosmas, který je partnerem Ceny za nejlepší dokumentární knihu.

Vítězným krátkým snímkem je snímek **jak se vymanit.** režiséra Josepha Vitaliho, jeho hrdinou je Edison, pouliční prodejce sorbetu, který musí vyprodat všechny zásoby, aby mohl oslavit Vánoce, kterými žije celá Manila, jinak nedostane volno. Observační portrét otevírá intimní pohled na realitu nejen filipínských pracovníků a pracovníc v obchodu a službách a tematizuje otázku pracovních podmínek a práva na odpočinek. Snímek, který vybrali diváci a divačky online hlasováním, je až do konce festivalu možné zdarma vidět na portálu DAFilms.

Debata o významu veřejnoprávních médií v ČR

Diváci a divačky by si v pondělí 26. října neměli nechat ujít projekci filmu **Přeladění** o boji za slovenská veřejnoprávní média režisérky Sary Prokopové, který se promítá v 17 hodin v DKO I. Projekci filmu doplní debata o budoucnosti českých veřejnoprávních médií za účasti ředitele divize Program a digitální služby a zástupce generálního ředitele České televize Milana Fridricha, generálního ředitele Českého rozhlasu Reného Zavorala a političky Věry Jourové, která se problematice dlouhodobě věnuje. Moderovat bude Marek Hovorka.

Benefiční aukce Ji.hlavy nabídne díla Františka Skály či Krištofa Kintery

U příležitosti třicátého výročí připravila Ji.hlava ve spolupráci s aukčním portálem Aukro benefiční aukci uměleckých děl. Nabídne výběr z tvorby výrazných umělců a umělkyní spojených s ji.hlavským festivalem, mezi nimiž jsou například fotograf Bohdan Holomíček, výtvarník František Skála, malířka a ilustrátorka Alžběta Skálová, malíř a intermediální umělec Jiří David, výtvarník a sochař Krištof Kintera nebo umělkyně Adéla Babanová. Výtěžek z prodeje podpoří další činnost festivalu. V aukci budou díla od jedné koruny. Aukce je možné se zúčastnit [zde](#).

30. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava se uskuteční od 23. října do 1. listopadu 2026. Více informací na ji-hlava.cz a inspiracniforum.cz. Sledujte nás i na [Facebooku](#) a [Instagramu](#). Během festivalu bude možné využít krátkodobou psychologickou podporu určenou pro situace přímo související s pobytem na festivalu, například při úzkosti, panice, psychickém přetížení nebo stresu z davu či prostředí. Podpora, kterou festivalovému návštěvnicku poskytne psychologická poradna Mojra, bude dostupná každý den od 9:00 do 15:00. Stačí zavolat na +420 731 226 690 a psycholog bude k dispozici do 20 minut. Jedna konzultace trvá maximálně 30 minut a jejím cílem je základní stabilizace a doporučení dalšího postupu.

Veškeré press materiály naleznete [ZDE](#).

30. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava

23. 10.—1. 11. 2026

Tisková zpráva: 23. října 2026, Jihlava

PARTNERSTVÍ A SPONZORSTVÍ

S hlavní podporou

Ministerstvo kultury ČR
Státní fond audiovize
Statutární město Jihlava
Kraj Vysočina
Kreativní Evropa MEDIA

Generální mediální partnerství

Česká televize

Hlavní mediální partnerství

Český rozhlas

Exkluzivní mediální partnerství

Respekt

Za podpory

Mezinárodní visegrádský fond
Ministerstvo kultury Tchaj-wan
Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha
Taiwan Culture In Europe 2025
Francouzský institut
Velvyslanectví Nizozemského království
Rakouské kulturní fórum
Velvyslanectví Španělska
Italský kulturní institut
Státní fond kultury
German Films
Česká centra
Velvyslanectví Kanady
Zastoupení vlámské vlády v ČR
Lisztův institut – Maďarské kulturní centrum Praha
Portugalské centrum Praha
Švýcarské velvyslanectví v České republice
Unifrance
Polský institut
Nadace Život umělce
Jan Barta
Serge Borenstein
ČEZ
GEMO a.s.

Partnerství Industry programu

Státní fond audiovize
Mezinárodní visegrádský fond
Ministerstvo kultury ČR

Asociace producentů v audiovizi
Statutární město Jihlava
Kancelář Kreativní Evropa ČR - MEDIA
České filmové centrum
Film Centre of Montenegro
Polish Film Institute

Partnerství ocenění Ji.hlava New Visions

AmDocs Film Festival
Cannes Docs - Marché du Film
Documentary Association of Europe
Docs by the Sea
EURODOC
Lightdox
Sheffield DocFest
Soundsquare
UPP
#Docs Connect Taskovski Film Training

Partnerský projekt

DAFilms.cz

Partnerství Inspiračního fóra

ERSTE Foundation
Nadace Rosy Luxemburgové
Kancelář Evropského parlamentu v ČR
Zastoupení Evropské komise v ČR
Friedrich-Ebert-Stiftung, zastoupení v České republice
Nadace České spořitelny
British Council
Eduzměna
Strategie AV21: Výzkumný program Identity ve světě
válek a krizí
Archa+
Culture for Future
INFINIT SEN

Partnerství IF Lab

Spolufinancováno Evropskou unií
Státní fond kultury
Ministerstvo kultury ČR

Partnerství IF News

Novinářský inkubátor

Kontakt pro média: Zuzana Kopáčová, zuzana@ji-hlava.cz, + 420 607 985 380

30. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava

23. 10.—1. 11. 2026

Tisková zpráva: 23. října 2026, Jihlava

Partnerství Konference o etice v dokumentárním filmu

Státní fond audiovizí
Mezinárodní visegrádský fond
Kancelář Kreativní Evropa MEDIA
FAMU

Mediální partnerství Konference o etice v dokumentárním filmu

Deník N
ArtMap
Magazín UNI
DOK.REVUE

Fotografické partnerství

Nikon

Regionální partnerství

Business for Breakfast
Citypark
Enviropol
Halíře dělají talíře
Hotel Savorsky
Legacy Club
#DoJihlavy
Saunabar Jihlava
Mitech
Nominal
WFG Capital
Zoologická zahrada Jihlava

Partnerství udržitelnosti

MALFINI, a.s.
Profil Nábytek
Plastia
we are ferdinand
Artic Bakery

Partnerství Soutěže o nejlepší dokumentární knihu

Martinus.cz

Partnerství VR Zone

Agentura pro rozvoj Broumovska
Go360
PLAYzone agency

Oficiální pivo festivalu

Pivovar MadCat

Oficiální doprava

Auto Dobrovolný

Oficiální dodavatelské firmy

AZ Translations
BIOFILMS
BOKS
Dřevovýroba Podzimek
ECO krabičky
Father's Coffee Roastery
Flexipal
GLOBIT CZ, s. r. o.
Husták
KINOSERVIS
Little Urban Distillery
Oatly
On Lemon
OOO.Wine
OnSinch
Repas Point
Zmrzlina Snová

Partnerství Ji.hlava dětem

Brána Jihlavy
#DoJihlavy
Zmrzlinárna Snová
Toč světem
Rodinný park Robinson
Nakladatelství Meander
Bistro na tři tečky
Husták CZ
Nadace BLÍŽKSOBĚ
Jeden svět
DAfilms Junior
Dětský klub Hájenka
Fairtrade
Těhotenské a kojící polštáře Matýsek
8SMIČKA

Partnerství Ji.hlavý Vibes

Střední umělecko-průmyslová škola Jihlava-Helenín
Jipocar

Dále spolupracujeme

Aerofilms
Bombus Natural Energy
DIOD - Divadlo otevřených dveří
DKO - Dům kultury a odborů Jihlava
Dopravní podnik města Jihlavy

Kontakt pro média: Zuzana Kopáčová, zuzana@ji-hlava.cz, + 420 607 985 380

Tisková zpráva: 23. října 2026, Jihlava

Horácké divadlo Jihlava
Kino Dukla
Kino Máj Třešť
Lucy Sweets
Masarykova univerzita
Městská knihovna Jihlava
Národní filmový archiv
Newton Media
Opero
Psychologická poradna Mojra
Sensay
Prádelna a čistírna Jihlava

Kino Ikon

Mediální partnerství

A2larm
Film a doba
Heroine
Radio 1
Refresher
Seznam Zprávy
Voxpot

Regionální mediální partnerství

Hitrádio Vysočina
Jihlavská Drbna
Jihlavské listy

Mediální spolupráce

A2
Art2Friends
ArtMap
Bold News
ČSFD
Deník N
dok.revue
Full Moon
HIS Voice
Host
Kultino
Nový prostor
Kulturní magazín Uni
7.G

Zahraniční mediální partnerství

Variety
Cineuropa
Modern Times Review
Business Doc Europe
Kapitál
Kinema.sk

Kontakt pro média: Zuzana Kopáčová, zuzana@ji-hlava.cz, + 420 607 985 380