**Screenshot Inspiračního fóra s Pavlou Hubálkovou: o péči, válce, AI, lese i přežití**

**Ženy ve válečných konfliktech, péče v době chytrých technologií, neviditelný svět mikrobiomu i práva původních obyvatel Kanady. To jsou témata šesté řady Screenshotu Inspiračního fóra, která odstartovala 18. června. Novou sérií provází neurovědkyně a vědecká novinářka Pavla Hubálková. Hostem\*kou prvního dílu bude environmentální filozof\*ka Timothy Morton.**

Kam nás dovedou sny o budoucnosti – a koho po cestě necháváme za sebou? Co všechno může být „chytré“? A jak měnit svět, aniž bychom opakovali staré chyby?

*„Společně s hosty a hostkami z různých koutů světa se ponoříme do témat, která hýbou současností – válka, umělá inteligence, les, mikrobiom i každodenní strategie přežití v době, která někdy připomíná peklo,“* přibližuje témata letošní řady Pavla Hubálková.

Mezi hosty\*kami šesté série Screenshotu Inspiračního fóra budou environmentální filozof\*ka Timothy Morton, feministická teoretička Helen Hester, ekonom Nick Srnicek, právnička a mírová vyjednavačka Kirthi Jayakumar nebo domorodá aktivistka Cheryl Maloney. Vedle autorských epizod nabídne řada i speciální díly – záznamy debat z loňského Inspiračního fóra v původním znění.

*„Ve Screenshotu mluvíme o věcech, které nám připadají důležité –⁠ třeba o válce, zhoršující se klimatické situaci, technologiích, umělé inteligenci nebo péči –⁠ a zajímá nás, jak o nich přemýšlejí lidé z různých částí světa. Jsou to myšlenky, které stojí za to slyšet,“* říká vedoucí Inspiračního fóra Tereza Swadoschová. *„Každý díl je otevřeným oknem do myšlení, které je hluboké, ale přístupné. Věříme, že i o složitých tématech se dá mluvit lidsky a srozumitelně. Pak jim můžeme snadno porozumět,“* dodává.

Šestou sérii podcastu otevře díl britské\*ého filozofa\*ky Timothy Mortona, který tvrdí, že „žijeme peklo“ a ve své aktuální knize *Hell: In Search of a Christian Ecology* (2024) propojuje víru, filozofii a klimatickou krizi. Pro Mortona peklo není jen metaforou nebo náboženským symbolem, ale popisem současného světa, ve kterém se prolíná ekologická destrukce, duchovní vyprázdněnost a tržní logika, která pronikla i do mezilidských vztahů.

*„Co když skutečné peklo nezačíná požáry nebo záplavami, ale tím, že si zvykneme na to, že svět hoří, a přestaneme se ptát, co se s tím dá dělat?“* ptá se Morton.

**Šestá řada podcastu Screenshot odstartovala 18. června. Nové epizody vycházejí vždy ve středu na webu** [**inspiracniforum.cz/podcast**](https://www.inspiracniforum.cz/podcast)**, v podcastových aplikacích a na Deníku Referendum.**

**Tvůrčí tým:**

Autorka: Pavla Hubálková
Dramaturgie: Ivo Bystřičan
Přepisy a střih speciálních dílů: Barbora Fukalová
Znělku a sound design: Martin Tvrdý
Produkce: Barbora Fukalová a Nikol Halamásková
Překlady a editace textů: Viktor Heumann
Producentka: Tereza Swadoschová
Nahráno: ve studiu Mr. Wombat

**Pavla Hubálková**

Vědecká novinářka v online magazínu WIRED.cz, kde se věnuje popularizaci a komunikaci vědy. Vystudovala klinickou biochemii na VŠCHT a získala titul Ph.D. v oboru Neurovědy na 3. LF UK. Publikuje v řadě médií jako např. Hospodářské noviny, Hrot, Vědavýzkum.cz nebo Czexpats in Science. Vědu komunikuje i na sociálních sítích, píše newsletter a je spoluautorkou první knihy o komunikaci vědy v češtině Science Communication: Úvod do komunikace vědy.

**Timothy Morton**

Britský\*á filozof\*ka, jehož\*jíž práce stojí na pomezí současné postantropocentrické filozofie a environmentálních studií. Patří ke klíčovým postavám takzvané objektově orientované ontologie, která mimo jiné boří tradiční hranice mezi lidským a nelidským světem i hierarchie bytí. Jako profesor\*ka dlouhodobě působí na Rice University v Texasu, a kromě ekologie nebo filozofie píše o umění, populární kultuře a literatuře. Vydal\*a přes 20 knih, z nichž vzešla řada vlivných konceptů, mimo jiné*Being Ecologica*l (2018), *Hyperobjects* (2013) nebo *Ecology Without Nature* (2009). Jeho\*jí práce meandruje mezi akademickou filozofií a populární esejistikou, spolupracoval\*a s Björk, Pharrellem Williamsem nebo Olafurem Eliassonem.