

TISKOVÁ ZPRÁVA: 18. června 2025, Praha

Screenshot Inspiračního fóra s Pavlou Hubálkovou: o péči, válce, AI, lese i přežití

Ženy ve válečných konfliktech, péče v době chytrých technologií, neviditelný svět mikrobiomu i práva původních obyvatel Kanady. To jsou témata šesté řady Screenshotu Inspiračního fóra, která odstartovala 18. června. Novou sérií provází neurovědkyně a vědecká novinářka Pavla Hubálková. Hostem*kou prvního dílu bude environmentální filozof*ka Timothy Morton.

Kam nás dovedou sny o budoucnosti – a koho po cestě necháváme za sebou? Co všechno může být „chytré“? A jak měnit svět, aniž bychom opakovali staré chyby?

„Společně s hosty a hostkami z různých koutů světa se ponoříme do témat, která hýbou současností – válka, umělá inteligence, les, mikrobiom i každodenní strategie přežití v době, která někdy připomíná peklo,“ přibližuje témata letošní řady Pavla Hubálková.

Mezi hosty*kami šesté série Screenshotu Inspiračního fóra budou environmentální filozof*ka Timothy Morton, feministická teoretička Helen Hester, ekonom Nick Srnicek, právnička a mírová vyjednačka Kirithi Jayakumar nebo domorodá aktivistka Cheryl Maloney. Vedle autorských epizod nabídne řada i speciální díly – záznamy debat z loňského Inspiračního fóra v původním znění.

„Ve Screenshotu mluvíme o věcech, které nám připadají důležité – třeba o válce, zhoršující se klimatické situaci, technologiích, umělé inteligenci nebo péči – a zajímá nás, jak o nich přemýšlejí lidé z různých částí světa. Jsou to myšlenky, které stojí za to slyšet,“ říká vedoucí Inspiračního fóra Tereza Swadoschová. *„Každý díl je otevřeným oknem do myšlení, které je hluboké, ale přístupné. Věříme, že i o složitých tématech se dá mluvit lidsky a srozumitelně. Pak jim můžeme snadno porozumět,“* dodává.

Šestou sérii podcastu otevře díl britské*ého filozofa*ky Timothy Mortona, který tvrdí, že „žijeme peklo“ a ve své aktuální knize *Hell: In Search of a Christian Ecology* (2024) propojuje víru, filozofii a klimatickou krizi. Pro Mortona peklo není jen metaforou nebo náboženským symbolem, ale popisem současného světa, ve kterém se prolíná ekologická destrukce, duchovní vyprázdňenost a tržní logika, která pronikla i do mezilidských vztahů.

„Co když skutečné peklo nezačíná požáry nebo záplavami, ale tím, že si zvykneme na to, že svět hoří, a přestaneme se ptát, co se s tím dá dělat?“ ptá se Morton.

Šestá řada podcastu Screenshot odstartovala 18. června. Nové epizody vycházejí vždy ve středu na webu inspiracniforum.cz/podcast, v podcastových aplikacích a na Deníku Referendum.

Kontakt pro média: Zuzana Kopáčová, M: +420 607 985 380, E: zuzana@ji-hlava.cz

TISKOVÁ ZPRÁVA: 18. června 2025, Praha

Tvůrčí tým:

Autorka: Pavla Hubálková

Dramaturgie: Ivo Bystřičan

Přepisy a střih speciálních dílů: Barbora Fukalová

Znělku a sound design: Martin Tvrď

Produkce: Barbora Fukalová a Nikol Halamásková

Překlady a editace textů: Viktor Heumann

Producentka: Tereza Swadoschová

Nahráno: ve studiu Mr. Wombat

Pavla Hubálková

Vědecká novinářka v online magazínu WIRED.cz, kde se věnuje popularizaci a komunikaci vědy. Vystudovala klinickou biochemii na VŠCHT a získala titul Ph.D. v oboru Neurovědy na 3. LF UK. Publikuje v řadě médií jako např. Hospodářské noviny, Hrot, Vědavyzkum.cz nebo Czexpats in Science. Vědu komunikuje i na sociálních sítích, píše newsletter a je spoluautorkou první knihy o komunikaci vědy v češtině *Science Communication: Úvod do komunikace vědy*.

Timothy Morton

Britský*á filozof*ka, jehož*jíž práce stojí na pomezí současné postantropocentrické filozofie a environmentálních studií. Patří ke klíčovým postavám takzvané objektově orientované ontologie, která mimo jiné boří tradiční hranice mezi lidským a nelidským světem i hierarchie bytí. Jako profesor*ka dlouhodobě působí na Rice University v Texasu, a kromě ekologie nebo filozofie píše o umění, populární kultuře a literatuře. Vydal*a přes 20 knih, z nichž vzešla řada vlivných konceptů, mimo jiné *Being Ecological* (2018), *Hyperobjects* (2013) nebo *Ecology Without Nature* (2009). Jeho*jí práce meandruje mezi akademickou filozofií a populární eseistikou, spolupracoval*a s Björk, Pharrellem Williamsem nebo Olafurem Eliassonem.