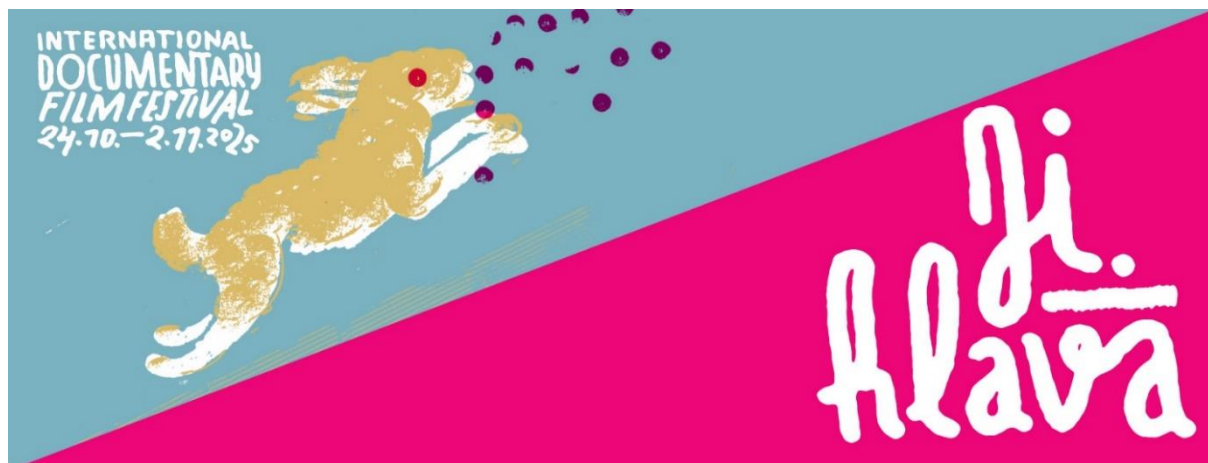


TISKOVÁ ZPRÁVA: 24. října 2025, Jihlava



Devětadvacátá Ji.hlava zahájena! Cenu za nejlepší reportáž má Česká televize, nejlepší dokumentární knihou je Důstojnost

Devětadvacátý ročník MFDF Ji.hlava byl zahájen! Na slavnostním večeru byly vyhlášeny první ceny. Cenu Respektu získala reportáž o levné pracovní síle, nejlepší dokumentární knihou je *Důstojnost* Petra Třešňáka. Vítězným krátkým snímkem je rakouský film, který ironicky komentuje současné genderové stereotypy a návraty k „tradičním“ rolím žen. Dokumentární Ji.hlava potrvá do 2. listopadu.

V Jihlavě dnes začal 29. ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava.

„Ji.hlava se právě mění v hlavní město dokumentárního filmu. Máme radost, že po celoročních přípravách přijíždí první návštěvníci a návštěvnice, filmaři a filmařky a také poroty. Jsme připraveni i na ty, kteří se rozhodnou přijet na poslední chvíli nebo budou třeba jen v dalších dnech projíždět Vysočinou a zastaví se na skok. Určitě stojí za to zažít festivalovou atmosféru na vlastní kůži a navštívit festivalová kina, koncerty, program pro děti, teenagery nebo třeba skvělý kabaret Divadla VOSTO5,“ říká ředitel festivalu Marek Hovorka.

Festival zahájila světová premiéra dokumentu **Virtuální přítelkyně** režisérky Barbory Chalupové, která se ve svém novém filmu zaměřuje na fenomén digitální intimity a práci na platformě OnlyFans. *„Virtuální přítelkyně není senzacechtivý pohled na erotiku, ale snaha porozumět tomu, jak se proměňuje intimita, vztahy a naše představy o blízkosti v digitálním světě,“* uvedla Barbora Chalupová. Film sleduje tři ženy, které se živí tvorbou obsahu na platformě OnlyFans. Snímek je zařazen do hlavní soutěže Česká radost.

Cenu Respektu dostala Česká televize

První z letošních ocenění – **Cenu Respektu** za nejlepší audiovizuální reportáž s politickým či společenským tématem, získala reportáž **Černá práce** z cyklu Reportéři ČT. Autorky Barbora Loudová a Jevhenija Vachničenko se ve své investigativní práci věnují agenturnímu zaměstnávání a pracovnímu vykořisťování v Česku. Během několikaměsíčního pátrání pronikly do prostředí pseudopracovních agentur, které zneužívají levnou pracovní sílu, často bez smluv, pojištění či důstojných podmínek. Samy se nechaly zaměstnat „na černo“, aby popsaly systém z vlastní zkušenosti. Redakce Respektu ocenila reportáž za odvahu, hloubku zpracování i společenský

TISKOVÁ ZPRÁVA: 24. října 2025, Jihlava

dopad – po jejím odvysílání některé agentury ukončily činnost a téma vyvolalo odbornou diskusi o nutnosti větší ochrany zaměstnanců.

„Pořad jsme se rozhodli ocenit jak za výběr tématu, tak za jeho novinářské zpracování a nasazení autorek. Tzv. agenturnímu zaměstnávání se věnovaly dlouhodobě a přinesly tak komplexní zprávu z neprůhledného prostředí, do něhož je obtížné proniknout. Příkladná práce autorek tak znovu upozornila na to, že vykořisťování lidí u nás není žádnou výjimkou, ale v některých částech pracovního trhu bohužel takřka normou. Společenský přínos a ‚zásah do černého‘ dokazuje i to, že některé agentury po odvysílání třídílné reportáže změnily sídla nebo se stáhly a některé firmy s těmito zprostředkovateli ukončily spolupráci. Stejně tak reportáž vyvolala diskusi mezi odbornou veřejností, která by mohla přispět k lepší kontrole i ochraně zaměstnanců,“ uvedla porota.

Cenu na pódiu převzaly Barbora Loudová a Jevhenija Vachničenko, ocenění předal publicista Jan H. Vitvar.

Nejlepší dokumentární knihou je Důstojnost

Popáté byla také udělena **Cena za dokumentární knihu**, kterou získal Petr Třešňák za titul **Důstojnost**. Porota ocenila knihu jako mimořádně silný a důsledně promyšlený titul, který má nejen ambice, ale i schopnost reálně proměňovat systémové podmínky péče o zranitelné lidi v českém zdravotnictví a sociálních službách. Autor na konkrétních příbězích a případových studiích z Česka i ze zahraničí ukazuje, že důstojná péče je možná, pokud se spojí odbornost, odvaha a empatie. Kniha nabízí nejen apel, ale i návrh konkrétních kroků a systémových řešení, inspirovaných fungujícími zahraničními modely.

„Důstojnost je autentická, nepříkrášlující, ale ani si nestěžující. Je osobní, odžitá, a přitom plná naděje. Porota oceňuje dlouhodobou a systematickou práci autora, jeho osobní skromnost a schopnost proměnit osobní zkušenost v silný společenský apel. Kniha připomíná, že zachování důstojnosti každého člověka je základní podmínkou demokratické společnosti,“ uvedla porota.

Krátkou radost vyhrál film o roli žen

V kategorii **Krátká radost** zvítězil rakouský film **wedLOCK tradWIFE** režisérky Gabriele Neudecker, který s ironickou nadsázkou komentuje současné genderové stereotypy a návraty k „tradičním“ rolím žen. Tento film je vystavěn z jejich výpovědí na sociálních sítích, v šokující koncentraci a bolestné brikoláži s dobovými záběry z 50. let 20. století.

Kniha o experimentální kinematografii

Na zahájení byla představena také nová publikace **Filmové fascinace** Andrey Slovákové, která vychází z její dlouholeté kurátorské práce programů experimentálních dokumentů Fascinace v rámci festivalu. Kniha mapuje dějiny experimentální kinematografie 20. století, která od počátků filmu slouží jako prostor objevování nových možností média, technologií i výrazových prostředků. Slováková sleduje témata jako moře, továrna, věčnost, nadhled, psychedelie, domov, erotika, zahrada, kořeny a pokrok – a ukazuje, jak se experimentální film stal prostorem inovace, osobního výrazu i uměleckého výzkumu. Publikace je syntézou kurátorského výzkumu i manifestem hodnoty experimentu, jeho schopnosti otevírat nové způsoby vidění a myšlení o filmu.

Festival potrvá do 2. listopadu a nabídne více než 300 dokumentárních filmů z celého světa, diskuse, industry program i doprovodné akce.

TISKOVÁ ZPRÁVA: 24. října 2025, Jihlava

29. MFDF Ji.hlava proběhne 24.10. až 2. 11. 2025. Více informací: www.ji-hlava.cz, [Facebook](#), [Instagram](#).

TISKOVÁ ZPRÁVA: 24. října 2025, Jihlava

PARTNERSTVÍ A SPONZORSTVÍ

S hlavní podporou

Ministerstvo kultury ČR
Státní fond audiovizí
Statutární město Jihlava
Kraj Vysočina
Kreativní Evropa MEDIA

Generální mediální partnerství

Česká televize

Hlavní mediální partnerství

Český rozhlas

Exkluzivní mediální partnerství

Respekt

Za podpory

Mezinárodní visegrádský fond
Ministerstvo kultury Tchaj-wan
Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha
Taiwan Culture In Europe 2025
Francouzský institut
Velvyslanectví Nizozemského království
Rakouské kulturní fórum
Velvyslanectví Španělska
Italský kulturní institut
Státní fond kultury
German Films
Česká centra
Velvyslanectví Kanady
Zastoupení vlámské vlády v ČR
Lisztův institut – Maďarské kulturní centrum Praha
Portugalské centrum Praha
Švýcarské velvyslanectví v České republice
Unifrance
Polský institut
Nadace Život umělce
Jan Barta
Serge Borenstein
ČEZ
GEMO a.s.

Partnerství Industry programu

Kreativní Evropa MEDIA
Státní fond audiovizí
Mezinárodní visegrádský fond
Central European Initiative
Ministerstvo kultury ČR
Asociace producentů v audiovizí
Statutární město Jihlava

Kancelář Kreativní Evropa ČR - MEDIA
České filmové centrum
Chorvatské filmové centrum
Austrian Films

Partnerství ocenění Ji.hlava New Visions

AmDocs Film Festival
Cannes Docs - Marché du Film
Documentary Association of Europe
Docs by the Sea
EURODOC
Lightdox
Sheffield DocFest
Soundsquare
UPP
#Docs Connect Taskovski Film Training

Partnerský projekt

DAFilms.cz

Hlavní partnerství Inspiračního fóra

Nadace Rosy Luxemburgové

Partnerství Inspiračního fóra

Kancelář Evropského parlamentu v ČR
Zastoupení Evropské komise v ČR
Nadace BLÍŽKSOBĚ
Mezinárodní visegrádský fond
Financováno Evropskou unií – Next Generation EU
Friedrich-Ebert-Stiftung, zastoupení v České republice
Culture for Future
Archa+
Kancelář Kreativní Evropa
Slovensko-český ženský fond
Česká centra
Velvyslanectví Kanady

Partnerství Matchmakingu IF

Nadační fond IOCB Tech
Technologická agentura ČR

Partnerství IF Lab

Spolufinancováno Evropskou unií
Státní fond kultury
Ministerstvo kultury ČR

Partnerství IF News

Novinářský inkubátor
Akademie ČTK

TISKOVÁ ZPRÁVA: 24. října 2025, Jihlava

Partnerství konference o etice v dokumentárním filmu

Mezinárodní visegrádský fond
Kancelář Kreativní Evropa MEDIA
Centrum pro mediální etiku a dialog (CEMETIK)

Fotografické partnerství

Nikon

Regionální partnerství

Business for Breakfast
Citypark
Enviropol
Halíře dělají talíře
Hotel Savorsky
Legacy Club
#DoJihlavy
Saunabar Jihlava
Mitech
Nominal
WFG Capital
Zoologická zahrada Jihlava

Partnerství udržitelnosti

MALFINI, a.s.
Profil Nábytek
Plastia
we are ferdinand
Artic Bakery

Partnerství Soutěže o nejlepší dokumentární knihu

Martinus.cz

Partnerství VR Zone

Agentura pro rozvoj Broumovska
Go360
PLAYzone agency

Oficiální pivo festivalu

Pivovar MadCat

Oficiální doprava

Auto Dobrovolný

Oficiální dodavatelské firmy

AZ Translations
BIOFILMS
BOKS
Dřevovýroba Podzimek
ECO krabičky
Father's Coffee Roastery
Flexipal
GLOBIT CZ, s. r. o.

Husták
KINOSERVIS
KOMA
Little Urban Distillery
Oatly
On Lemon
OOO.Wine
OnSinch
Repas Point
Zmrzlina Snová

Partnerství Ji.hlava dětem

Kraj Vysočina
Brána Jihlavy
Jihlavský architektonický manuál
Dům Gustava Mahlera
#DoJihlavy
Na mysl
Evropský klimatický pakt
Rodinný park Robinson
RASL čalouněný nábytek
ČT:D
Rádio Junior
Festival Děti, čtete?!
DAFilms Junior
Dětský lesní klub Hájenka
FilmED
Goethe-Institut
Nikon škola
LAGUS
Bistro na tři tečky
HUSTÁK CZ
LEGO Build the Change

Partnerství Ji.hlava Vibes

České vize
Střední uměleckoprůmyslová škola Jihlava-Helenín
DIOD - Divadlo otevřených dveří

Dále spolupracujeme

Aerofilms
Bombus Natural Energy
DIOD - Divadlo otevřených dveří
DKO - Dům kultury a odborů Jihlava
Dopravní podnik města Jihlavy
Horácké divadlo Jihlava
Kino Dukla
Kino Máj Třešť
Lucy Sweets
Masarykova univerzita
Městská knihovna Jihlava
Národní filmový archiv
Newton Media
Opero

TISKOVÁ ZPRÁVA: 24. října 2025, Jihlava

Psychologická poradna Mojra
Sensay
Prádelna a čistírna Jihlava

Mediální partnerství

A2larm
Film a doba
Heroine
Radio 1
Refresher
Seznam Zprávy
Voxpot

Regionální mediální partnerství

City.cz
Deník.cz
Hitrádio Vysočina
Jihlavská Drbna
Jihlavské listy

Mediální spolupráce

A2
Art2Friends
ArtMap
ČSFD
Dějiny a současnost
Deník N
dok.revue
Full Moon
HIS Voice
Host
[Kult.cz](https://www.kult.cz)
Listy
Nový prostor
Kulturní magazín Uni
7.G
Wired

Zahraniční mediální partnerství

Variety
Cineuropa
Modern Times Review
Business Doc Europe
Kapitál
Kinema.sk
Kino Ikon