



TISKOVÁ ZPRÁVA: 14. listopadu 2022, Praha

Hybridní Ji.hlava skončila, ji.hlavské filmy vidělo téměř 90 tisíc lidí

Šestadvacátý ročník Ji.hlavy skončil. Festival probíhal podruhé hybridně a uvedl 376 filmů, 102 diskusí po filmu a 24 debat Inspiračního fóra. Ji.hlavské filmy vidělo přes 86 tisíc diváků*ček, v kinech to bylo více než 36 tisíc a online téměř 50 tisíc. Na Ji.hlavu se letos akreditovalo 5 588 lidí. Cenu online publika získal snímek Černí Češi režiséra Martina Müllera o dospělých namibijských dětech, které vyrůstaly v Československu a po sametové revoluci byly násilně přesídleny zpět do Afriky. Nejsledovanějším filmem online části byl snímek Lidi autorx Kateř Tureček, autobiografický portrét, který je zároveň sondou do životů a problémů nebinárních a trans osob.

„V posledních letech svět prošel zkouškou a s celým ji.hlavským týmem se radujeme, že Ji.hlava obstála. Díky pandemii jsme zapojili do festivalu digitální inovace a rozšířili Ji.hlavu jak na internet, tak využili nové technologie k posílení filmového zážitku přímo v kinech. Nových možností s online prvky jsme využili i u Inspiračního fóra nebo programu pro nedospělé publikum Ji.hlava dětem,“ říká ředitel festivalu Marek Hovorka.

„I do budoucna budeme prohlubovat identitu obou festivalů. Před pandemií byla Ji.hlava jedna. Teď jsou dvě. Letošní rok ukázal, že nejde o přechodný stav. Ji.hlava i po dvaceti šesti letech spojuje skvělé publikum s odvážným filmovým programem. Úspěch letošního roku je pro nás závazkem do budoucích let. Uděláme vše pro to, abychom rozšířili počet festivalových kinosálů a pokračovali ve zvyšování diváckého komfortu – v Jihlavě i online,“ dodává Hovorka.

Na letošní Ji.hlavu se akreditovalo 5 588 lidí, z toho přes 1 300 filmových profesionálů. Divácká návštěvnost fyzického festivalu přesáhla 36 tisíc diváků*ček, Ji.hlava Online zaznamenala více než 29 tisíc přehraných filmů. Při přepočtu koeficientem 1,7 (používaném americkými streamovacími službami pro zjištění počtu sledujících) se dostaneme na téměř 50 tisíc diváků*ček online části.

Z 376 promítnutých filmů bylo 97 filmů uvedeno ve světové, 23 v evropské a 37 v mezinárodní premiéře. Filmy soutěžily v šesti sekcích. Promítalo se v devíti kinosálech v Jihlavě a Třebí. Program nabídl 102 diskusí po filmových projekcích a 24 debat v rámci Inspiračního fóra. V rámci online části festivalu proběhlo 14 streamovaných večerních projekcí doprovobených úvodem a diskusí po filmu s tvůrci.

Cenu publika získali Černí Češi

Cenu publika Ji.hlavy Online, která je udělena pod záštitou zpravodajského webu Aktuálně.cz, získal český snímek Černí Češi režiséra Martina Müllera o dospělých namibijských dětech, které v rámci speciálního socialistického vzdělávacího programu vyrůstaly v Československu a po sametové revoluci byly násilně přesídleny zpět do Afriky – bez ukončeného základního vzdělání nebo jazykové a psychologické přípravy.

Druhým divácky nejlépe hodnoceným snímkem byl meditativní dokument režiséra Petra Michala *Je nalezena tím, koho hledá*, který sleduje život překladatelky Anny Kareninové. Z fyzické Ji.hlavy si film odvezl cenu za nejlepší kameru.



TISKOVÁ ZPRÁVA: 14. listopadu 2022, Praha

Třetím nejvýše divácky hodnoceným snímkem byl pak *Turnus* slovenského režiséra Jaro Vojtko. Film je sociální sondou do života tří postav, kterým se kvůli práci v zahraničí rozpadají rodinné vztahy.

Vítězné filmy 26. MFDF Ji.hlava najdete [zde](#).

Nejsledovanější byli Lidi

Nejsledovanějším filmem letošní Ji.hlavy Online byl snímek *Lidi*, který natočil režisérx Kateř Tureček. Jde o osobitý autobiografický portrét, který je zároveň sondou do životů a problémů nebinárních a trans osob.

Druhým divácky nejúspěšnějším snímkem byli *Černí Češi* Martina Müllera.

Mezi třemi nejsledovanějšími filmy Ji.hlavy Online je také nejlepší český snímek šestadvacáté Ji.hlavy – *Kaprkód* režisérky Lucie Králové. Dokumentární opera přibližuje příběh života československého hudebního skladatele Jana Kapra, který byl zprvu komunistickým režimem protežovaný, v době normalizace však nesměl tvořit.

Inspirační fórum – hledání spravedlivého světa

Divácky úspěšný byl i dvanáctý ročník Inspiračního fóra. Vedle dění na Ukrajině se věnoval společnosti přesunutá do onlinu, mezím ekonomického růstu a jeho alternativám nebo svobodám, které jsou mnohdy stále jen na papíře. Během pěti dnů uvedlo Inspirační fórum 24 programů a debat, kterých se fyzicky z Jihlavy nebo živě online zúčastnilo téměř 80 hostů*ek z celého světa.

„V pěti dnech letošního fóra rezonovalo téma emancipace, které se vynořovalo napříč mnoha debatami bez ohledu na jejich zaměření. Odnáším si z toho přesvědčení, že dominantní rámce moci, příležitostí, distribuce zdrojů a práv zažívají velké zpochybnění a vyhovují čím dál méně lidem. Promarněných příležitostí, jak ve společnosti mohou nejrůznější typy jednotlivců a skupin dobře fungovat, už bylo zdá se příliš mnoho. V souvislosti s emancipací rozezněla fórum slova péče a solidarita, protože stěží se někdo může emancipovat sám. Nejhlasitěji se ozývají ústy mladé generace. Jinak, ale o to naléhavěji jsme o emancipaci slyšeli z úst ukrajinských hostů a hostek fóra,“ říká vedoucí a dramaturgyně Inspiračního fóra Tereza Swadoschová.

Diskuse Inspiračního fóra navštívilo živě více než 2500 návštěvníků*ic, online pak přes 12 tisíc diváků*ček. Záznam debat lze sledovat online [zde](#).

Ji.hlava dětem – uvítala i teenagery

Pátý ročník Ji.hlavy dětem přivítal 642 dětí, celkem jej pak navštívilo více než 5 000 účastníků*ic. Šestidenní program pro děti nachystal 19 workshopů a dílen, 3 divadelní představení, 3 koncerty, několik promítání a další doprovodný program.

Velkou novinkou byl letos průřezový program Ji.hlava Vibes určený pro středoškoláky*čky od 15 let. „Letošní novinka Ji.hlava Vibes se setkala se zájmem nejen jihlavských středoškoláků*ček. Vybrali jsme jim program napříč filmovými sekcemi, koncerty, divadly, workshopy, VR, gamezone i Inspiračním fórem a představili jim Ji.hlavu jako atraktivní místo



TISKOVÁ ZPRÁVA: 14. listopadu 2022, Praha

pro poznávání světa. Chceme tuto nastupující generaci motivovat k úvahám o společnosti, k zapojení do širší veřejné diskuse i k testování nových forem sebevzdělávání," říká ředitel Centra dokumentárního filmu Šimon Bauer.

Znělku pro letošní ročník Ji.hlavy vytvořil italský režisér Roberto Minervini, festivalové ceny navrhl letos podruhé výtvarný umělec Federico Díaz.

Industry program – desítky akcí

Desítky aktivit proběhly také v rámci industry programu určeného pro filmové profesionály*ky. Ten letos oslovil více než 1300 filmových profesionálů*ek z celého světa. „Zájem byl tradičně velký a věřím, že díky setkání na letošní Ji.hlavě vzniknou zajímavé projekty,“ říká vedoucí ji.hlavského industry programu Jarmila Outratová.

Letos podruhé proběhlo mezinárodní fórum Ji.hlava New Visions. Na něm se představilo 16 dokumentárních projektů z Evropy a 10 z USA a 7 z nich si odneslo ceny. Další desítky projektů se zapojilo do trhu Ji.hlava New Visions. V rámci festivalu se uskutečnilo setkání téměř padesáti zástupců*kyň mezinárodních filmových festivalů, kteří si vyměňovali zkušenosti a věnovali se tématu etiky ve festivalové dramaturgii. Po sedmé proběhl program Ji.hlava Academy – filmaři*ky natočili během tří dnů filmové básně, které mohli diváci*čky zhlédnout během festivalu. Úspěšný byl Matchmaking Accelerator, jehož cílem je propojit filmaře*ky a producenty*ky s organizátory*kami festivalů, distributory*kami a koproducenty*kami. Celkem letos Ji.hlava pomohla zorganizovat více než 500 pracovních setkání, přes 400 jich proběhlo přímo v Ji.hlavě a 112 následně online.

Letos poprvé proběhla také celodenní **Konference o etice v dokumentárním filmu**. Jejím tématem byla moc a mocenské vztahy v dokumentu. Smyslem konference bylo vyvolat dialog o důležitých etických otázkách i podnítit nový prostor pro diskuzi. Konference vznikla ve spolupráci s brněnskou Masarykovou univerzitou. Záznamy konference je možné zhlédnout [zde](#).

27. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava proběhne 24. – 29. října 2023. Další informace na ji-hlava.cz a také na festivalovém [Facebooku](#), [Instagramu](#) a [TikToku](#).

26. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ JIHLAVA 25. ——— 30. ŘÍJEN 2022



TISKOVÁ ZPRÁVA: 14. listopadu 2022, Praha

PARTNERSTVÍ A SPONZORSTVÍ

S hlavní podporou

Ministerstvo kultury ČR
Státní fond kinematografie
Statutární město Jihlava
Kraj Vysočina

Generální mediální partnerství

Česká televize

Hlavní mediální partnerství

Český rozhlas

Exkluzivní mediální partnerství

Aktuálně.cz
Respekt

Partnerství festivalu

Agentura Czech Tourism
Kudy z nudy

Za podpory

Fondy EHP a Norska
Velvyslanectví USA
Current Time TV
Zastoupení Evropské komise v České republice
Film Development Council of the Philippines
Česká centra
Státní fond kultury
Velvyslanectví Nizozemského království
Italský kulturní institut
Rakouské kulturní fórum
Goethe-Institut Česká republika
Francouzský institut
Polský institut
German Films
Zastoupení vlámské vlády v ČR
Portugalské centrum Praha
Instituto Cervantes

Unifranc
Jan Barta

Partnerství Industry programu

Kreativní Evropa MEDIA
Státní fond kinematografie
Mezinárodní visehradský fond
Ministerstvo kultury ČR
Asociace producentů v audiovizí
Central European Initiative
Statutární město Jihlava
Kancelář Kreativní Evropa ČR - MEDIA
České filmové centrum
Česká centra

Partnerství ocenění Ji.hlava New Visions

Am Docs
Dafilms.cz / Dafilms.com
Soundsquare
UPP
Cannes Docs - Marché du Film
DAE
EFM
#Docs Connect Taskovski Film training

Spolupořádání Industry sekce

Institut dokumentárního filmu

Partnerský projekt

DAFilms.cz

Partnerství Inspiračního fóra

European Cultural Foundation
Pražská kancelář Heinrich-Böll-Stiftung
Friedrich-Ebert-Stiftung e.V. - zastoupení v České republice
Mezinárodní visehradský fond
Zastoupení Evropské komise v České republice
Current Time TV
Friedrich Naumann Foundation for Freedom

Kancelář Kreativní Evropa
Masarykova demokratická akademie
Goethe-Institut Česká republika
Česká centra
Novinářský inkubátor
Česká křesťanská akademie Jihlava
Slovo 21
Voxpot

Regionální partnerství

Amylon
Citypark Jihlava
CZ LOKO
Chesterton
Sepos
Vysoká škola polytechnická Jihlava
WFG Capital

Oficiální přepravní partnerství

FedEx Express

Fotografické partnerství

Nikon

Partnerství VR Zone

Go360
Agentura pro rozvoj Broumovska

Oficiální pivo festivalu

Pivovar MadCat

Oficiální dodavatelské firmy

AZ Translations
BIOFILMS
Böhm
BOKS
Borovka
Dřevovýroba Podzimek
E.ON
Epson
Fine Coffee
Flexipal
Franz Kafka Distillery
Husták
ICOM transport
Johannes Cyder
KINOSERVIS

KOMA Modular
Leros
Little Urban Distillery
Mahlerovka
M-SOFT
Mitech
MerchYou
Natural Jihlava
Next Bike
On Lemon
Savencia Fromage & Dairy Czech Republic
Trebitsch whisky
Vinařství Žerotín
We Are Ferdinand
Zahrady Laurus
Zmrzlina Snová

Partnerství Ji.hlava dětem

Národní plán obnovy, Financováno
Evropskou unií NextGenerationEU a
Ministerstvem kultury České Republiky
ČT:D
Brána Jihlavy
DAFilms Junior
Dětský lesní klub Hájenka
Tělovýchovná jednota Sokol Jihlava
Husták
Kavárna Paseka
Bistro na tři tečky
Nikon Škola
Rádio Vysočina
Hitrádio Vysočina
Základní škola Otakara Březiny
F-Point
Oblastní galerie Vysočiny
Rodinný park Robinson
Služby města Jihlavy
Kancelář Evropského parlamentu a
Zastoupení Evropské Komise.

Dále spolupracujeme

Aerofilms
Bombus Natural Energy
DIOD - Divadlo otevřených dveří
DKO - Dům kultury a odborů Jihlava
Dopravní podnik města Jihlavy
Horácké divadlo Jihlava

Masarykova univerzita
Město Třešť
NAMU
Newton Media
Oblastní galerie Vysočiny
Prádelna a čistírna Jihlava

Mediální partnerství

25fps
A2
A2larm
Dějiny a současnost
Film a doba
Radio 1

Regionální mediální partnerství

City.cz
Hitrádio Vysočina
Jihlavská Drbna
Jihlavské listy
Náš Region
SNIP a CO.

Mediální spolupráce

ArtMap

ČSFD
Festival Guide
FOTO
Full Moon
HIS Voice
Heroine
Host
Kinobox
Kult.cz
Nový prostor
Revolver Revue
Studio VOKO
7.G

Zahraniční mediální partnerství

Variety
Cineuropa
Modern Times Review
Business Doc Europe
Film New Europe
Kapitál
Kinema.sk
Kinečko
Kino Ikon