

Inspirační fórum 2020: Vstupujeme do nového světa

Co bude letos v Ji.hlavě inspirovat, jaké otázky se budou diskutovat? Potenciál afrického kontinentu, jak nasytit lidstvo, vliv inteligentních technologií, ženy v církvi. A co se stane, když přestaneme používat „jazyk krize“? Desáté Inspirační fórum proběhne v rámci čtyřicetého ročníku Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava ve dnech 27. října až 1. listopadu.

Inspirační fórum letos završí svou první dekádu. Diskutovat a přednášet se bude na šest vybraných témat na ploše šesti dnů. „S Inspiračním fórem, stejně jako s celým ji.hlavským festivalem, míříme k fyzickému ročníku. Možnost osobních setkání považujeme za nenahraditelnou inspiraci, podobně jako i filmy patří především do kin. To vše za předpokladu bezpečného prostředí, které festival pro své, a se svými návštěvníky, vytvoří,“ říká ředitel dokumentární Ji.hlavy Marek Hovorka a pokračuje: „V případě diskusí Inspiračního fóra využijeme digitálních technologií, abychom diváky a hosty propojili s těmi řečníky, kteří do Česka kvůli pandemii nemohou přijet. Samozřejmě letos počítáme i s menším počtem diváků, ale na situaci se dá dívat i opačně: letošní Ji.hlava nabídne návštěvníkům dostatek míst i u těch filmů a diskusí, na které se možná v minulých letech těžko dostávali. Výsledkem bude jedinečný a soustředěný zážitek, čirá inspirace.“

A jaká jsou letošní témata „festivalu myšlení“? Prvním je tradiční **Nábo-ženství**. „Loni jsme se na Inspiračním fóru věnovali ženám a na téma letos navážeme. Budeme se ptát, jak ženy vnímají nerovnost v církvi, a naopak jak církve vidí ženy,“ vypočítává dramaturgyně Inspiračního fóra Tereza Swadoschová. „A mimochodem: rovné zastoupení žen a mužů bude v rámci celého Inspiračního fóra,“ dodává.

Druhý festivalový den proběhne pod hlavičkou **Země dílo**. Diskutovat se bude nad tím, jak nasytit stále početnější lidstvo a nezničit přitom planetu. „Budeme se ptát, jak využívat technologie k větší efektivitě hospodaření, jak být šetrnější a účinnější ve využívání zdrojů, jak razantně snížit spotřebu vody, zmenšit spotřebu masa a přestat plýtvat potravinami,“ popisuje Swadoschová. Odpovědi bude hledat například americká profesorka Jessica Fanzo, která je odbornicí na výživu i imunologii a prostřednictvím svého dvacetiletého výzkumu hledá cesty, jak zamezit hladu v rozvojových zemích. Diskutovat bude také například biolog a ekolog, někdejší český ministr a evropský diplomat Ladislav Miko nebo bio-farmář Jan Štefl.

Třetí den je věnovaný „**cool Africe**“. Kontinent je sice na jedné straně pořád v zajetí (post)kolonialismu, ale na druhé straně jde o progresivní a proměnlivou lokalitu. „Budeme se ptát, jak se Afrika vypořádá s klimatickou krizí i pátrat po nových technologiích,“ říká Swadoschová.

Mezi hosty fóra se objeví technologický vizionář Jonathan Ledgard, který vytvořil koncept letišť pro nákladní drony využitelných pro humanitární potřeby, nebo jihoafrická filozofka Ndoni Mguni, ředitelka neziskové organizace Black Women in Science, jež podporuje africké vědkyně. „Snažím se porozumět africké krajině z perspektivy farmářů, klimatických změn a produkce potravin,“ říká Mguni. Americký novinář Peter Tinti, který se ve své práci zaměřuje na lidská práva a organizovaný zločin, se pak bude věnovat tématu migrace. „V této chvíli se obávám především znepokojujícího trendu, kdy vlády používají koronavirovou pandemii jako

záminku ke kriminalizaci žadatelů o azyl. To znamená, že ve jménu ‚národní bezpečnosti‘ nebo ‚veřejného zdraví‘ znemožňují azylantům vstup na svá území nebo je deportují dříve, než dostanou možnost projít schvalovacím procesem,“ říká Tinti.

Čtvrtý den přijdou ke slovu inteligentní technologie. Téma **V rytmu algoritmů** sleduje, jaký vliv mají abstraktní algoritmy na naše rozhodování, či zájmy za vývojem algoritmů stojí a jaký druh chování a potřeb v lidech stimulují. K tématu promluví například rakouský sociolog a filozof managementu Harald Katzmaier, který je předním odborníkem v oblasti aplikované analýzy sociálních sítí. „Sociální sítě,“ říká, „ovlivňují a aktivují náš limbický systém a my se necháme unášet hněvem a strachem a zmítáme se mezi tím, co máme a nemáme rádi. Smyčka zpětné vazby ve formě sociální validace podkopává zásadní předpoklad zdravé a rozvíjející se demokracie: odpovědnost a názorovou výměnu – a místo nich nabízí pouze vydráždění našich emocí.“ Na téma digitálního kapitalismu pak bude diskutovat německý sociolog Philipp Staab.

Předposlední den nese název **Time out** a bude se věnovat „jazyku krize“. Mediálně a politicky nadužívaný termín „krize“ vzbuzuje dojem, že jdeme z jedné krize do druhé. „Evokuje nutnost nestandardních, rychlých a silových řešení shora, v nichž zbývá málo prostoru pro občanské i individuální aktivity,“ říká Swadoschová. A kdo bude diskutovat? Třeba norská filozofka vzdělávání Ingerid S. Straume. „Zabývám se zejména ‚aktivistickými‘ tématy, jako jsou environmentalismus, eko-pedagogika, radikální demokracie a sociální hnutí. Konkrétně mě znepokojují sklony k anti-politice a depolitizaci, které lze pozorovat v dnešním veřejném životě, ať už na západě, nebo jinde ve světě,“ říká Straume.

A poslední den? Má hlavičku **GPS na křižovatce**. „Vyslechneme si příběhy lidí, kteří se ocitli na křižovatce a zvolili si výjimečnou cestu,“ přibližuje téma Swadoschová. Jedním z hostů bude psychiatr Le Hong Thai. „Jako lékař na akutním psychiatrickém oddělení se mimo jiné snažím přispět probíhající reformě psychiatrické péče a destigmatizaci duševně nemocných,“ říká.

Spojujícím prvkem všech šesti dnů Inspiračního fóra je podle Schwadoschové „víra v sílu imaginace, která může obrodit svět a přinést geopoliticky, společensky i ekologicky spravedlivější budoucnost“.

10. Inspirační fórum proběhne v rámci 24. MFDF Ji.hlava 27. října –1. listopadu 2020. Konat se bude v Horáckém divadle, Jihlava, vstup je zdarma.

Více informací naleznete na www.ji-hlava.cz/inspiracni-forum nebo na [facebooku](https://www.facebook.com/ji.hlava).

Ji.hlava

27.10. – 1.11.2020
www.ji-hlava.cz

24. Mezinárodní festival
dokumentárních filmů

Ji.

PARTNEŘI A SPONZOŘI

Hlavní podporovatelé

Ministerstvo kultury ČR
Státní fond kinematografie
Kreativní Evropa MEDIA
Statutární město Jihlava
Kraj Vysočina

Generální mediální partner

Česká televize

Hlavní mediální partner

Český rozhlas

Exkluzivní mediální partneři

Aktuálně.cz
Respekt

Za podpory

Fondy EHP a Norska
Korean Film Council
Velvyslanectví USA
Current Time TV
Zastoupení Evropské komise v České republice
Česká centra
Velvyslanectví Nizozemského království
Italský kulturní institut
Rakouské kulturní fórum
Goethe-Institut Česká republika
Francouzský institut
Polský institut
Rumunský kulturní institut
German Films
Zastoupení vlámské vlády v ČR
Portugalské centrum Praha
Velvyslanectví Dánského království
Slovenský institut
Velvyslanectví Státu Izrael
Maďarský kulturní institut Praha
Jan Barta

Partner festivalu

Czech Tourism

Partneři Industry programu

Kreativní Evropa MEDIA
Státní fond kinematografie
Mezinárodní visehradský fond
Ministerstvo kultury ČR
Central European Initiative
Asociace producentů v audiovizí
Statutární město Jihlava

Kancelář Kreativní Evropa ČR - MEDIA

Partneři Inspiračního fóra

Pražská kancelář Heinrich-Böll-Stiftung
Friedrich-Ebert-Stiftung - zastoupení v České republice
Masarykova demokratická akademie
Mezinárodní visehradský fond
Diakonie ČCE - Středisko humanitární a rozvojové spolupráce
Friedrich Naumann Foundation for Freedom
Slovensko-český ženský fond
Ministerstvo zahraničních věcí - Odbor států subsaharské Afriky
Kancelář Kreativní Evropa ČR
Hnutí DUHA – Přátelé Země Česká republika
Česká křesťanská akademie Jihlava
Respekt
Aktuálně.cz | Radio Wave

Partneři Ji.hlava Film Fund

UPP
Soundsquare
Centrum dokumentárního filmu

Spolupořadatel Industry sekce

Institut dokumentárního filmu

Partnerský projekt

Doc Alliance Films

Regionální partneři

CZ LOKO
Československá obchodní banka
Chesterton
Mitech
Sepos
Vysoká škola polytechnická Jihlava
WOOD-FOREST GROUP

Partner pro udržitelnou mobilitu

Autonapůl - První český carsharing

Oficiální přepravní partner

FedEx Express

Fotografický partner

Nikon

Partner VR Zone

Go360

Oficiální pivo festivalu

Pivovar MadCat

Partner třídění odpadů

EKO-KOM

Oficiální dodavatelé

Autocolor

AZ Translations

BIOFILMS

Böhm

Czc.cz

Dřevovýroba Podzimek

Fine Coffee

Husták

ICOM transport

Jeřáby Hanyš

KOMA Modular

Konica Minolta

Merch4U

M-SOFT

Natural Jihlava

SÁRA

Sinch

Urbania

Víno Kolby

Partneři Ji.hlava dětem

Kavárna Paseka

Husták

Bistro na tři tečky

Oblastní galerie Vysočiny

Dům Gustava Mahlera

Baby Office

Böhm

ČT:D

Dětský lesní klub Hájenka

Nikon Škola

EKO-KOM

Rodinný zábavní park Robinson

VOŠG a SUŠG

DIOD

Tělovýchovná jednota Sokol Jihlava

DidaDiv

Semitam

Dále spolupracujeme

Aerofilms

Bombus Energy

Dům kultury a odborů Jihlava

Dopravní podnik města Jihlavy a.s.

Edison Filmhub

Horácké divadlo Jihlava

Koníř

Město Třešť

Newton Media

Oblastní galerie Vysočiny

Prádelna a čistírna Jihlava

Studio VOKO

Mediální partneři

25fps

A2

Cinepur

Dějiny a současnost

Film a doba

Iluminace

Radio 1

Regionální mediální partneři

Jihlavská Drbna

Jihlavské listy

Hitrádio Vysočina

Mediální spolupráce

ArtMap

ČSFD

Festival Guide

Flash Art

Full Moon

HIS Voice

Heroine

Host

Kult.cz

nejOzon.cz

Nový prostor

Protišedi.cz

Revolver Revue

SNIP & CO

7.G

Zahraniční mediální partneři

Variety

Cineuropa

Film New Europe

Kapitál

Kinema.sk

Kinečko

Kino Ikon

Modern Times Review