

TISKOVÁ ZPRÁVA: 10. února, Brusel

### Ji.hlavské Ozvěny v Belgii ukázaly životy na okraji

V Bruselu skončily jedenácté ozvěny Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava. Pestrý program propojil projekcemi budovu Evropského parlamentu, dokumentární Festival en ville a filmové školy RITCS a KASK Ghent. Akce proběhla ve spolupráci s Českým centrem Brusel, Městem Jihlava a Krajem Vysočina. Dokumenty šestadvacátého ročníku bude následně možné vidět i v Rumunsku, USA, Francii nebo na Slovensku.

Včera skončily 11. Ozvěny Ji.hlavy v Belgii (7.–9. února). „Podobně jako festival i ji.hlavské ozvěny lákají rozmanité publikum; festivalové návštěvníky, studenty filmových škol i evropské politiky a úředníky. Mezinárodní prostředí umocňuje zážitek z projekcí i následných diskusí,“ uvedl ředitel ji.hlavského festivalu Marek Hovorka.

Program přímo v budově Evropského parlamentu slavnostně zahájil snímek *Pongo Calling* režiséra Tomáše Kratochvíla, který sleduje osud rodiny romského aktivisty Štefana Ponga. Po promítání proběhla diskuse s protagonistou Davidem Pongem a jeho rodinou. „Pro tátu by tato projekce byla splněný sen,“ řekl David Pongo, syn loni zesnulého hlavního hrdiny filmu. „Pověstný proslov, ve kterém prezident Zeman prohlásil, že devadesát procent Romů a Romek je nepřizpůsobivých, a proto nepracují, byl pro mě jen další fackou, na které jsem si za život již zvykl. Ale táta se s tím nesmířil a vyprovokoval akci, která měla obrovský ohlas. Věřím, že to i těm nejmocnějším lidem ukázalo, že mají dávat pozor na to, co říkají,“ dodal. *Pongo Calling* nedávno ocenil Český filmový a televizní svaz Filmovou cenu Trilobit.

### **KaprKód, Návštěvníci i Danielův svět**

Letošní ozvěny v Belgii představily i nejlepší český dokumentární film uplynulé Ji.hlavy – *KaprKód* režisérky Lucie Králové, který byl den před uvedením v Bruselu oceněn Cenou české filmové kritiky jako dokumentární film roku. Program nabídl také tvorbu režisérky Veroniky Liškové. Publikum mělo možnost vidět hned dva filmy této autorky. Nechyběl například nejnovější snímek *Návštěvníci*, který porota šestadvacáté Ji.hlavy ocenila Zvláštním uznáním v sekci Česká radost za „sebejistotu v uměleckém výrazu.“ Režisérka ve filmu sleduje protagonistku a její rodinu v nejseverněji položeném městě světa, v Longyearbyenu na Špicberkách. „Během více než dvou let natáčení jsme postupně rozkrývali rozporuplné podoby tohoto místa skrývající se za ‚romantickou‘ představou o království věčné zimy a ledních medvědů,“ říká režisérka o filmu.

Program připomněl také snímek *Danielův svět*, který v roce 2014 získal v Ji.hlavě Cenu publika a následně zamířil na filmový festival Berlinale. V něm Veronika Lišková zachytila osud pětadvacetiletého studenta literární akademie Daniela, který se vypořádává se svojí sexuální orientací. S údělem homosexuálního pedofila seznamuje rodinu, přátele, společnost – a prostřednictvím tvůrčího psaní i sám sebe. „Trvalo mi dlouho, než jsem Daniela našla – studenta literární akademie, který se rozhodl pro veřejný coming out, když vydal svou autobiografickou knížku. Daniel mi řekl, že doposud u nikoho, komu se ke své orientaci přiznal,

TISKOVÁ ZPRÁVA: 10. února, Brusel

vážněji nenarazil, a že proto nevidí důvod, proč by měl svou tvář skrývat," uvedla tehdy režisérka.

Promítání nyní doplnila masterclass autorky, která se mimo jiné věnovala etice v dokumentárním filmu. „Jedním z témat, o kterém jsme během masterclass se studenty intenzivněji diskutovali, byla práce s protagonistou a její etický rozměr. Dotkli jsme se i problematiky inscenování scén v dokumentárním filmu a postupů, které mohou napomoci tomu, aby se ze scény původně inscenované, stala scéna, která si zachová dokumentární ‚pravdivost‘ a sociální herec se v ní může cítit přirozeně,“ uvedla Veronika Lišková.

**Fotografie ke stažení [zde](#).**

Kompletní program ozvěň 26. dokumentární Ji.hlavy naleznete [zde](#). Připravují se i ozvěny v Rumunsku, USA, Francii nebo na Slovensku.

**Ji.hlava také spustila přihlašování filmů na 27. ročník. Snímky je možné přihlašovat do 28. února. Více informací na webu Ji.hlavy: <https://www.ji-hlava.cz/prihlaseni-filmu>**

TISKOVÁ ZPRÁVA: 10. února, Brusel

**PARTNERSTVÍ A SPONZORSTVÍ**

Město Jihlava  
Kraj Vysočina  
České centrum Brusel  
RITCS – Royal Institute Of Theatre, Cinema and Sound  
KASK School of Arts Gent  
Velvyslanectví České republiky v Bruselu  
Festival En Ville

Slavnostní zahájení 11. Ozvěň Ji.hlavy v Belgii proběhlo pod záštitou europoslankyní Michaely Šojdové a Radky Maxové, europoslance Marcela Kolaji, velvyslance ČR v Bruselu Pavla Kluckého a za podpory Statutárního města Jihlava, Kraje Vysočina a Velvyslanectví České republiky v Bruselu.