

Ji.hlava jede do New Yorku, Bruselu i Vídně

Ozvěny třiatřicátého Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava startují dnes v New Yorku. Nabitý filmový program čeká také Brusel, Antverpy nebo Vídeň. Diváci se mohou těšit na oceněné filmy loňské Ji.hlavy, debaty s filmaři i masterclass. Ozvěny probíhají ve spolupráci s Českými centry.

Třetí ročník festivalových **Ozvěn v New Yorku** (20. 2., 25. 2., 27. 2.) nabídne třídenní program: zahájí jej rumunský snímek *Učit* režiséra Alexe Brendey. Film, jehož hrdinou je venkovský učitel matematiky s netradičními výukovými metodami, si z loňské Ji.hlavy odvezl cenu za nejlepší dokumentární film střední a východní Evropy.

„Těší nás, že díky Ozvěnám je možné uvést v Ji.hlavě oceněné české i zahraniční filmy v mezinárodním prostředí a propojit filmaře s místními profesionály i publikem,“ říká ředitel dokumentární Ji.hlavy Marek Hovorka.

A na co se diváci v New Yorku mohou ještě těšit? Třeba na snímek *Postižení muzikou* režiséra Radovana Sírta, který také film osobně uvede. Dokument zachycující hudební kroužek Jedličkova ústavu, dnes známého jako kapela The Tap Tap, získal na třiatřicáté Ji.hlavě Cenu diváků. „Jakkoliv to bylo zpočátku těžké, snažil jsem se natočit film podobným způsobem, jakým se členové kapely vyrovnávají se svým osudem. Bez sentimentu, zbytečné lítosti, politické korektnosti a s černo černým humorem,“ říká Sírt o filmu.

Program newyorských Ozvěn uzavře *Fonja* režisérky Liny Zacher. Film, který si z Ji.hlavy odnesl cenu za nejlepší světový dokument, vytvořili spolu s filmařkou delikventi z největšího převýchovného zařízení na Madagaskaru.

O několik dní později navážou na New York již osmé **Ozvěny MFDF Ji.hlava v Belgii** (4. 3. – 9. 3). Program, který letos bude probíhat nejen v Bruselu, ale i v Antverpách, nabídne na desítku filmových promítání, diskuse nebo masterclass. Ozvěny zahájí ve filmovém sále Evropského parlamentu snímek *Postižení muzikou* Radovana Sírta. Druhý den pak diváci zhlédnou *FREM* slovenské režisérky Viery Čákanyové. „Natáčení tohoto filmu byla v každém ohledu extrémní zkušenost, a to nejen fyzická, protože jsme točili na Antarktidě. Musela jsem myslet nemyslitelné. Přestat být člověkem,“ říká o své filmové eseji režisérka.

V Belgii nebude chybět ani nejlepší český dokument: *Sólo* režiséra Artemia Benkiho. Jedná se o portrét talentovaného argentinského klavíristy Martína Perina, jehož slibnou kariéru ovlivnil dlouhodobý pobyt na psychiatrické klinice. „Svým filmem jsem chtěl přispět k destigmatizaci lidí s duševním onemocněním a k rozostření hranice mezi tím, co je dnes běžně vnímáno jako normální, a co už nikoli,“ říká Benki o své celovečerní prvotině.

Diváci se mohou těšit i na výše zmíněný dokument *Učit* rumunského režiséra Alexe Brendey. Ten zde navíc doplní beseda s protagonistou filmu – transylvánským učitelem Dorinem Ionitou.

TISKOVÁ ZPRÁVA: 20. února 2020, Praha

Poslední den Ozvěň přinese německý snímek *V mém těle* režisérky Anny-Sophie Richard, který se věnuje tématu domácího násilí. „Pro ženy je domov tím nejnebezpečnějším místem,“ přibližuje film režisérka, která divákům, v rámci masterclass, přiblíží způsob své tvůrčí práce.

Celý program završí belgický snímek *Afázie*, za který si režisérka Jelena Jureša odnesla z Ji.hlavy cenu za nejlepší debut.

Březen pak nabídne dvoudenní **Ozvěny ve Vídni** (9. 3. – 10. 3.). Kromě *Sóla* Artemia Benkiho se mohou diváci těšit na *Ukradený stát* slovenské filmařky Zuzany Piussi. Snímek předkládá zdrcující obraz Slovenska třicet let po pádu komunismu. „Vražda novináře Jana Kuciaka nastolila víc otázek, než kdo je vrah. Tragédie odhalila skutečný obraz společenských institucí a vytvořila okno, ve kterém bylo možné to zachytit i na kameru,“ říká Zuzana Piussi o filmu.

A právě na Slovensko se ji.hlavské Ozvěny přesunou na začátku dubna. V Bratislavě proběhnou projekce, debaty i masterclasses.

Kompletní program Ozvěň 23. dokumentární Ji.hlavy naleznete na www.ji-hlava.cz/ozveny

Ozvěny 23. MFDF Ji.hlava v New Yorku: 20., 25., 27. února 2020

Ozvěny 23. MFDF Ji.hlava v Belgii: 4. – 9. března 2020

Ozvěny 23. MFDF Ji.hlava ve Vídni: 9. – 10. března 2020

Ji.hlava

27.10. – 1.11.2020
www.ji-hlava.cz

24. Mezinárodní festival
dokumentárních filmů

Ji.

Zuzana Kopáčová, +420 607 985 380, zuzana@ji-hlava.cz

PARTNEŘI

České centrum Brusel

České centrum New York

České centrum Vídeň

Kraj Vysočina

Město Jihlava

Evropský parlament - Evropská lidová strana, Zelení / Evropská svobodná aliance, Obnova Evropy

Velvyslanectví ČR v Bruselu

Velvyslanectví ČR ve Vídni

Cinema Aventure

De Cinema

RITCS School of Arts

University of Antwerp

Rumunský kulturní institut v Bruselu

Rumunský kulturní institut v New Yorku