



Pětadvacátá Ji.hlava udělí ceny!

Jubilejní ročník pětadvacáté Ji.hlavy se přehoupl do druhé poloviny. Už v sobotu festival vyhlásí letošní vítěze. Kromě režisérů se ocenění nově dočkají také kameramani, střihači nebo zvukaři. Vyhlášena bude také cena za originální pojetí. Slavnostní zakončení festivalu proběhne 30. října v 19 hodin.

Co přinesl páteční program? Událostí dne byla **Masterclass** oceňovaného ruského dokumentaristy Vitalije Manského. Ten divákům přiblížil vhled do metod své dokumentární práce. V rámci své masterclass mluvil třeba také o tom, jak přistupuje k reprezentaci předních ruských politiků. „Náš rozhovor s Gorbačovem o svobodě a o tom, nakolik je přirozená ruské mentalitě, kladu ve filmu na samý začátek, protože je to klíčový moment. Ve skutečnosti se můj film odehrává v prvních deseti minutách, kde se ptám, co je svoboda pro ruského člověka. Zbytek jsou jen dodatky,“ uvedl Manskij. „Domnívám se, že se člověk rodí jako svobodný, nesvobodným ho činí společnost, v níž vyrůstá,“ dodal. Při příležitosti Masterclass mohli diváci na Ji.hlavě vidět dva jeho filmy. Kromě aktuálního snímku *Gorbačov. Ráj* (2020), také film *Svědkové Putinovi* (2018), který uvedla Ji.hlava v premiéře už před dvěma lety. Oba filmy jsou na programu 31. října.

Inspirační fórum v pátek uvítalo kanadského ekonoma Nicka Srnicka. V debatě s názvem *Koláče bez práce* přiblížil svůj pohled na „čtvrtou průmyslovou revoluci“. Odpovídal mimo jiné na otázku, proč jsou velké společnosti jako Google, Amazon a Facebook tak atraktivní a jak je možné, že jedna či dvě digitální platformy ovládají trh. „Tyto velké platformy shromažďují informace, a to je velký zdroj jejich zisku a moci,“ říká Srnicek. „Jsme svědky boomu platform, pro které je klíčový zisk. Uber si nenajímá taxikáře jako klasický zaměstnavatel: je platformou a taxikářům neplatí sociální ani zdravotní pojištění. Tím ušetří. Pozice lidí na trhu práce je dnes křehčí a nejistější,“ uvedl Srnicek. Celou debatu je možné sledovat online – na facebooku Inspiračního fóra či na webu.

Na co se těšit v sobotu?

Zážitkem bude retrospektivní přehlídka s názvem **Fascinace: Kořeny**. „Vybrali jsme filmy různých historických období, které s motivem kořenů pracují, ať už jako s vizuálním motivem, tematicky doslovně nebo přeneseně,“ říká dramaturgyně sekce Andrea Slováková. Symbolickou rovinu postihuje například snímek *Obývací pokoj* nizozemského umělce Rodericka Hietbrinka, který je observací zápasu člověka a stromu. Mezi materiálové filmy pak patří například český film *Tuřín* Františka Wirtha.

Z retrospektivního programu pak jistě stojí za zhlédnutí projekce filmu *Země spieva* (1933) slovensko-českého etnografa Karola Plicky. Film je uveden v sekci **Průhledná bytost: Karol Plicka**.

Za vidění stojí i snímek *Větší než my* francouzské režisérky Flore Vasseur, který pojednává o teenagerech bojujících za lidská práva, ochranu planety nebo svobodu projevu, a to za cenu vlastního nepohodlí nebo ohrožení. Snímek je v Ji.hlavě uveden v sekci **Zvláštní uvedení**.

Premiéry se také dočkají další snímky ze sekce **Česká radost**. Film *Kinloss* režisérky Alice Doušové přibližuje život na jedné z největších lodí flotily tankerů dánské společnosti Maersk



Line, která brázdí světové oceány. Na programu je také novinka Kristýny Kopřivové s názvem *Al Amari, dočasný pobyt*. Snímek zachycuje palestinský uprchlický tábor uprostřed Západního břehu Jordánu. Existuje již přes sedmdesát let a jeho původní stany nahradila betonová zástavba, téměř připomínající běžné město. „Tady nikdy neděláš, co si myslíš nebo chceš. Děláš, co chce komunita, co chce náboženství, co chce rodina,“ zazní ve filmu.

A co přinese víkendové **Inspirační fórum**? Velké téma přírody a to, jak se k ní vztahujeme. Diváci se setkají například s americkým ekologem a filozofem Davidem Abramem, který je jedním s nevlivnějších současných ekologických myslitelů. Dalším hostem pak bude německý biolog a ekolog Andreas Weber.

25. MFDF Ji.hlava proběhne 26.–31. října 2021. Akreditace lze zakoupit na ji-hlava.cz a slouží jako plnohodnotná vstupenka na fyzickou část festivalu (filmové projekce, besedy a přednášky, offscreen program). Akreditace zároveň umožňuje čtrnáctidenní přístup do festivalové online videotéky (dostupné pouze na území ČR). Vstup na promítání i doprovodný program bude umožněn pouze po předložení potvrzení o očkování proti onemocnění covid-19, případně o platném antigenním či PCR testu. Prokázat se je možné buď pomocí mobilní aplikace Tečka, nebo vytištěného certifikátu. Buďme k sobě ohleduplní!

Další informace na www.ji-hlava.cz a také na festivalovém [Facebooku](#) a [Instagramu](#).



PARTNEŘI A SPONZOŘI

Hlavní podporovatelé

Ministerstvo kultury ČR
Státní fond kinematografie
Kreativní Evropa MEDIA
Statutární město Jihlava
Kraj Vysočina

Generální mediální partner

Česká televize

Hlavní mediální partner

Český rozhlas

Exkluzivní mediální partneři

Aktuálně.cz
Respekt

Za podpory

Fondy EHP a Norska
Velvyslanectví USA
Current Time TV
Zastoupení Evropské komise v České republice
Státní fond kultury
Česká centra
Velvyslanectví Nizozemského království
Rumunský kulturní institut
Italský kulturní institut
Rakouské kulturní fórum
Goethe-Institut Česká republika
Francouzský institut
Polský institut
German Films
Zastoupení vlámské vlády v ČR
Portugalské centrum Praha
Slovenský institut
Velvyslanectví Státu Izrael
Jan Barta

Partner festivalu

Agentura Czech Tourism
Kudy z nudy

Partneři Industry programu

Kreativní Evropa MEDIA

Státní fond kinematografie
Mezinárodní visehradský fond
Ministerstvo kultury ČR
Asociace producentů v audiovizí
Statutární město Jihlava
Kancelář Kreativní Evropa ČR - MEDIA
České filmové centrum

Partneři Inspiračního fóra

European Cultural Foundation
Pražská kancelář Heinrich-Böll-Stiftung
Friedrich-Ebert-Stiftung e.V. - zastoupení v České republice
Mezinárodní visehradský fond
Masarykova demokratická akademie
Friedrich Naumann Foundation for Freedom
Kancelář Kreativní Evropa
Česká centra
EUNIC – EU National Institutes for Culture

Partneři Ji.hlava Film Fund

UPP
Soundsquare
Centrum dokumentárního filmu

Spolupořadatel Industry sekce

Institut dokumentárního filmu

Partnerský projekt

Doc Alliance Films

Regionální partneři

CZ LOKO
Chesterton
Sepos
Vysoká škola polytechnická Jihlava
WFG Capital

Oficiální přepravní partner

FedEx Express

Fotografický partner

Nikon



Partner VR Zone

Go360

Partner bezpečného festivalu

ANYGENCE

Oficiální pivo festivalu

Pivovar MadCat

Oficiální dodavatelé

Autocolor
Autonapůl
AZ Translations
BIOFILMS
Böhm
BOKS
Dřevovýroba Podzimek
Epson
Fine Coffee
Flexipal
Husták
ICOM transport
Johannes Cyder
KINOSERVIS
KOMA Modular
Little Urban Distillery
M-SOFT
Mlékárna Krasolesí
Natural Jihlava
On Lemon
Osmička 2.0
SAMSUNG
Vinařství Kolby
Wero Water Service

Partneři Ji.hlava dětem

Baby Office
Bistro na tři tečky
ČT:D
DAFilms Junior
Dětský lesní klub Hájenka
DIOD a Tělovýchovná jednota Sokol Jihlava
Dům Gustava Mahlera
EKO-KOM
Husták
Kavárna Paseka

Nikon Škola
Oblastní galerie Vysočiny
VOŠG a SUŠG

Dále spolupracujeme

Academia
Aerofilms
Bombus Energy
DIOD - Divadlo otevřených dveří
DKO - Dům kultury a odborů Jihlava
Dopravní podnik města Jihlavy
Foto Škoda
Horácké divadlo Jihlava
Knihkupectví Otava
Město Třešť
Newton Media
Oblastní galerie Vysočiny
Prádelna a čistírna Jihlava
ScioŠkola Jihlava
SENS Food
Skaut: Středisko ZVON Jihlava
Studio VOKO

Mediální partneři

25fps
A2
Cinepur
Dějiny a současnost
Film a doba
Iluminace
Radio 1

Regionální mediální partneři

City.cz
Hitrádio Vysočina
Jihlavská Drbna
Jihlavské listy
Náš Region
SNIP a CO.

Mediální spolupráce

Art Antiques
ArtMap
ČSFD
Festival Guide
Flash Art
Full Moon



HIS Voice
Heroine
Host
Kinobox
Kult.cz
Nový prostor
Protišedi.cz
Revolver Revue
7.G

Zahraníční mediální partneři

Variety
Cineuropa
Modern Times Review
Business Doc Europe
Film New Europe
Kapitál
Kinema.sk
Kinečko
Kino Ikon