**Sedmadvacátá dokumentární Ji.hlava začala! A ocenila Českou televizi i PIKO**

**Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava letos zahájil snímek Tady Havel, slyšíte mě? režiséra Petra Jančárka. Na slavnostním večeru byla rozdána první ocenění. Nejlepším krátkým filmem je indický snímek o mateřství, cenu za nejlepší dokumentární knihu si odnesla Apolena Rychlíková za publikaci o pervitinu. Cenu týdeníku Respekt si odnesla Lea Surovcová za reportáž o duševním zdraví mladých lidí.**

Sedmadvacátý ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava odstartoval. Ji.hlava letos nabízí bezmála čtyři stovky filmů a potrvá do 29. října.

*„Letošní rok je zlomový v tom, že si svět uvědomil, že do našich životů plně vstoupila umělá inteligence. Kinematografie se mění. Dokumentární film je oslavou autencitity, a my si zároveň klademe otázku, co ještě autentické je a co ne, a co je vlastně pravda ve filmu,“* řekl ředitel Marek Hovorka na zahájení. *„A právě autorství je to, co může být odpovědí na technologické hříčky, kterým budeme vystaveni,“* dodal Hovorka.

Obsah obrázku interiér, Sál, muž, Sjezd

Popis byl vytvořen automatickyFoto: Jan Hromádko, MFDF Ji.hlava

Zahajovacím filmem letošní Ji.hlavy se stal snímek **Tady Havel, slyšíte mě?** režiséra Jiřího Jančárka. Snímek obsahuje dosud nikdy nepublikované záběry z posledních tří let života Václava Havla. „*Náš film opravdu není vyroben s pomocí umělé inteligence,*“ řekl Petr Jančárek na zahájení. *„Pro mě je důležité, abychom si položili otázku, zda pro nás Václav Havel pořád ještě něco znamená, jestli pořád prožíváme to, co pro něj bylo důležité a jestli to pro nás není už jen prázdná představa. Chtěl bych, aby byl tento film příležitostí k tomu, navázat s Václavem Havlem opět spojení,“* dodal producent filmu Jiří Konečný.

Obsah obrázku oblečení, osoba, muž, oblek

Popis byl vytvořen automatickyFoto: Jan Hromádko, MFDF Ji.hlava

Letošní dokumentární Ji.hlava rozdala také první ceny. Nejlepším filmem v sekci Krátká radost se stal snímek **Katino mateřství** indické filmařky Santwany Bayaskar. Film se zabývá otázkou, zda se někdo může stát matkou, aniž by porodil dítě. Intimní dokument seznamuje diváky\*čky s nejkrásnějšími i nejzranitelnějšími okamžiky života, které se vážou k porodu. Vítězný film vybralo publikum v online hlasování na VOD portálu DAFilms. Snímek získá distribuci a propagaci na platformě DAFilms v hodnotě tří tisíc eur. Filmy je zde možné zdarma zhlédnout do 29. října.

Letos potřetí udělila Ji.hlava také Cenu za nejlepší dokumentární knihu. Pětičlenná porota ocenila publikaci **PIKO: Na životech feťáků záleží** Apoleny Rychlíkové a Pavla Šplíchala, která mapuje užívání nejznámější české drogy od prvních vařičských bytů v komunistickém Československu až po protidrogovou prevenci ve vězení.

*„Piko, reportážní kniha Apoleny Rychlíkové a Pavla Šplíchala, patří k tomu nejzajímavějšímu, co v knižní produkci podobného typu v posledních měsících vyšlo. Je to překvapivě poctivý pokus o zmapování tématu, kterého se zbytek Česka štítí,“* zdůvodnila porota své rozhodnutí. *„Rychlíková se Šplíchalem zaznamenávají neznámé území drog velice pečlivě. Zachovávají si odstup, ale nikdy zároveň neztrácejí zaujetí pro věc. Z Pika je tak kniha, která se široce rozprostírá v čase i prostoru. Mapuje drogovou kulturu v předrevolučním Československu i to, jak s pádem železné opony najednou pervitin přestal ‚být cool‘ a stal se znakem outsiderství. Zároveň autoři ukazují, jak různě může vypadat závislost. Že piko nemusí být jen levná zábava pro lůzu, ale také relaxační droga pro lidi, u kterých by to čtenář vůbec nečekal,“* dodává za porotu kulturní publicista Jonáš Zbořil. Vítěz získá finanční odměnu třicet tisíc korun.

Čestné uznání získala **Máma** Aleny Harciníkové. *„Kniha fotografií a krátkých textů Máma je bakalářská práce, proto ji porota nezahrnula do hlavní soutěže. Pro sílu svojí výpovědi a uměleckou originalitu, s níž zpracovává svůj námět, však stojí za zvláštní zmínku, a porota se proto rozhodla jí udělit čestné uznání,“* zdůvodňuje porotkyně Magdaléna Platzová.

V porotě Ceny za nejlepší dokumentární knihu usedli dokumentarista Ivo Bystřičan, nakladatel a překladatel Juraj Koudela, mediální expert Bedřich Musil, spisovatelka Magdaléna Platzová a básník a šéf kulturní rubriky Seznam Zpráv Jonáš Zbořil. Ze třiceti dokumentárních knih nominovaných v prvním kole soutěže vybrala porota deset finálních nominací a jednu knihu pak mezi finální nominace doplnila vlastním nezávislým výběrem.

Obsah obrázku mikrofon, oblečení, osoba, Lidská tvář

Popis byl vytvořen automatickyFoto: Radek Lavička

Cenu Respektu za nejvýraznější audiovizuální reportáž si odnesla Lea Surovcová za reportáž **Těžko v duši**, která vznikla pro Českou televizi. *„Televizní dokument Těžko v duši se dotýká tématu psychických potíží a duševního zdraví mladých lidí, které má sice výrazný celospolečenský dopad – ovšem v rámci veřejné debaty zůstává ve stínu snadněji uchopitelných a popsatelných událostí. Lea Surovcová s velkou empatií zpracovává křehký terén, ukazuje obtížnou dostupnost pomoci a zároveň si nenásilně získává důvěru respondentek, které vede k otevřenému sdílení mezních zážitků. To vše dokument ukazuje adekvátní, emocionálně zabarvenou formou,“* uvedla porota složená z redaktorů a redaktorek týdeníku Respekt.

Tradičně byla vyhlášena také cena za pozoruhodný přínos pro producenty (APA World Excellence Award), kterou převzal francouzský producent Pierre-Olivier Bardet.

**27. MFDF Ji.hlava proběhne 24.–29. října 2023. Akreditace lze zakoupit na** [**ji-hlava.cz**](http://www.ji-hlava.cz)**.  Více informací najdete také na festivalovém** [**Facebooku**](https://www.facebook.com/MFDFjihlava/), [**Instagramu**](https://www.instagram.com/jihlava_idff/?hl=cs) **nebo** [**TikToku**](https://www.tiktok.com/@mfdf_jihlava)**.**

**Nové hlavní partnerství MFDF Ji.hlava:  stavební firma GEMO a.s.**

**PARTNERSTVÍ A SPONZORSTVÍ**

**S hlavní podporou**

Ministerstvo kultury ČR

Státní fond kinematografie

Kreativní Evropa MEDIA

Statutární město Jihlava

Kraj Vysočina

**Hlavní partnerství**

GEMO a.s.

**Generální mediální partnerství**

Česká televize

**Hlavní mediální partnerství**

Český rozhlas

**Exkluzivní mediální partnerství**

Aktuálně.cz

Respekt

**Za podpory**

Fondy EHP a Norska

Mezinárodní visegrádský fond

Velvyslanectví USA

ARRI

Current Time TV

Financováno Evropskou Unií NextGenerationEU | Národní plán obnovy | Ministerstvo kultury

Francouzský institut

Velvyslanectví Nizozemského království

Italský kulturní institut

Rakouské kulturní fórum

Státní fond kultury

German Films

Česká centra

Zastoupení vlámské vlády v ČR

Portugalské centrum Praha

Unifrance

Jan Barta

**Partnerství Industry programu**

Kreativní Evropa MEDIA

Státní fond kinematografie

Mezinárodní visegrádský fond

Ministerstvo kultury ČR

Asociace producentů v audiovizi

Statutární město Jihlava

Kancelář Kreativní Evropa ČR - MEDIA

České filmové centrum

**Partnerství ocenění Ji.hlava New Visions**

AmDocs Film Festival

Cannes Docs - Marché du Film

Current Time TV

Documentary Association of Europe

European Film Market

FilmAid

Soundsquare

UPP

#Docs Connect Taskovski Film Training

**Partnerský projekt**

DAFilms.cz

**Partnerství Inspiračního fóra**

Pražská kancelář Heinrich-Böll-Stiftung

Nadační fond IOCB Tech

Fondy EHP a Norska

Friedrich-Ebert-Stiftung, zastoupení v České republice

Mezinárodní visegrádský fond

Kancelář Kreativní Evropa

Masarykova demokratická akademie

Spolufinancováno Programem Evropské unie pro jednotný trh

Slovensko-český ženský fond

Česká centra

Novinářský inkubátor

**Partnerství IF Lab**

Spolufinancováno Evropskou unií

Státní fond kultury ČR

**Partnerství udržitelnosti**

Spolufinancováno Programem Evropské unie pro jednotný trh

**Fotografické partnerství**

Nikon

**Oficiální přepravní partnerství**

FedEx Express

**Regionální partnerství**

Citypark

#DoJihlavy

Chesterton

Sepos

Vysoká škola polytechnická Jihlava

WFG Capital

**Partnerství VR Zone**

Go360

Agentura pro rozvoj Broumovska

Alza.cz

**Oficiální pivo festivalu**

Pivovar MadCat

**Oficiální dodavatelské firmy**

Auto Dobrovolný

AZ Translations

BIOFILMS

Böhm

BOKS

Decathlon

Dřevovýroba Podzimek

eHusták

Eventival

E.ON

Fine Coffee

Flexipal

Husták

ICOM

Johannes Cyder

KINOSERVIS

KOMA

La Formaggeria Gran Moravia

Leros

Little Urban Distillery

M-SOFT

Merch4u

Mitech

Next Bike

On Lemon

OnSinch

TENTino

Tierra Verde

Vinařství Porta Bohemica

We Are Ferdinand

Zahrady Laurus

Zmrzlina Snová

**Partnerství Ji.hlava dětem**

Financováno Evropskou Unií NextGenerationEU | Národní plán obnovy | Ministerstvo kultury

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě

F POINT

RASL čalouněný nábytek

KRAFE U KAFE

ČT:D

Brána Jihlavy

DAFilms Junior

Dětský lesní klub Hájenka

DIOD - Divadlo otevřených dveří

Nikon škola

Meruzalka-Montessori MŠ a ZŠ v Jihlavě

Rodinný park Robinson

Knihkupectví Dlouhá punčocha

UNiBON Production

Tirealis

LAGUS

Bistro na tři tečky

HUSTÁK CZ

**Dále spolupracujeme**

Aerofilms

Bombus Natural Energy

DIOD - Divadlo otevřených dveří

DKO - Dům kultury a odborů Jihlava

Dopravní podnik města Jihlavy

Horácké divadlo Jihlava

Kino Dukla

Kino Máj Třešť

Masarykova univerzita

Newton Media

Oblastní galerie Vysočiny

Prádelna a čistírna Jihlava

**Mediální partnerství**

A2

A2larm

Dějiny a současnost

Film a doba

Radio 1

**Regionální mediální partnerství**

City.cz

Hitrádio Vysočina

Jihlavská Drbna

Jihlavské listy

Náš Region

**Mediální spolupráce**

25fps

ArtMap

ČSFD

Festival Guide

Full Moon

HIS Voice

Heroine

Host

Kinobox

Kult.cz

Nový prostor

Revolver Revue

Studio VOKO

7.G

**Zahraniční mediální partnerství**

Variety

Cineuropa

Modern Times Review

Business Doc Europe

Kapitál

Kinema.sk

Kino Ikon