**Sedmadvacátá Ji.hlava ukázala sílu dokumentárního filmu. Cenu online publika získala Marta Kovářová za svůj debut Jiříkovo vidění**

**Letošní ročník Ji.hlavy uvedl 357 filmů, 140 diskusí po filmu a 28 debat Inspiračního fóra. Ji.hlavské filmy vidělo téměř 90 tisíc diváků\*ček, v kinech to bylo více než 38 tisíc a online téměř 50 tisíc. Na Ji.hlavu se letos akreditovalo 5322 lidí. Cenu online publika získal snímek Jiříkovo vidění režisérky Marty Kovářové. Nejsledovanějším filmem online části byl snímek Moje nebe je horší než tvoje peklo režisérky Kateřiny Dudové.**

„*Právě skončil výjimečný ročník Ji.hlavy, který opět ukázal sílu dokumentární kinematografie. Dokumentaristé\*ky podávají soustředěné svědectví o naší době. Nepřinášejí nám jen informace, ale i silné filmové obrazy, které vnášejí do audiovizuálního světa autorství a diváky konfrontují s živým uměleckým gestem. Děkuji všem, kteří letošní Ji.hlavu učinili opět takto intenzivním zážitkem – divákům*\**čkám, filmařům\*kám i celému festivalovému týmu,“* říká ředitel festivalu Marek Hovorka a upozorňuje, že letošní Ji.hlavu navštívilo mnoho pozoruhodných tvůrců a tvůrkyň včetně Bély Tarra, Dominique Auvray, Václava Táborského nebo Claire Simon. *„Mám také radost, že nový rezervační systém zpříjemnil návštěvníkům festivalový pobyt, a těším se, že v této proměně Ji.hlavy budeme pokračovat i příští rok, kdy se festival z důvodu navýšení ubytovacích kapacit i počtu filmových repríz prodlouží ze šesti na deset dnů,"* dodává.

Obsah obrázku Divadlo, interiér, výjev, Umělecké centrum

Popis byl vytvořen automatickyFoto: Radek Lavička, MFDF Ji.hlava

Na letošní Ji.hlavu se akreditovalo **5322** lidí, z toho **1198** filmových profesionálů. Divácká návštěvnost fyzického festivalu přesáhla **38 tisíc** diváků\*ček, Ji.hlava Online zaznamenala **29 tisíc** přehraných filmů. Při přepočtu koeficientem 1,7 (používaném americkými streamovacími službami pro zjištění počtu sledujících) se dostaneme na téměř **50 tisíc** diváků\*ček online části.

Obsah obrázku oblečení, osoba, žena, muž

Popis byl vytvořen automatickyFoto: Jan Hromádko, MFDF Ji.hlava

Z **357** promítnutých filmů bylo **115** filmů uvedeno ve světové, **17** v evropské a **22** v mezinárodní premiéře. Filmy soutěžily v **sedmi** sekcích. Promítalo se v **devíti** kinosálech v Jihlavě a Třešti. Program nabídl **140** diskusí po filmových projekcích a **28** debat v rámci Inspiračního fóra. Pro online část festivalu vzniklo **14** originálních rozhovorů s tvůrci, tvůrkyněmi i dramaturgy a dramaturgyněmi Ji.hlavy (všechny ke zhlédnutí [zde](https://youtube.com/playlist?list=PLEQvuxbAK1YZODTxNpIpZzwco4s-fGUok&si=orZDvr9C5bfI_ZFO)), zveřejněny bylo také **10** nejzajímavějších debat Inspiračního fóra (k vidění [zde](https://www.inspiracniforum.cz/aktualne/to-nejlepsi-z-if-sledujte-online)). Webové stránky ji-hlava zaznamenaly za poslední měsíc téměř **900 tisíc** zobrazení.

**Cena online publika: Jiříkovo vidění**

Cenu publika Ji.hlavy Online získal snímek **Jiříkovo vidění** režisérky Marty Kovářové, která formou živého deníku zachycuje boj svého otce za klimatickou spravedlnost. Za svůj režijní debut získala Kovářová na sedmadvacáté Ji.hlavě také ocenění od studentské poroty. Film je nyní možné vidět v kinech.

Nejlépe divácky hodnocené filmy:

1. / [Jiříkovo vidění](https://www.ji-hlava.cz/filmy/jirikovo-videni)

2. / [Moje nová tvář](https://www.ji-hlava.cz/filmy/moje-nova-tvar)

3. / [Pochcánek](https://www.ji-hlava.cz/filmy/pochcanek)

4. / [Moje nebe je horší než tvoje peklo](https://www.ji-hlava.cz/filmy/moje-nebe-je-horsi-nez-tvoje-peklo)

5. / [Blix not Bombs](https://www.ji-hlava.cz/filmy/blix-not-bombs)

Vítězné filmy 27. MFDF Ji.hlava najdete [zde](https://www.ji-hlava.cz/novinky/vitezne-filmy-a-dalsi-ceny-27-nbsp-ji-hlavy).

Obsah obrázku oblečení, osoba, strom, venku

Popis byl vytvořen automatickyFoto: Jiříkovo vidění

**Nejsledovanější film Ji.hlavy Online: Moje nebe je horší než tvoje peklo**

Nejsledovanějším filmem letošní Ji.hlavy Online byl snímek **Moje nebe je horší než tvoje peklo** režisérky Kateřiny Dudové. Film sleduje okamžiky každodenního života tří blízkých osob: českého rapera Tylera Durdena, malíře Tadeáše Pochmana a filmové režisérky Heleny Papírníkové. Film si odnesl cenu z fyzické Ji.hlavy: zvláštní uznání v sekci Česká radost.

TOP 10 Ji.hlava Online

1. / [Moje nebe je horší než tvoje peklo](https://www.ji-hlava.cz/filmy/moje-nebe-je-horsi-nez-tvoje-peklo)

2. / [Pochcánek](https://www.ji-hlava.cz/filmy/pochcanek)

3. / [Jiříkovo vidění](https://www.ji-hlava.cz/filmy/jirikovo-videni)

4. / [Blix not Bombs](https://www.ji-hlava.cz/filmy/blix-not-bombs)

5. / [Moje nová tvář](https://www.ji-hlava.cz/filmy/blix-not-bombs)

6. / [Loď](https://www.ji-hlava.cz/filmy/lod)

7. / [Chybění](https://www.ji-hlava.cz/filmy/chybeni)

8. / [La Reine](https://www.ji-hlava.cz/filmy/la-reine)

9. / [Bergen: Město na západ od rozumu](https://www.ji-hlava.cz/filmy/bergen-mesto-na-zapad-od-rozumu)

10. / [Třetí konec hole](https://www.ji-hlava.cz/filmy/treti-konec-hole)

**Třinácté Inspirační fórum: solidarita, péče a respekt**

Divácky úspěšný byl i třináctý ročník Inspiračního fóra. Vedle témat zaměřených na udržitelnost a ekologii jako je voda a jídlo, se věnoval také fenoménu umělé inteligence, vesmíru nebo třeba možnostem, které nabízí komunitní fungování společnosti. Během šesti dnů uvedlo Inspirační fórum **28** programů a debat, kterých se fyzicky z Jihlavy nebo živě online zúčastnilo téměř **70** hostů\*ek z celého světa.

Obsah obrázku oblečení, výjev, publikum, osoba

Popis byl vytvořen automatickyFoto: Jan Hromádko, MFDF Ji.hlava

*„Fórum chce inspirovat k otevřenosti: vůči druhým lidem, neotřelým pohledům, nezvyklým zkušenostem i novému prožívání. Letošní ročník promýšlel taková řešení současných krizí, která vyrůstají z hodnot jako je spravedlnost, solidarita, respekt a péče. Cílem bylo neutvrzovat se ve svých stávajících názorech, ale vytvořit něco nového. To se povedlo a velký dík za to patří všem vystupujícím i návštěvnictvu,“* říká vedoucí a dramaturgyně Inspiračního fóra Tereza Swadoschová.

*„Letos jsme také chtěli diskusi ještě víc otevřít lidem, proto jsme připravili první Participativní shromáždění Inspiračního fóra, a tím jsme celý program završili. Festivalové návštěvnictvo společně přemýšlelo a debatovalo o tom, jak spoluvytvářet svět, kde se dobře žije; mluvilo se například o zvládání krizí, o tom, kde hledat odvahu k respektu a otevřené komunikaci v zaměstnání, o roli násilí v aktivismu, nebo o pozitivních příkladech maskulinity,“* dodává Swadoschová.

Diskuse Inspiračního fóra navštívilo více než **3000** diváků fyzicky i online. Záznam debat lze sledovat online [zde](https://www.inspiracniforum.cz/aktualne/to-nejlepsi-z-if-sledujte-online).

**Ji.hlava dětem a Ji.hlava Vibes**

Šestý ročník Ji.hlavy dětem a druhý ročník Ji.hlavy Vibes přivítal dohromady 490 účastníků\*ic, celkem pak návštěvnost činila více než 5500 účastníků\*ic. Šestidenní program pro děti nachystal 40 workshopů a dílen, 5 divadelních představení, 5 koncertů, několik promítání a další doprovodný program.

Obsah obrázku kniha, oblečení, chlapec, interiér

Popis byl vytvořen automatickyFoto: Jan Hromádko, MFDF Ji.hlava

Podruhé proběhl také průřezový program Ji.hlava Vibes určený pro středoškoláky\*čky od 15 let. *„Snažíme se zapojit do festivalového dění náctileté publikum a udělali jsme proto poprvé speciální doprovodný program, který přístupnou a zábavnou formou přibližuje témata Inspiračního fóra. Program se setkal s kladným přijetím ze strany mladých i dalších návštěvníků\*ic, kteří na program zavítali.“* říká dramaturg Ji.hlavy dětem a Ji.hlavy Vibes Václav Tintěra.

Znělku pro letošní ročník Ji.hlavy vytvořil katalánský režisér Albert Serra, festivalové ceny navrhl letos potřetí výtvarný umělec Federico Díaz.

**Industry program – více než tisíc profesionálů\*ek**

Desítky aktivit proběhly také v rámci industry programu určeného pro filmové profesionály\*ky. Ten letos oslovil **1198** filmových profesionálů\*ek z celého světa. *„Ji.hlava potvrdila svou silnou pozici na poli dokumentárního filmu v mezinárodním měřítku. Letos se nám navíc podařilo rozšířit počet industry ocenění a také partnerů, kteří udělili ceny vznikajícím dokumentárním projektům, což umožní podpořit vznik více z nich,“* říká vedoucí ji.hlavského industry programu Jarmila Outratová.

Obsah obrázku oblečení, osoba, text, koberec

Popis byl vytvořen automatickyFoto: Radek Lavička, MFDF Ji.hlava

Letos potřetí proběhlo mezinárodní fórum [Ji.hlava New Visions](https://www.ji-hlava.cz/jnv-europe). Na něm se představilo **14** dokumentárních projektů z Evropy a **8** z USA a **9** z nich si odneslo ceny. Další dvě desítky projektů se zapojilo do [trhu](https://www.ji-hlava.cz/market) Ji.hlava New Visions.

V rámci festivalu se uskutečnilo setkání téměř **30** zástupců\*kyň mezinárodních filmových festivalů. Cílem programu [Festival Identity](https://www.ji-hlava.cz/festival-identity) je posílit spolupráci mezi filmovými festivaly a podpořit výměnu know-how. Velmi úspěšný byl také [Matchmaking Accelerator](https://www.ji-hlava.cz/matchmaking-accelerator), jehož cílem je propojit filmaře\*ky a producenty\*ky s organizátory\*kami festivalů, distributory\*kami a koproducenty\*kami. Celkem letos Ji.hlava pomohla zorganizovat více než **500** pracovních setkání. Projekt [Visegrad Accelerator](https://www.ji-hlava.cz/visegrad-accelerator) pak letos v Ji.hlavě propojil profesionály\*ky z České republiky, Slovenska, Maďarska a Polska.

Letos po dvanácté se na MFDF Ji.hlava v rámci projektu **Emerging Producers** představilo **19** talentovaných evropských producentů\*ek.

Festival také oznámil vznik nového koprodukčního projektu **Ji.hlava/JB Films**, díky kterému budou v roce 2024 podpořené nové dokumentární filmy ve střední a východní Evropě částkou až **110 000** euro.

Po loňském úspěšném ročníku, proběhla letos podruhé **Konference o etice v dokumentárním filmu**. Jejím tématem bylo „Jak zpřítomnit nepřítomné“. Celodenní program nabídl diskuse o tom, jak pracovat s materiály, které filmaři\*ky sami nenatočili (archivní materiály, found footage, domácí videa, nalezené záběry na sociálních sítích, zpravodajství atd.). Cílem bylo prozkoumat hranice, principy a dokumentární metody práce s danými materiály ve světle krizí, kterým v současnosti čelíme nebo jsme čelili v minulosti (války, totalitní režimy, propaganda, pandemie). Etické konference se zúčastnilo **300** návštěvníků\*ic. Záznamy konference je možné zhlédnout [zde](https://www.ji-hlava.cz/etika).

**28. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava proběhne 25. října – 3. listopadu 2024. Další informace na**[**ji-hlava.cz**](http://www.ji-hlava.cz/)**a také na festivalovém**[**Facebooku**](https://www.facebook.com/MFDFjihlava/)**,** [**Instagramu**](https://www.instagram.com/jihlava_idff/?hl=cs) **a** [**TikToku**](https://www.tiktok.com/@mfdf_jihlava)**.**

**PARTNERSTVÍ A SPONZORSTVÍ**

**S hlavní podporou**

Ministerstvo kultury ČR

Státní fond kinematografie

Kreativní Evropa MEDIA

Statutární město Jihlava

Kraj Vysočina

**Hlavní partnerství**

GEMO a.s.

**Generální mediální partnerství**

Česká televize

**Hlavní mediální partnerství**

Český rozhlas

**Exkluzivní mediální partnerství**

Aktuálně.cz

Respekt

**Za podpory**

Fondy EHP a Norska

Mezinárodní visegrádský fond

Velvyslanectví USA

ARRI

Current Time TV

Financováno Evropskou Unií NextGenerationEU | Národní plán obnovy | Ministerstvo kultury

Francouzský institut

Velvyslanectví Nizozemského království

Italský kulturní institut

Rakouské kulturní fórum

Státní fond kultury

German Films

Česká centra

Zastoupení vlámské vlády v ČR

Portugalské centrum Praha

Unifrance

Jan Barta

**Partnerství Industry programu**

Kreativní Evropa MEDIA

Státní fond kinematografie

Mezinárodní visegrádský fond

Ministerstvo kultury ČR

Asociace producentů v audiovizi

Statutární město Jihlava

Kancelář Kreativní Evropa ČR - MEDIA

České filmové centrum

**Partnerství ocenění Ji.hlava New Visions**

AmDocs Film Festival

Cannes Docs - Marché du Film

Current Time TV

Documentary Association of Europe

European Film Market

FilmAid

Soundsquare

UPP

#Docs Connect Taskovski Film Training

**Partnerský projekt**

DAFilms.cz

**Partnerství Inspiračního fóra**

Pražská kancelář Heinrich-Böll-Stiftung

Nadační fond IOCB Tech

Fondy EHP a Norska

Friedrich-Ebert-Stiftung, zastoupení v České republice

Mezinárodní visegrádský fond

Kancelář Kreativní Evropa

Masarykova demokratická akademie

Spolufinancováno Programem Evropské unie pro jednotný trh

Slovensko-český ženský fond

Česká centra

Novinářský inkubátor

**Partnerství IF Lab**

Spolufinancováno Evropskou unií

Státní fond kultury ČR

**Partnerství udržitelnosti**

Spolufinancováno Programem Evropské unie pro jednotný trh

**Fotografické partnerství**

Nikon

**Oficiální přepravní partnerství**

FedEx Express

**Regionální partnerství**

Citypark

#DoJihlavy

Chesterton

Sepos

Vysoká škola polytechnická Jihlava

WFG Capital

**Partnerství VR Zone**

Go360

Alza.cz

Agentura pro rozvoj Broumovska

**Oficiální pivo festivalu**

Pivovar MadCat

**Oficiální dodavatelské firmy**

Auto Dobrovolný

AZ Translations

BIOFILMS

Böhm

BOKS

Decathlon

Dřevovýroba Podzimek

eHusták

Eventival

E.ON

Fine Coffee

Flexipal

Husták

ICOM

Johannes Cyder

KINOSERVIS

KOMA

La Formaggeria Gran Moravia

Leros

Little Urban Distillery

M-SOFT

Merch4u

Mitech

Next Bike

On Lemon

OnSinch

TENTino

Tierra Verde

Vinařství Porta Bohemica

We Are Ferdinand

Zahrady Laurus

Zmrzlina Snová

**Partnerství Ji.hlava dětem**

Financováno Evropskou Unií NextGenerationEU | Národní plán obnovy | Ministerstvo kultury

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě

F POINT

RASL čalouněný nábytek

KRAFE U KAFE

ČT:D

Brána Jihlavy

DAFilms Junior

Dětský lesní klub Hájenka

DIOD - Divadlo otevřených dveří

Nikon škola

Meruzalka-Montessori MŠ a ZŠ v Jihlavě

Rodinný park Robinson

Knihkupectví Dlouhá punčocha

UNiBON Production

Tirealis

LAGUS

Bistro na tři tečky

HUSTÁK CZ

**Dále spolupracujeme**

Aerofilms

Bombus Natural Energy

DIOD - Divadlo otevřených dveří

DKO - Dům kultury a odborů Jihlava

Dopravní podnik města Jihlavy

Horácké divadlo Jihlava

Kino Dukla

Kino Máj Třešť

Masarykova univerzita

Newton Media

Oblastní galerie Vysočiny

Prádelna a čistírna Jihlava

**Mediální partnerství**

A2

A2larm

Dějiny a současnost

Film a doba

Radio 1

**Regionální mediální partnerství**

City.cz

Hitrádio Vysočina

Jihlavská Drbna

Jihlavské listy

Náš Region

**Mediální spolupráce**

25fps

ArtMap

ČSFD

Festival Guide

Full Moon

HIS Voice

Heroine

Host

Kinobox

Kult.cz

Nový prostor

Revolver Revue

Studio VOKO

7.G

**Zahraniční mediální partnerství**

Variety

Cineuropa

Modern Times Review

Business Doc Europe

Kapitál

Kinema.sk

Kino Ikon