



TISKOVÁ ZPRÁVA: 20. října 2022, Jihlava

Šestadvacátá Ji.hlava uvede film letošní nobelistky Annie Ernaux a ocení Dušana Hanáka

Pět dní zbývá do začátku šestadvacáté Ji.hlavy. Festival zahájí *Osmý den války* ukrajinské režisérky Oksany Moiseniuk, který zachycuje začátek ruské agrese očima Ukrajinců v Česku. Cenu za přínos světové kinematografii dostane letos Dušan Hanák, jedna z klíčových postav nové vlny československého filmu 60. let. V sekci Masterclass pak představí svou tvorbu ázerbajdžánský režisér Hilal Baydarov. Ji.hlavské ceny vytvořil i letos Federico Días.

Šestadvacátý ročník festivalu otevře film *Osmý den války*, který natočila Oksana Moiseniuk. Film vznikl osmý den ruské agrese na Ukrajině. „Osmý den války vlastně není o válce, ale o jejím vlivu na ukrajinskou diasporu v Česku. Ten nápad přišel šestý den invaze, když jsem jako představitelka naší komunity byla nepřetržitě v kontaktu s dalšími Ukrajinci, kteří v Česku dlouhodobě žijí,“ říká režisérka. „Pořádali jsme humanitární sbírky, sháněli neprůstřelné vesty pro armádu a léčiva pro civilisty, vyzvedávali jsme ukrajinské uprchlíky na hranicích, pomáhali jim s ubytováním a registrací. Veškerou hrůzu, strach a bezmoc z toho, co se děje v naší zemi, jsme přetavili v konsolidaci sil a pomoc. Děj filmu se odehrává v Česku, ale takových Ukrajinců jsou v každém koutě světa tisíce. Ať je ten dokument ódou právě na ně. Na ty mé spoluobčany, kteří už dlouho žijí v zahraničí, ale jsou navždy propojení s Ukrajinou svými kořeny,“ dodává Oksana Moiseniuk, která film osobně uvede na slavnostním zahájení festivalu. Snímek je součástí soutěžní sekce **Česká radost**.

Jediným českým zástupcem v hlavní soutěžní sekci **Opus Bonum** je film *Vyšetřovatel*, který režíroval Viktor Portel. Jeho snímek zachycuje vyšetřování válečných zločinů spáchaných v 90. letech v bývalé Jugoslávii. „Ve filmu jsme se vydali do bývalé Jugoslávie, kde Vladimír Džuro před třiceti lety dopadnul prvního válečného zločince. Hledali jsme odpověď na otázku, jakou stopu tam vlastně působení Haagského tribunálu zanechalo, a zda vůbec může být spravedlnost přinášena zvenčí. Když jsme začínali před čtyřmi lety film připravovat, netušili jsme, jak aktuální se ta otázka stane,“ říká režisér.

Nobelistka zkoumá paměť

Další programovou novinkou je snímek *Roky Super-8*. Režirovala jej letošní laureátka Nobelovy ceny za literaturu, francouzská spisovatelka Annie Ernaux, společně se svým synem Davidem Ernaux-Briotem. Nobelův výbor autorku ocenil „za odvalu a preciznost, s nimiž zkoumá lidskou paměť“ – a snímek *Roky Super-8* na její literární práci navazuje. Jde o portrét, sestavený z domácích snímků z let 1972–1981, kdy vycházely autorčiny první knihy, její děti dospívaly a manžel s sebou všude bral osmimilimetrovou kameru. Film zavede diváka na prázdniny a rodinné rituály na francouzském předměstí, ale i do ciziny, na cesty po Albánii, Egyptě, Španělsku nebo SSSR. Ji.hlava snímek uvede v sekci **Souhvězdí**.

Cenu za přínos získá Dušan Hanák

Cenu za přínos světové kinematografii letos dostane slovenský filmař, výrazný představitel československé nové vlny 60. let Dušan Hanák. „Jeho filmová tvorba je velmi inspirativní svým osobitým rukopisem, odvahou a schopností zachytit podstatná témata své doby, a to i za cenu dobových zákazů a omezování ze strany totalitního režimu. Kritičnost filmů Dušana Hanáka vyplývala především z důsledné autentičnosti, ve filmech propojoval experimentování



TISKOVÁ ZPRÁVA: 20. října 2022, Jihlava

s civilností. Od roku 1992 působil jako pedagog na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě, kde podstatným způsobem ovlivnil nastupující generaci režisérů a režisérek,“ vysvětluje ředitel festivalu Marek Hovorka.

Masterclass: Baydarov a Baichwal

Co nabídne letošní Ji.hlava dál? Třeba masterclass mezinárodně oceňovaného ázerbajdžánského režiséra Hilala Baydarova, jehož filmové začátky jsou spojeny právě s Ji.hlavou. Baydarov tu letos uvede svůj nejnovější hraný snímek *Kázání krybám* (sekce **Souhvězdí**), premiérováný letos v Locarnu. Doplnkem pak bude jeho masterclass „Co je hraného v dokumentárních filmech“. Jeho snímek o vojákově, který se vrací do rodné ázerbajdžánské vsi a chce se srovnat se svým válečným traumatem, uvede Ji.hlava v české premiéře.

Svou tvůrčí metodu přiblíží také kanadská dokumentaristka Jennifer Baichwal. Ta je v Česku dobře známá díky snímkům *Antropocén: Epocha člověka* (2018) a *Umělé krajiny* (2006). Letošní Ji.hlava uvede její nejnovější film *Do plevele: Dewayne „Lee“ Johnson versus společnost Monsanto*, v němž režisérka zachycuje soudní spor pana Johnsona a agrochemické společnosti Monsanto, jejíž herbicid Roundup mu způsobil rakovinu.

Zvláštní uvedení: Kunstkamera, Godard a Zkouška umění

Výjimečné filmové zážitky slibuje také sekce **Zvláštní uvedení**. Diváci*čky se mohou těšit například na dvouhodinovou režisérskou verzi snímku *Kunstkamera* Jana Švankmajera. Film představuje výjimečnou uměleckou sbírku, kterou známý filmař, bytostný surrealista, výtvarník a literát Švankmajer shromáždil na svém zámku v Horním Staňkově.

Přijímací zkoušky na pražskou AVU přibližuje film *Zkouška umění* režisérské dvojice Adéla Komrží a Tomáš Bojar. „Před pár lety mě vedení akademie oslovilo, jestli bych natočila televizní pořad k výročí založení školy. Přišla jsem tehdy s návrhem, že by mě spíš zajímalo natočit celovečerní film, a to přímo o přijímacích zkouškách na nejprestižnější uměleckou školu v Česku. Na půdorysu talentovek se totiž dají dobře klást otázky typu: Jak se v 21. století hledá talent a na základě jakých kritérií? K čemu dnes potřebujeme umění? Jaká je role umělce? A jakou povahu a smysl umění v dnešní době nese?“ říká režisérka Komrží.

Francouzský snímek s názvem *Godard, Člověk-Film* režiséra Cyrila Leuthyho pak připomene tvorbu slavného francouzského režiséra Jeana-Luca Godarda, který zemřel letos v září.

Kdo zasedne v porotě?

I letos rozhodne pětičlenná porota v sekci **Opus Bonum** nejen o držiteli hlavní ceny, ale také o nejlepší kameře, střihu nebo sound-designu. Členy budou filipínský režisér Lav Diaz, novozélandská filmová kritička Carmen Gray, ředitel portugalského festivalu DocLisboa Miguel Ribeiro, česká režisérka animovaných filmů Diana Cam Van Nguyen a rumunská filmová producentka Bianca Oana.



TISKOVÁ ZPRÁVA: 20. října 2022, Jihlava

Profesní ceny budou uděleny také v sekci **Česká radost**, která se v Ji.hlavě setká ve složení: italský dokumentarista a vítěz loňské Ji.hlavy Francesco Montagner, komiksář a scenárista Džian Baban, producentka Jasmina Sijerčić, expert na filmové právo Ivan David a filmová publicistka Táňa Zabloudilová.

O výherci nejlepších experimentálních filmů v sekci **Facinace** a **Exprmntl.cz** rozhodne tradičně rodinná porota, letos ve složení filipínský umělec a filmař Roxlee a jeho partnerka Lolita Arboleda.

V porotě **Svědectví** zasednou filipínská umělkyně a filmařka Kiri Dalena nebo Eliška Klodová, aktivistka a redaktorka magazínu Druhá : směna.

Letos poprvé bude udělena **Cena za nejlepší VR dílo**. O laureátovi rozhodnou mimo jiné dánská režisérka Vibeke Bryld a slovenská organizátorka Ľubica Drangová.

Autorem ji.hlavských festivalových cen je od roku 2021 česko-argentinský výtvarník Federico Díaz.

Jihlava dětem i teenagerům

Již pošesté ožije v Oblastní galerii Vysočiny platforma **Ji.hlava dětem**, která nabídne aktivity pro děti, teenagery i rodiče. V programu se objeví dílny a workshopy, chybět nebudou divadelní představení, koncerty nebo dětský koutek. „Ji.hlava dětem vznikla za účelem umožnit rodičům trávit čas na festivalu, zatímco jejich děti mají skvělý program poblíž festivalových kin. Letošní novinkou je rozšíření nabídky pro teenagery. Cílem je vytvořit prostor mezigeneračního setkávání,“ přibližuje dramaturg programu Přemysl Martinek. Účastníky čekají workshopy zaměřené na tvorbu videí pro sociální síť TikTok, profesionální fotografování, ale třeba i úniková hra s tématem „fake news“. Aktivity budou nově probíhat také v prostorách stálé galerijní expozice. Letošní Ji.hlava dětem se stane „pobočkou“ **Inspiračního fóra**, protože každé téma probere hned ráno s jeho hosty. Moderátorem diskusí, zaměřených hlavně na středoškolské publikum, bude jihlavský gymnazista a performer Šimon Škrdla. Diskutovat se bude například o digitálních technologiích nebo svobodě. Program dále představí divákům vybrané festivalové filmy, a to formou speciální prezentace za účasti tvůrců. „Abychom usnadnili starším dětem a středoškolákům orientaci na festivalu, vytvořili jsme speciálního průvodce **Ji.hlava Vibes**. Ten jim formou denních tipů nabídne program nejen z Ji.hlavy dětem, ale i výběr z projekcí, doprovodného programu, gamingu, VR a dalších aktivit,“ dodává Přemysl Martinek.

Diskuse Inspiračního fóra: první den s prezidentskými kandidáty*tkami

Diskusní platforma Inspirační fórum bude i letos příležitostí objevovat nové perspektivy, posilovat dialog a vnášet do veřejného prostoru nové otázky o současném světě. Letošní ročník se bude věnovat dění na Ukrajině, společnosti přesunutě do online modu, mezím růstu a také svobodám, které mnohdy zůstávají jen na papíře.

**26. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL
DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ JIHLAVA
25.—30. ŘÍJEN 2022**



TISKOVÁ ZPRÁVA: 20. října 2022, Jihlava

Hned první den uvítá Inspirační fórum prezidentské kandidáty v panelové debatě na téma, jak zlepšit život občanů a občanek Česka: „Prezident*ka má moc ovlivnit společenskou atmosféru i povahu vládnutí v zemi. Jak se vybraní kandidující stavějí k výzvám nejbližší budoucnosti? Jakým způsobem miní přistupovat k naléhavým problémům chudoby a nerovnosti, kolabujícího životního prostředí, narůstajícího sociálního konfliktu v doufejme brzy opět poválečné Evropě?“, přibližuje otázky debaty vedoucí Inspiračního fóra Tereza Swadoschová. Hosty budou Pavel Fischer, Marek Hilšer, Danuše Nerudová, Karel Janeček a Josef Středula. Diskusi moderují politička Karolína Koubová a občanský aktivista Matěj Hollan. Debatu bude možné sledovat také online.

26. MFDF Ji.hlava proběhne 25.–30. října 2022. Akreditace lze zakoupit na ji-hlava.cz. Další informace také na festivalovém [Facebooku](#) a [Instagramu](#) a [TikToku](#).

26. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ JIHLAVA 25. — 30. ŘÍJEN 2022



TISKOVÁ ZPRÁVA: 20. října 2022, Jihlava

PARTNERSTVÍ a SPONZORSTVÍ

S hlavní podporou

Ministerstvo kultury ČR
Státní fond kinematografie
Statutární město Jihlava
Kraj Vysočina

Generální mediální partnerství

Česká televize

Hlavní mediální partnerství

Český rozhlas

Exkluzivní mediální partnerství

Aktuálně.cz
Respekt

Partnerství festivalu

Agentura Czech Tourism
Kudy z nudy

Za podpory

Fondy EHP a Norska
Velvyslanectví USA
Current Time TV
Zastoupení Evropské komise v České republice
Film Development Council of the Philippines
Česká centra
Státní fond kultury
Velvyslanectví Nizozemského království
Italský kulturní institut
Rakouské kulturní fórum
Goethe-Institut Česká republika
Francouzský institut
Polský institut
German Films
Zastoupení vlámské vlády v ČR
Portugalské centrum Praha
Instituto Cervantes
Unifrance
Jan Barta

Partnerství Industry programu

Kreativní Evropa MEDIA
Státní fond kinematografie
Mezinárodní visehradský fond
Ministerstvo kultury ČR
Asociace producentů v audiovizí
Central European Initiative
Statutární město Jihlava
Kancelář Kreativní Evropa ČR - MEDIA
České filmové centrum

Česká centra

Partnerství ocenění Ji.hlava New Visions

Am Docs
Dafilms.cz / Dafilms.com
Soundsquare
UPP
Cannes Docs - Marché du Film
DAE
EFM
#Docs Connect Taskovski Film training

Spolupořádání Industry sekce

Institut dokumentárního filmu

Partnerský projekt

DAFilms.cz

Partnerství Inspiračního fóra

European Cultural Foundation
Pražská kancelář Heinrich-Böll-Stiftung
Friedrich-Ebert-Stiftung e.V. - zastoupení v České republice
Mezinárodní visehradský fond
Zastoupení Evropské komise v České republice
Current Time TV
Friedrich Naumann Foundation for Freedom
Kancelář Kreativní Evropa
Masarykova demokratická akademie
Goethe-Institut Česká republika
Česká centra
Novinářský inkubátor
Česká křesťanská akademie Jihlava
Slovo 21
Voxpot

Regionální partnerství

Amylon
Citypark Jihlava
CZ LOKO
Chesterton
Sepos
Vysoká škola polytechnická Jihlava
WFG Capital

Oficiální přepravní partnerství

FedEx Express

Fotografické partnerství

Nikon

Více informací: Zuzana Kopáčová, +420 607 985 380, zuzana@ji-hlava.cz

26. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ JIHLAVA 25. ————— 30. ŘÍJEN 2022



TISKOVÁ ZPRÁVA: 20. října 2022, Jihlava

Partnerství VR Zone

Go360

Agentura pro rozvoj Broumovska

Oficiální pivo festivalu

Pivovar MadCat

Oficiální dodavatelské firmy

AZ Translations

BIOFILMS

Böhm

BOKS

Borovka

Dřevovýroba Podzimek

E.ON

Epson

Fine Coffee

Flexipal

Franz Kafka Distillery

Husták

ICOM transport

Johannes Cyder

KINOSERVIS

KOMA Modular

Leros

Little Urban Distillery

Mahlerovka

M-SOFT

Mitech

MerchYou

Natural Jihlava

Next Bike

On Lemon

Savencia Fromage & Dairy Czech Republic

Trebitsch whisky

Vinařství Žerotín

We Are Ferdinand

Zahrady Laurus

Zmrzlina Snová

Partnerství Ji.hlava dětem

Národní plán obnovy, Financováno Evropskou unií
NextGenerationEU a Ministerstvem kultury České
Republiky

ČT:D

Brána Jihlavy

DAFilms Junior

Dětský lesní klub Hájenka

Tělovýchovná jednota Sokol Jihlava

Husták

Kavárna Paseka

Bistro na tři tečky

Nikon Škola

Rádio Vysočina

Hitrádio Vysočina

Základní škola Otakara Březiny

F-Point

Oblastní galerie Vysočiny

Rodinný park Robinson

Služby města Jihlavy

Kancelář Evropského parlamentu a Zastoupení
Evropské Komise.

Dále spolupracujeme

Aerofilms

Bombus Natural Energy

DIOD - Divadlo otevřených dveří

DKO - Dům kultury a odborů Jihlava

Dopravní podnik města Jihlavy

Horácké divadlo Jihlava

Masarykova univerzita

Město Třešť

NAMU

Newton Media

Oblastní galerie Vysočiny

Prádelna a čistírna Jihlava

Mediální partnerství

25fps

A2

A2larm

Dějiny a současnost

Film a doba

Radio 1

Regionální mediální partnerství

City.cz

Hitrádio Vysočina

Jihlavská Drbna

Jihlavské listy

Náš Region

SNIP a CO.

Mediální spolupráce

ArtMap

ČSFD

Festival Guide

FOTO

Full Moon

HIS Voice

Heroine

Host

Kinobox

Kult.cz

**26. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL
DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ JIHLAVA
25.———30. ŘÍJEN 2022**



TISKOVÁ ZPRÁVA: 20. října 2022, Jihlava

Nový prostor
Revolver Revue
Studio VOKO
7.G

Zahraniční mediální partnerství

Variety
Cineuropa
Modern Times Review
Business Doc Europe
Film New Europe
Kapitál
Kinema.sk
Kinečko
Kino Ikon