

**MFDF Ji.hlava se pro jubilejní ročník spojuje s Janem Bartou a Pale Fire Capital.
Připomenou dokumenty, které změnilы svět**

Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava získal pro svůj jubilejní 30. ročník nového generálního partnera. Společnost Pale Fire Capital podnikatele a filantropa Jana Barty se zavázala k tříleté podpoře festivalu, která mu umožní dále rozvíjet celospolečenskou roli dokumentárního filmu jako nástroje porozumění světu a veřejné debaty. Partnerství se promítne také do nové sekce Dokumenty, které změnilы svět, připomínající snímky, jež dokázaly překročit hranice kinosálu, a navazuje na koprodukční projekt Ji.hlava / JB Films, který už tři roky podporuje vznik autorských dokumentů ze střední a východní Evropy.

„Dokumentární film je velmi blízko tomu, čemu se v rámci filantropie Pale Fire Capital věnujeme. Už víc než deset let se z různých úhlů zabýváme sociální nerovností a uvědomujeme si, jak důležité je, aby jejím důsledkům mohla společnost dobře porozumět. Lidé jsou totiž přirozeně daleko více ochotní řešit ty problémy, které dokážou skutečně vidět a chápat. Právě v tom má dokument nenahraditelnou roli, protože umí převádět abstraktní témata do lidské zkušenosti, posiluje empatii a otevírá prostor pro veřejnou debatu. Kvalitní data a analýzy jsou zásadní, ale samy o sobě nestačí. Aby mohly vést ke změně, potřebují širší ekosystém informovanosti a vzdělávání. I proto chceme jako partneři Ji.hlavý festivalu pomoci zesílit roli dokumentárního filmu ve společnosti. Zároveň vnímáme, že současná situace ve financování kultury přinesla do celého segmentu větší nejistotu a ztížila možnost dlouhodobého plánování. Stát se letos hlavním partnerem festivalu tak pro nás bylo docela přirozené rozhodnutí,“ říká Jan Barta, podnikatel, filantrop a partner Pale Fire Capital.

Společenskou roli dokumentu připomene jubilejní 30. ročník MFDF Ji.hlava spolu s Pale Fire Capital prostřednictvím speciální sekce Dokumenty, které změnilы svět. *„Mnohokrát jsem slyšel, jak se někdo ptá, jestli filmy můžou změnit svět. Odpověď je často negativní nebo vyhýbavá. Proto jsme si tuto otázku položili vážně a snažili se napříč stoletím najít ty filmy, kterým se to podařilo. Jejich výběr představíme letos v Ji.hlavě. Jde o snímky, které vytáhly nespravedlivě odsouzené z vězení, změnilы nastavení pravidel, vedly ke změně financování zanedbaných regionů nebo i ke změně zákona. Nejde o filmy ideologické, ale vždy konkrétní a na straně obyčejných lidí – ať už jednotlivců, různých společenství nebo celé společnosti,“* vysvětluje ředitel festivalu Marek Hovorka.

Pale Fire Capital se k podpoře Ji.hlavý zavazuje na tři roky. Podle ředitele festivalu Marka Hovorky jde o významný krok pro další rozvoj celého festivalu.

„S Janem Bartou jsem se poprvé setkal před lety v Ji.hlavě ve festivalovém stanu. Na zádech měl batůžek a byl prostě jedním z diváků, kteří přijeli za filmy a debatami. Když jsme se dali do řeči, bylo zřejmé, že ho dokumentární film zajímá a vnímá jeho obrovský přínos,“ říká Marek Hovorka.

„V posledních letech byl Jan Barta Ji.hlavě a filmům, které uvádíme, ještě blíž. Po loňské ji.hlavské distribuční premiéře snímku Pan Nikdo proti Putinovi se producentům podařilo získat důležitou finanční podporu pro oscarovou kampaň filmu právě díky skupině filantropů, kterou Jan Barta do Ji.hlavý přivezl. Jakkoli se v tomto světle jeho další krok – rozhodnutí stát se

generálním partnerem – může zdát přirozený, je výrazem odvahy, zodpovědnosti a systematického přístupu. Následující tříleté generální partnerství s firmou Pale Fire Capital je pak výrazem vzájemné důvěry i vědomí, jak důležitá je dlouhodobá stabilita pro rozvoj. Těšíme se na tuto novou etapu festivalu, která navazuje na rozšíření Ji.hlavy ze šesti na deset dnů a jeho navazující funkční rozšíření o digitální online festival. Ji.hlavské filmy v této podobě každoročně sleduje okolo 110 000 diváků, což z Ji.hlavy činí jeden z největších dokumentárních festivalů v Evropě,” dodává Hovorka.

Společný projekt Ji.hlava / JB Films

Spolupráce mezi Janem Bartou a festivalem se začala intenzivněji rozvíjet v posledních letech. Poprvé přijel do Ji.hlavy před sedmi lety jako návštěvník, v roce 2024 pak vznikl společný koprodukční projekt Ji.hlava / JB Films zaměřený na podporu autorského dokumentárního filmu ze střední a východní Evropy. Projekt podpořil dokumentární snímky z České republiky, Slovenska, Ukrajiny, Polska nebo Srbska. Režisérky Alisa Kovalenko, Mila Turajlić, Bara Jíchová Tyson, Lucia Kašová či Lynne Seifert a režisér Peter Kerekes díky tomuto projektu mohli dokončit nebo právě dokončují své snímky.

Nejde přitom o klasický grantový program. Ji.hlava / JB Films funguje jako koprodukční fond, který do vybraných filmů vstupuje jako partner. Výnosy z podpořených filmů se následně vracejí zpět do fondu a slouží k podpoře dalších dokumentárních projektů. Cílem je vytvářet dlouhodobě udržitelný model podpory autorského dokumentárního filmu a posilovat podmínky pro vznik nových mezinárodních dokumentárních projektů.

MFDF Ji.hlava je dnes víc než filmový festival. Jeho aktivity sahají daleko za hranice samotné festivalové přehlídky. Vedle celoroční podpory vzniku a vývoje dokumentárních filmů rozvíjí vzdělávací a profesní programy pro filmové tvůrce a tvůrkyně, připravuje kurátorované projekty pro děti, dospívající, seniory a seniorky i lidi s různými hendikepy a dlouhodobě se věnuje také dokumentární literatuře. Ji.hlava stojí také za jednou z nejstarších VOD platforem DAFilms nebo projektem spolupráce klíčových evropských dokumentárních festivalů Doc Alliance. Významnou roli hraje také Inspirační fórum, které prostřednictvím debat a přednášek otevírá klíčová témata současného světa. *„Ji.hlava dlouhodobě funguje jako kulturní, vzdělávací a inovační hub s mezinárodním přesahem a my si moc vážíme toho, že do spolupráce s námi vstupuje nový a silný partner,”* uzavírá Marek Hovorka.

Pale Fire Capital dlouhodobě podporuje vzdělávání, občanskou společnost, demokracii i kulturní a společensky prospěšné projekty. Ve své filantropické činnosti se zaměřuje mimo jiné na podporu kritického myšlení, otevřené společnosti a vzdělávání.

30. ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava se uskuteční 23. října až 1. listopadu 2026.